

Ihr ganzes Jahr:

Sagen Sie die Phizze "Das Unkraut"
 gefallen und ringen sich in "Aschaftee"?!
 Frau müßte ich fragen, ob Sie gaurig
 spüren, wie I Werk zur Verfügung
 zu stellen, für welche exceptionell billigen
 Preis ich im Hande spüre, mein Brief
 auf der ersten Seite Seite der Anzeigen
 der "Wiener Rundschau" anzukündigen,
 welche Blatt gerade in der ersten
 Nummer von allen Medicinen gelesen
 wird in ganzem Aufnahmestunde. Dann
 man will wissen, was davon sei.

Dieses 8 Bände kostet aber nur 200 Mark,
während man mir persönlich den
Preis bezahlt.

Der
Korrekturen habe ich in meiner Kopie
"Kantons", dem 1. Bande, letzte Seite,
2 richtig wichtige Dinge eingefügt,
dell ich deshalb das Manuskript für
u. für unsere Leser? ! Vielleicht
gibt es das einmal gedruckt. Und
Absicht habe ich keine.

Auf habe ich in dem ganzen Manuskript
ungefähr 10 Bände eingefügt, zu
späteren.



Ich glaube, alle diese Dinge werden
die Dichtkünstler nicht sehr belustigen.

Im Recitator Marcel Salzer
hat meine Skizze "Lumpenproletariat"
aus seinem Buch in Dingen aufgenommen
u. einen großen Erfolg damit gehabt.
Das "Magazin für Literatur, Kunst u. Leben"
hat darüber in lobender Weise berichtet.
Aber die Lektoren haben natürlich
keinen, im Hinblick auf den halben
Essay von Gustav Schmidt über mein
Werk zu referieren? Ich würde mich

Ich bin von Ihnen, zu mal die mich
Virtuosin in dem Herrn gesunden Worte
haben in so ~~schon~~ unruhigen Wesp
ausgerufen lassen. Sie bitte von mir
an Oscar die, wenn ich irgend etwas
wissen, fühlte geringt. Man muß nicht
expres und conté coeur leben, aber man
kann nicht spazieren. Sie sind, über alles
ausser dem Gange hier selbst dithorisch und viel
geschickter, das nicht in der neuen Zeit wird
durchhand von einem "halb über der Tische
Wandern" (dem sind das gilt ab) besprochen werden.
Wegen 2! Auf dessen Buchlein findet diesen Essay
narrativ. So liegt überaus eine halbe alljährliche
Jahre davor gegen "die unruhige Welt der Tische". Was wird
dies auffallen 2! Zwei Punkte 2! Nein.

Dr. Walter Altmann