

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

(in Klammern Titel der endgültigen Fassung)

| | |
|---|------------|
| 1. Vorlesungen (Programme) | Bl. 1 - 37 |
| 2. Programmnotizen (Programm-Notizen und Glossen) | 38 - 89 |
| 1/ 2. Januar (nicht veröffentlicht) | 38 |
| 2/ 16. Januar (Offenbach bei Shakespeare) | 39 |
| 3/ 25. Januar (Motto) | 40 |
| 4/ Hörer und Geräusch, Manuskript /Anfang/ | 41 |
| (Hörer und Störer) Handschriftl. Ergänzung | 42 |
| 1. Fassung /2. Fassung s. Bl. 6/ | 43 |
| 5/ 8. Februar (Timon und die Leser), 2 Fassungen | 44 - 45 |
| 6/ 17. Februar (Striche im Hamlet) | 46 |
| 7/ 1. März (Notizen zur Shakespeare-Bearbeitung), 1. Fassung | 47 - 48 |
| 2. " | 49 - 50 |
| 8/ 19. November, Stimmen der Presse | 51 - 52 |
| 9/ 26. November (Shakespeare-Vortragende), Manuskript | 53 |
| 1. Fassung | 54 |
| 2. " | 55 |
| 10/ 1. Dezember (Offenbach und die Zeit; Zitat) | 56 |
| 11/ (An die Abwesenden) | 57 |
| 12/ 9. Januar (Offenbach bei den Schlaraffen), 1. Fassung .. | 58 - 59 |
| /2. Fassung s. Bl. 25/ | |
| 13/ Aus der großen Zeit des Carltheaters (Ravag) | 60 |
| 14/ Lumpazivagabundus, Wiener Leben, mehrere Fassungen .. | 61 - 64 |
| 15/ Heimatschutz für österreichische Klassiker | 65 |
| 16/ Liebesgeschichten und Heiratssachen, 1. Fassung (Schluß) .. | 66 |
| 2. " | 67 |
| 17/ Aus dem Burgtheaterprogramm | 68 |
| 18/ Zählung der Widerspenstigen; Übertriebene Ansprüche an den Äther; Entziehung einer Subvention. | |
| 1. Fassung | 69 - 71 |
| Handschriftl. Blätter mit Korrekturen zur 1. Fassung .. | 72 - 79 |
| 2. Fassung | 80 - 81 |
| 19/ "Eisenbahnheiraten" /Manuskript/ | 82 |
| 20/ Um Reinhardt /Manuskript/ | 83 |
| 21/ Außen- und Innenpolitik /Manuskript/ | 84 |
| 22/ Paneuropa (Paneuropa und Panamerika) /Manuskript/ ... | 85 - 88 |
| 23/ Zwangsläufig letzten Endes /Manuskript/ | 89 |

Ab 163.456



I. VORLESUNGEN

(in diesem Titel der endgültigen Lesung)

| | | | |
|----|---------|--|--|
| 78 | I - 37 | 1. Vorlesung (Programm) | |
| | 38 - 82 | 2. Programmatische (Program-Notizen und Gliederung) | |
| | 38 | 1/ 3. Januar (nicht veröffentlicht) | |
| | 39 | 2/ 16. Januar (Offenbach bei Schkeggers) | |
| | 40 | 3/ 22. Januar (Lotto) | |
| | 41 | 4/ 28. Januar (Lotto) | |
| | 42 | Handwritten: <i>Handwritten: Kasten</i> | |
| | 43 | Handwritten: <i>Handwritten: Kasten</i> | |
| | 44 - 45 | 1. Lesung 2. Lesung a.H. 1. 1. | |
| | 46 | 2/ 19. Februar (Tipp) und die Leser, 2. Lesungen | |
| | 47 - 48 | 3/ 19. Februar (Striche im Heft) | |
| | 49 - 50 | 4/ 1. März (Notizen zur Schkeggers-Bearbeitung) 1. Lesung .. | |
| | 51 - 52 | 5/ 1. März (Notizen zur Schkeggers-Bearbeitung) 2. " .. | |
| | 53 | 6/ 15. November (Stimmen der Presse) | |
| | 54 | 7/ 26. November (Spezial-Vortrag) / Handwritten: <i>Handwritten: Kasten</i> .. | |
| | 55 | 1. Lesung | |
| | 56 | 2. " | |
| | 57 | 8/ 1. Dezember (Offenbach und die Welt; Nitz) | |
| | 58 - 59 | 9/ 1. Dezember (An die Absender) | |
| | 60 | 10/ 2. Januar (Offenbach bei den Schkeggers) 1. Lesung .. | |
| | 61 - 64 | 11/ 2. Lesung a.H. 1. 2. 2. 2. 2. <i>Handwritten: Kasten</i> .. | |
| | 65 | 12/ 1. und 2. großer Teil des 6. Abheftes (Lager) | |
| | 66 | 13/ Induktive Methode, Kasten leben, mehrere Lesungen .. | |
| | 67 | 14/ Heftschluß für österreichische Kasten | |
| | 68 | 15/ Liedererichtnisse und Beiträge (Lieder) 1. Lesung (Lieder) | |
| | 69 | 2. " " | |
| | 70 - 71 | 16/ 1. Lesung | |
| | 72 - 73 | Handwritten: <i>Handwritten: Kasten</i> | |
| | 74 - 75 | 2. Lesung | |
| | 76 | 17/ 1. Lesung | |
| | 77 | 18/ "Handwritten: Kasten" / Handwritten: <i>Handwritten: Kasten</i> .. | |
| | 78 | 19/ Um Kasten / Handwritten: <i>Handwritten: Kasten</i> .. | |
| | 79 | 20/ 1. Lesung | |
| | 80 | 21/ 1. Lesung | |
| | 81 | 22/ 1. Lesung | |
| | 82 - 83 | 23/ 1. Lesung | |
| | 84 | 24/ 1. Lesung | |
| | 85 | 25/ 1. Lesung | |
| | 86 | 26/ 1. Lesung | |

1914-1915

