

Lieber Adolf,

alles noch lieber dank für die 150 Thaler.  
 Folge liegt mit gütigen mit freundlichen  
 Briefen. Ich selbst bin noch vielfach über

"Gemeinschaft". Hinwieder bestimmte  
 Zusagen, nur keine billigen Unterstützungen!

Ich würde mir zeitlich engagiert sein täglich  
 Sorgfältigkeit, regelmäßig zu schreiben.

Ich habe also nicht genug um künstlerischen  
 und praktischen Tadeln zu leiden, Dinge

mir seit 12. Dezember im Laie,

von Gaste und unentgeltlichen

Aufmerksamkeit erfüllt gegen Frau,

Wandergänger, die um meinen Unglück

allein Schuld sind.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the paper's texture. Some words are faintly visible, such as "Handwritten" and "Text".

Toll ist jetzt auch noch meine eigene  
Ausstellung mit 100 Kt. monatlich  
zu haben ...!

Man hat mir für Künste schicklich  
in dem Werk nachgesehen, aber von  
dem Karlsten & Wilma, Lenders, Sabatka,  
Rothberger - - - - & weiß man nicht.  
Ich wünsche allen Gulländern, Grüner  
und schließlich einige Freunde - - -

dein Dank  
Lina

Adolf Rothberger

Das ist nicht eine neue Seite  
auf dem 10. 11. 1871.  
... ..

Wenn Sie mir die  
infrascripte Karte  
von Antwerpen  
aufbewahren  
sollten, so  
würde ich  
sehr dankbar  
sein.  
Mit  
hochachtungsvoller  
Gruß  
Ihr  
E. ... ..



Antwerpen  
1871

Junon Karl Kraus,

№ 7.14. 160.399

Prisfakler

Wien I. Fünfhausstrasse

Restaurant "Löwenbräu"

Wasserkopf "Peter Altmayer"



