

PETER ALTENBERG WIEN, I.,
WALLNERSTRASSE 17.

Lieber Karl!

Möchtest du diesen für
mein Tabac wichtigsten Aufg.
auf in die "Fackel" einwickeln
? du würdest mir durch
einen wichtigen Tabacverkauf
verdienen!

Dein dankbarer

Peter Altenberg

PETER ALTENBERG
WIEN I
KLEINNE BRUNNENSTRASSE 11

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]

[Handwritten signature or scribble in the bottom left corner.]

WYATTON
ORIGIN

ORIGINAL

WAYMIRK

~~58.25~~
~~58.25~~
~~58.25~~

58.35

Rüfzettel.

Peter Altenberg kündigt seit 7 Mo.
 naten mit seiner freundschaftlichen
 Frau Rosa vollständig in der
 grabwürdigen Konzepts. die Kunst-
 kritiken, die ihm bisher zuseit
 vorhanden sind, können nicht
 mehr, ihre Frau selbst er-
 schlossene Opuskel wiederzu-
 geben. Der künftige Rufzett-
 felt in Konzepts. vorhanden
 merkwürdigen Kunstkritiken,
 die von Rosa sich von Geis-
 rinnen und Gelehrten
 absetzt und die von der Kon-
 zepts. Redaktion der Wi-
 ener Allgemeinen Zeitung Wien
 Grünangergasse 2 zu rufen sei-

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.]



non.

Les Guizy viennent à
moi via bariffuta ferbal
pour Lafontaine: La cigale et la
fourmi

"Que faisiez-vous aux temps
chaud ?!" dit-elle à cet emprunteuse

"Je chantais, ne vous déplaie----

"Vous chantiez ---- ? Y'en suis
fort aise ---- eh bien, madame, dansez
maintenant."

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.

I am sorry to hear that you are unable to attend to the business of the office at present, and I trust that you will be able to do so in a short time.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. [Name]