

Lieber Herr Dr. Hugo Paulus:

Ihr Brief hat mich tieflich geberührt.  
 Wozu schreibt man solche Briefe?!  
 Um der Zusammenkunft herzustellen  
 mit den gleichen, verwandten  
 Tönen. Wie Eisenbahnen zwischen  
 den Völkern ist es. Wenn Leute  
 sich kennen, bindet sie, die  
 Gegensätze verschwinden. Das  
 Internationale bezieht sich zwischen  
 den Tönen. Das ist die Welt.



1626 / 105

Und die Wilden, die Gerokoren bleiben  
zurück. Die können diese Lipabohnen  
das Tsalan, Guchor, noch nicht  
benützen. Die fassen die Tsalan,  
zu verstehen sie nicht können  
können, was für Pflanzen sind,  
wollen aufheben die "fremden" Gänge.  
Als ich Frau Wiaf gelassen sah,  
sprach ich meinen Freund Wang  
Wasser (Lingkritiker des "Zeit"):  
"Können die Guchor you Guchor Tsalan?"  
"

"Zu seltsam ist für den ersten  
Tüchtigen Lyriker" versichere ich mir.  
"Wo sind seine Dufan ?!"  
"Kunstwerk - - -"

Bitte, können Sie mir nicht zeigen  
was das ist?! Ein Mann mit einer  
so wahren jugendlichen Eingebung,  
das die unüberprüfbarsten Dinge  
in der Kunst hervorsticht, muß gut  
dichten, frei empfinden.

Adieu, herzlichsten Gruß von ihm

Wien, I. Jägerzeile,  
Cafe Central.

Karl Kraus