

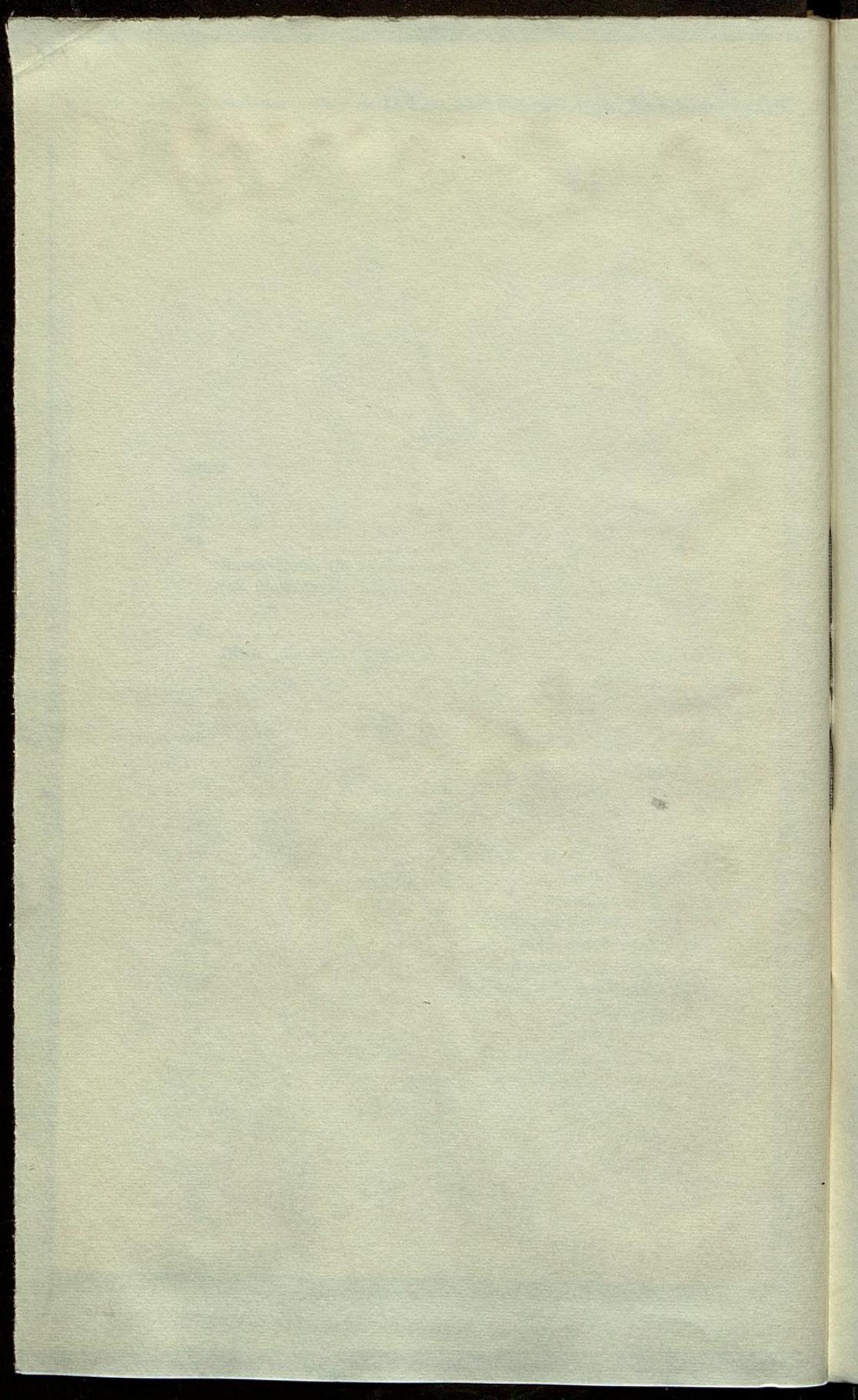
493

Inhalt

	Seite
Apokalypse	7
Prozeß Friedjung	21
Mona Lisa und der Sieger	41
Großer Sieg der Technik: Silbernes Besteck für zehntausend Menschen oder Furchtbare Versäumnisse: Gott hat nicht Schiffbau studiert	47
Die Erde will nicht mehr	53
Der Blitz hat sie getroffen, zerschmettert sind sie, nicht gedacht sollen sie werden	55
Das Bild des Siegers	76
Der Ton	78
Die schweigenden Ärzte	90
Philosophen	99
Plan einer Razzia auf Literaturhistoriker	107
Wenn die Lehrkanzel nicht besetzt ist	111
Druck und Nachdruck	115
Bitte an Menschenfreunde	123
Recht und Pflicht mich totzuschweigen	130
Nach dem Erdbeben	142
Harakiri und das Feuilleton	151
Die letzten Schauspieler	165
Schauspielermonumente	170
Eine neue Form der Banalität	174
Arzt und Künstler	180
Dame und Maler	184
Der Löwenkopf oder Die Gefahren der Technik	193
Heine und die Folgen	200
Nachwort zu Heine und die Folgen	229

... ..

Laut in Ziffer
 gegen Anzeigen
 Ziffer aus



494

	Seite
Zwischen den Lebensrichtungen	236
Nestroy und die Nachwelt	240
Eine schöne Erinnerung ist mir verdorben	263
Und Hauptmann dankt	269
August Strindberg †	277
Unbefugte Psychologie	280
Der Gipfel der Schamlosigkeit	288
Der Bilanz is S Schuld	294
Verbrecherische Irreführung der Neuen Freien Presse oder Störung ernster Männer in der Erfüllung schwerer Berufspflicht	305
Die europäische Kultur hält ihren Einzug	330
Der Neger	335
Eine Prostituierte ist ermordet worden	339
<i>R</i> Ich habe ihn gefunden	354
Weißer Frau und schwarzer Mann	356
Er is doch e Jud	360
Sehnsucht nach aristokratischem Umgang	369
Das Denkmal eines Schauspielers	377
Die Kinder der Zeit	388
Das ist der Krieg — c'est la guerre — Das ist die Zeitung	395
Herbstzeitlose oder Heimkehr der Sieger	421
Und in Kriegszeiten	451
Franz Ferdinand und die Talente	454
Untergang der Welt durch schwarze Magie	459
Ein Tag aus der Zeit, die die große geworden war	491

1/3

1/4

+ 1/6

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible text at the bottom of the page]