

Lieber geliebter und verehrter Tante Jefferson,
 ich hoffe es genau, dass Tante Wanda's ab mit mir zu
 einem ungiltigen letzten Kommen lassen will.
 Ich küsse mich meines Huld bewußt!
 Ich habe als Künstler und nicht als momentanen Gefühl gehabt,
 dass das Wort "Mädchen" durch die bekannten Kunitz's der
 3 Frauen und den Tante der Tante, die sie gesehen,
 gestrichelt in Erscheinung treten würde als durch äußerlich
 angebrachte Zymbala!

Ich habe Professor Coeschka, der unbedingt meinen Tante
 zu glücklichen Leben wünschelt, mit herzlichem
 vielen Tante gesagt: "Gute Altkanzel, wenn Frau
 die Mädchen nicht conveniren, so lassen mich" &
 mich selbstverständlich - - -

Dieser sind Maler Gollitzna, Gustavida, Lina, Tante!
 Ich habe mich gestern Freitag Nacht ein Begrüßung
 Absatz geschrieben über meine Tante, die Tante,
 die Maler Meas etc. etc. etc.

Ich habe mich immer ausdrücklich und meinen geistigen
 Tante selbstverständlich bewiesen, habe selbst einen Prozess

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a letter or document, but is illegible due to the bleed-through effect. The text is written in a cursive script and covers most of the page.

geschreiben, eine für mich prägnante und unauflösbare
Aufgabe, habe mich tief gefreut, daß mit mir ein
Aufsichtmann für die "Muskau" einen Schritt weiter
zu gehen!

Ich habe die "Männers-Muskau" geschrieben und habe
von Tschümann gesprochen wie die Kantatensche-Prediger.
Nicht bringen ist besser als Hinten bringen!
Ich habe mich seit vielen Wochen für die Mela Haus
eingesetzt, damit sie in ihrem Stadt-Geschichten ja nicht
verloren werde, da ich sie vor allem für eine
"ökonomische Jugendzeit" in Wien habe.

Ich bin überzeugt einer Zirkung und
Künstler, und werde mir eine fröhliche Pflicht
bis zu Ende tun, wenn auf diese Wäandorfer
mich als einen inspirierten Jüngling befreundet!

Dein

Peter Altmayer

aufpassen, nicht für mich
aufpassen, aber auf mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich

aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich

aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich
aufpassen, nicht für mich

aufpassen, nicht für mich



Zu H. I. N. 243.274

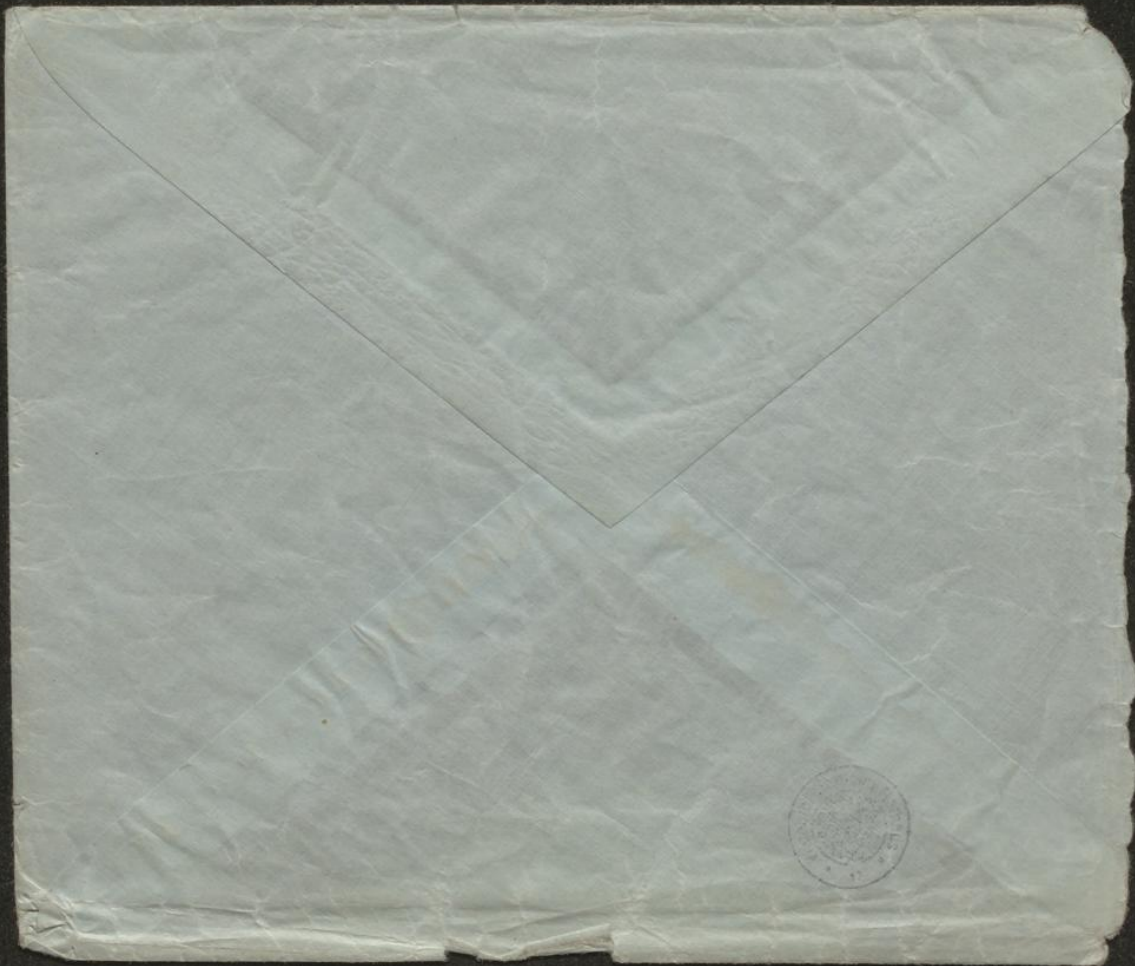
Präsident Leopold Joffmann,

"Wiener Werkstätte"

Wien VII.

Neustiftgasse 32,

im Hofe.



PETER ALTENBERG: Brief an Josef Hoffmann. [Wien, 19. Oktober 1907]

Lieber geliebter und verehrter Josef Hoffmann,
ich spüre es genau, daß Fritz Wärndorfer es mit mir zu einem endgiltigen
Bruche kommen lassen will. Ich fühle mich keiner Schuld bewußt!
Ich habe als Künstler und Dichter das momentane Gefühl gehabt, daß das
Wort "Masken" durch die besonderen Anlitze der 3 Frauen und den Inhalt
der Sätze, die sie sprechen, vertiefter in Erscheinung treten würde
als durch äußerlich angebrachte Symbole!
Auch hat Professor Czeschka, der unbedingt meinen Texten zu plastischem
Leben verholfen hat, mir sogleich vor vielen Tagen gesagt:
"Herr Altenberg, wenn Ihnen die Masken nicht conveniren, so lassen wir's
weg selbstverständlich - - -."
Dafür sind Maler Hollitzer, Gertrude, Lina Zeugen!
Ich habe noch gestern Freitag Nachts ein begeistertes Referat
geschrieben über Deine Räume, die Barrison, die Mela Mars etc. etc. etc.
Ich habe mich immer anständig und meinen geringen Talenten entsprechend
benommen, habe sofort einen Prolog geschrieben, eine für mich schwierige
und undankbare Aufgabe, habe mich tief gefreut, Euch mit meinen
Aphorismen für die "Masken" einen Dienst erwiesen zu haben!
Ich habe die "Männer-Masken" geschrieben und habe vor Irrtümern gewarnt
wie die Maeterlinck-Parodie. Nichts bringen ist besser als Nieten
bringen!
Ich habe mich mit vielen Worten für die Mela Mars eingesetzt, damit sie
in ihrem Star-Eppfinden nicht verletzt werde, da ich sie vor allem für
eine "ökonomische Zugkraft" in Wien halte.
Ich bin Referent einer Zeitung und Künstler, und werde meine mir heilige
Pflicht bis zu Ende tun, ~~es~~ wenn auch Fritz Wärndorfer mich als einen
irrsinnigen Hund behandelt!

Dein

Peter Altenberg

Handwritten header text, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script.

Second main body of handwritten text, continuing the narrative or list.

