

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

1. Widmung (ursprüngliche Fassung).....	Bl.1
2. Apokalypse, 2.Korrektur	2 - 15
Letzte Korrektur (unvollst.,)	16 - 25
3. Prozeß Friedjung	26 - 45
4. Die schweigenden Ärzte (letzte Seite).	46
5. Eine neue Form der Banalität, neue Paginierung, SS.178-179,.....	47 - 48
korrigierter Abzug der beiden SS.	49 - 50
6. Verbrecherische Irreführung... (neue Paginierung, SS.321 - 329, von S.326 zwei Abzüge)	51 - 61
7. Die europäische Kultur hält ihren Ein- zug, neue Paginierung (330-334)	62 - 66
2. Korrektur (SS.331-333).....	67 - 69
8. Der Neger,neue Paginierung(335-338)....	70 - 73
9. Eine Prostituierte ist ermordet worden, 339 - 353	74 - 89
10. Ich habe ihn gefunden (354-355).....	90 - 91
11. Weiße Frau und schwarzer Mann(356-359).	92 - 95
12. Er ist doch e Jud (360-368).....	96 - 104
13. Sehnsucht nach aristokratischem Umgang, (369 - 376)	105 - 112
14. Das Denkmal eines Schauspielers (377- 387)	113 - 124
15. Die Kinder der Zeit (388-394), von letzter Seite 3 Korrekturen	125 - 133
16. Das ist der Krieg... (395-420)	134 - 161
2 Korrektur der S.397,404-406,408, 410-411,414,418	162 - 170
17. Herbstzeitlose (421-450).....	171 - 200
2.Korrektur S.422,424-433 (3 Korrektu- ren der S. 427).....	201 - 213
3. Korrektur S.432-450 (SS.433,446-447 fehlen, v.S.440 2 Korrekturen)....	214 - 229
4. Korrektur, SS.433,435,437,441	230 - 233
18. Und in Kriegszeiten (451-453).....	234 - 236
19. Franz Ferdinand und die Talente (454- 458).....	237 - 241
2. Korrektur, SS.455-457	242 - 244
20. Untergang der Welt durch schwarze Magie (459 - 490)	245 - 277



INHALTSVERZEICHNIS

1.	Widmung (ursprüngliche Fassung).....Bl.1	
2.	Apokalypse, 2. Korrektur.....	15 - 15
	letzte Korrektur (unvollst.)	16 - 25
3.	Prosaer Fassung.....	26 - 45
4.	Die schwebenden Verse (letzte Seite). 46	
5.	Eine neue Form der Halleluja, neue Fassung, S. 178-179.....	47 - 48
	Korrigierter Abzug der beiden Fassungen	50 - 50
6.	Verbrecherische Unterführung... (neue Fassung, S. 321 - 322, von S. 326 zwei Absätze).....	51 - 61
7.	Die europäische Kultur hilft ihren Ein- zug, neue Fassung (330-334).....	62 - 66
	2. Korrektur (S. 331-333).....	67 - 69
8.	Der Heger, neue Fassung (335-338).....	70 - 73
9.	Eine Prostituierte ist erachtet worden, 322 - 323.....	74 - 89
10.	Ich habe ihn getötet (324-325).....	90 - 91
11.	Weißer Frau und schwarzer Mann (326-329).....	92 - 95
12.	Er ist doch ein Jude (330-333).....	96 - 104
13.	Gegenrecht nach aristokratischen Umkreis, (334 - 336).....	105 - 112
14.	Das Bestmal eines Schauspielers (337- 337).....	113 - 124
15.	Die Kinder der Zeit (338-339), von letzte Seite 3 Korrekturen.....	125 - 133
16.	Das ist der Krieg... (337-404, 406, 2 Korrektur der S. 337, 404-406, 408, 410-411, 414, 418.....	134 - 161
17.	Herbstzeitlose (421-420).....	162 - 170
	2. Korrektur S. 422, 424-423 (3 Korrekturen von der S. 427).....	171 - 200
18.	2. Korrektur S. 432-420 (S. 433, 446-447 Fehlen, v. S. 448 2 Korrekturen).....	201 - 213
19.	4. Korrektur, S. 433, 437, 441.....	214 - 229
	und in Kriegerzeiten (421-423).....	230 - 233
20.	Prinz Ferdinand und die Talente (424- 427).....	234 - 236
	2. Korrektur, S. 455-457.....	237 - 241
21.	Unterschied der Welt durch schwere Machie (459 - 460).....	242 - 244
		245 - 277

21. Ein Tag aus der Zeit, die die
große war (S.491-492)Bl. 278 - 279
22. Inhalt (S.493-494) 280 - 281
23. Fehlerverzeichnis (Maschinenschrift,
handschriftliche Bemerkungen von
Georg Jahoda und Karl Kraus) 282

Anm~~er~~kung: Die neue Paginierung (durchlaufend
S.321 - 492) von Karl Kraus, Korrekturen
von K.K. (einige von Leopold Liegler)

Ja 163, 501



- 21. Ein Tag aus der Zeit, die die
große war (S. 191-192) 219 - 220
- 22. Inhalt (S. 193-194) 220 - 221
- 23. Festschreibung (Menschenkenntnis,
Kantonschritte) von
Georg Thoma und Karl Franz 222

Anmerkung: Die neue Festschreibung (Menschenkenntnis)
S. 191 - 192) von Karl Franz, Kantonschritte
von K. F. (einige von Leo'sch hierher)

[Faint handwritten text, possibly a signature or date]