

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

## I. Manuskripte

1. Chor der dienstbaren Geister (1. Akt, 1. Szene) .....	Bl. 1
2. Schmafu, Grund (aus d. II. Akt, 2. Szene) .....	2 - 3
3. Schmafu, Peppi (II. Akt, 3. Szene) .....	4 - 5
4. Schmafu, Punschigton, Konfusius (III. Akt, 4. Szene) ....	6 - 8
5. Schmafu, Miß (III. Akt, 5. Szene) .....	9
6. Schmafu, Comifo (III. Akt, 7. Szene) .....	10
7. Peppi, Comifo (III. Akt, 10. Szene) .....	11 - 12
8. III. Akt, 11. <sup>S</sup> zene und 12. <sup>S</sup> zene .....	13 - 17
9. III. Akt, 16. Szene (Couplet) .....	18 - 19
10. IV. Akt, 1. Szene .....	20
11. IV. Akt, 4. und 5. Szene .....	21 - 24
II. Korrigierte Maschinenabschriften .....	25 - 40
III. Einzelne Korrekturbögen (unvollständig) .....	41 - 47
IV. Notiz .....	48



INHALTSVERZEICHNIS

I. Manuskripte

1	I. Chor der dienstbaren Geister (I. Akt, 1. Szene) .....	21.
2 - 3	2. Schmar, Grund (aus d. II. Akt, 2. Szene) .....	2
4 - 5	3. Schmar, Pappi (II. Akt, 3. Szene) .....	4
6 - 8	4. Schmar, Punschington, Konstantin (III. Akt, 4. Szene) .....	6
9	5. Schmar, Ida (III. Akt, 5. Szene) .....	9
10	6. Schmar, Gornio (III. Akt, 7. Szene) .....	10
11 - 12	7. Pappi, Gornio (III. Akt, 10. Szene) .....	11 - 12
13 - 17	8. III. Akt, 11. Szene und 12. Szene .....	13 - 17
18 - 19	9. III. Akt, 16. Szene (Vollst.) .....	18 - 19
20	10. IV. Akt, 1. Szene .....	20
21 - 24	11. IV. Akt, 4. und 5. Szene .....	21 - 24
25 - 40	II. Korrigierte Maschinenschriften .....	25 - 40
41 - 47	III. Einzelne Korrekturbögen (unvollständig) .....	41 - 47
48	IV. Notiz .....	48