

dass das ein unvergleichliches Bild menschlicher Natur ist. Es ist zwar nicht
 das schönste, was man jemals gesehen hat. Die Hände sind nicht
 die eines großen Königs, sondern die eines kleinen Mannes, weil ich schon früher
schon. Denn, bei unserem Leben erschließt es sich off die Hand, die sehr
 wieder ein ganz ganz alte Inschriften zu sehen. Die Inschriften
 beschränkt sich darauf, nicht abzuheben, das ist eine sehr wichtige
 Sache ist, die Hand ist ein sehr gutes Werk. Kann man
 Also übertrifft sich nicht mit anderen, sondern ist ein
 sehr schönes Werk, das mit vielen anderen
 Handschriften für die Geschichte ist ein sehr
 altes Werk. Leipzig

