



Repertoire.

1892.

December.

- 1. Die Orientreise
- 2. Der Compagnon.
- 3. Die Orientreise.
- 4. Nachmittag: Gefallene Engel.
- Abendvorst.: Der Fleck auf der Ehr'.
- 5. Grossstadtluft.
- 6. Die Orientreise
- 7. Cyprienne. Hierauf: In Civil.
- 8. Nachmittags: Der Fleck auf der Ehr'.
- Abendvorst.: Die Orientreise.
- 9. Alexandra.
- X 10. Der Weg zum Herzen. Lustspiel in 4 Acten von Adolf L'A rronge.
- 11. Nachmittag: Der Pfarrer von Kirchfeld.
- Abendvorst.: Der Weg zum Herzen.
- 12. Das vierte Gebot.
- 13. Die Orientreise.
- 14. Der Weg zum Herzen.
- 15. Die Ehre.
- 16. Der Weg zum Herzen.
- 17. Die Orientreise.
- 18. Nachmittags: Der Compagnon.
- Abendvorst.: Auf der Höhe.
- 19. Der Weg zum Herzen.
- 20. Auf der Höhe.
- 21. Cyprienne. Hierauf: In Civil.
- 22. Auf der Höhe.
- 23. Die Orientreise.
- 24. Geschlossen.

- 25. Nachmittag: Der Meineidbauer.
Abendvorst.: Die Jäger. Ländliches Sittengemälde in 3 Acten von A. W. Iffland.
- 26. Nachmittag: Der Bauer als Millionär oder Das Mädchen aus der Feenwelt.
Abendvorst.: Die Jäger.
- 27. Der Weg zum Herzen.
- 28. Die Orientreise.
- 29. Auf der Höhe.
- 30. Die Jäger.
- 31. Ein Abenteuer.

1893.

Jänner.

- 1. Nachmittags: Alpenkönig und Menschenfeind.
Abendvorst.: Grosstadtluft.
- 2. Auf der Höhe.
- 3. Der Weg zum Herzen.
- 4. Die Orientreise.
- 5. Cyprienne. Hierauf: In Civil.
- 6. Nachmittags: Die Kreuzelschreiber.
Abendvorst.: Auf der Höhe.
- 7. Bauernehre. (Cavalleria rusticana.) Sicilianische Volksscene in einem Act von Giovanni Verga. Deutsch von Otto Eisenschütz. Dann: Es hat so sollen sein. Lustspiel in einem Act von Hans Hopfen. Hierauf: Die Taube der Messalina. Schauspiel in einem Act von Sigmund Schlessinger.
- 8. Nachmittag: Der Fleck auf der Ehr'.
Abendvorst.: Die Taube der Messalina. Dann: Es hat so sollen sein. Hierauf: Bauernehre.
- 9. Der Pfarrer von Kirchfeld.
- 10. Die Orientreise.
- 11. Die Taube der Messalina. Dann: Es hat so sollen sein. Hierauf: Bauernehre.
- 12. Der Weg zum Herzen.
- 13. Auf der Höhe.
- 14. Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück. Lustspiel in 5 Acten von Gotthold Ephraim Lessing.
- 15. Nachmittag: Die Ehre.
Abendvorst.: Minna von Barnhelm.
- 16. Die Orientreise.
- 17. Die Taube der Messalina. Dann: Es hat so sollen sein. Hierauf: Bauernehre.

18. Grossstadtluft.
19. Minna von Barnhelm,
20. Der Weg zum Herzen.
- 21. Thermidor.
- 22. Nachmittag: Die Jäger.
Abendvorst: Auf der Höhe.
23. Die Orientreise.
24. Die Taube der Messalina. Dann: Es hat so sollen sein.
Hierauf: In Civil.
25. Der Weg zum Herzen.
26. Zwei glückliche Tage. Schwank in 4 Acten von Franz
v. Schönthan und Gustav Kadelburg.
27. Zwei glückliche Tage.
28. Minna von Barnhelm.
- 29. Nachmittag: Thermidor.
Abendvorst: Zwei glückliche Tage.
30. Zwei glückliche Tage.
31. Minna von Barnhelm.

Februar.

1. Zwei glückliche Tage.
- 2. Nachmittags: Das vierte Gebot.
Abendvorst: Zwei glückliche Tage.
- 3. Mateo Falcone. Dann: Es hat so sollen sein. Hierauf:
In Civil
- 4. Aber Anton. Posse mit Gesang in 3 Acten von Ludwig
Anzengruber und Carl Gründorf. Musik von Franz
Roth
5. Nachmittag: Die Waise aus Lowood.
— Abendvorst: Mateo Falcone. Hierauf: Aber Anton.
- 6. Zwei glückliche Tage
- 7. Mateo Falcone. Hierauf: Cyprienne.
8. Zwei glückliche Tage.
- 9. Thermidor.
- 10. Zwei glückliche Tage
- 11. Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. Ein
Schönbartspiel in einem Aufzug von W. v. Goethe.
Hierauf: Die Comödie der Irrungen. Lustspiel in
3 Aufzügen von W. Shakespeare.
- 12. Nachmittag: Brave Leut' vom Grund.
Abendvorst: Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. Hier-
auf: Die Comödie der Irrungen.
13. Zwei glückliche Tage.
- 14. Nachmittag: Der Bauer als Millionär oder Das Mädchen aus
der Feenwelt.
Abendvorst: Zwei glückliche Tage.

15. Francillon
16. Zwei glückliche Tage.
17. Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. Hierauf: Die Comödie der Irrungen.
18. Zwei glückliche Tage.
19. Nachmittag: Das vierte Gebot.
Abendvorst.: Minna von Barnhelm.
20. Zwei glückliche Tage.
21. Die Orientreise.
22. Zwei glückliche Tage.
23. Schlimme Saat. Volksstück in 4 Aufzügen von Otto Vischer.
24. Schlimme Saat.
25. Zwei glückliche Tage.
26. Nachmittag: Alexandra.
Abendvorst.: Schlimme Saat.
27. Zwei glückliche Tage.
28. Grossstadtluft.

März.

1. Zwei glückliche Tage.
2. Mateo Falcone. Dann: Husarenliebe. Hierauf: In Civil.
3. Zwei glückliche Tage.
4. Schuldig.
5. Nachmittag: Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. Hierauf: Die Comödie der Irrungen.
Abendvorst.: Zwei glückliche Tage.
6. Zwei glückliche Tage.
7. Grossstadtluft
8. Zwei glückliche Tage.
9. Mateo Falcone. Dann: Husarenliebe. Hierauf: In Civil.
10. Zwei glückliche Tage.
11. Aus der Vorstadt. Volksstück mit Gesang in 3 Acten von C. Karlweis und Hermann Bahr. Musik von Franz Roth.
12. Nachmittag: Thermidor.
Abendvorst.: Aus der Vorstadt.
13. Zwei glückliche Tage.
14. Die Orientreise.
15. Zwei glückliche Tage.
16. Zwei glückliche Tage.
17. Francillon.
18. Lolo's Vater. Volksstück in 4 Acten von Adolf L'Arronge.
19. Nachmittag: Minna von Barnhelm.
Abendvorst.: Lolo's Vater.

20. Zwei glückliche Tage.
21. Lolo's Vater.
22. Aus der Vorstadt.
23. Zwei glückliche Tage.
24. Mateo Falcone. Dann : Husarenliebe. Hierauf: In Civil
25. Nachmittag: König Ottokars Glück und Ende.
Abendvorst.: Lolo's Vater.
26. Nachmittag: Das vierte Gebot.
Abendvorst.: Zwei glückliche Tage.
27. Lolo's Vater.
28. Zwei glückliche Tage.
29. Lolo's Vater.

April.

2. Nachmittag: Auf der Höhe.
Abendvorst.: Stahl und Stein. Volksstück mit Gesang
in 3 Acten von Ludwig Anzengruber. Musik von Franz
Roth.
3. Nachmittag: Maria Stuart.
Abendvorst.: Lolo's Vater
4. Zwei glückliche Tage.
5. Lolo's Vater
6. Stahl und Stein.
7. Zwei glückliche Tage.
8. Lolo's Vater.
9. Nachmittag: Der Weg zum Herzen.
Abendvorst.: Die Bluthochzeit.
10. Lolo's Vater.
11. Zwei glückliche Tage.
12. Die Bluthochzeit.
13. Lolo's Vater.
14. Zwei glückliche Tage.
15. Lolo's Vater.
16. Nachmittag: Maria Stuart.
Abendvorst.: Stahl und Stein.
17. Lolo's Vater.
18. Zwei glückliche Tage.
19. Das vierte Gebot.
20. Lolo's Vater.
21. Zwei glückliche Tage.
22. Dämmerung. Schauspiel in 4 Acten von Friedrich
Elbogen.
23. Nachmittag: Minna von Barnhelm.
Abendvorst.: Dämmerung.
24. Lolo's Vater.

- 25. Dämmerung.
- 26. Lolo's Vater.
- 27. Zwei glückliche Tage.
- 28. Lolo's Vater.
- 29. Grossstadtluft.
- 30. Nachmittag: Minna von Barnhelm.
Abendvorst.: Lolo's Vater.

Mai.

- 1. Zwei glückliche Tage.
- 2. Mateo Falcone. Dann: Husarenliebe. Hierauf: In Civil.
- 3. Lolo's Vater.
- 4. Rosmersholm. Schauspiel in 4 Acten von Henrik Ibsen.
- 5. Lolo's Vater
- 6. Rosmersholm.
- 7. Nachmittag: Stahl und Stein.
Abendvorst.: Zwei glückliche Tage.
- 8. Lolo's Vater.
- 9. Zwei glückliche Tage.
- 10. Lolo's Vater.
- 11. Nachmittag.: Der Pfarrer von Kirchfeld.
Abendvorst.: Rosmersholm.
- 12. Lolo's Vater.
- 13. Zwei glückliche Tage.
- 14. Nachmittags: König Ottokars Glück und Ende.
Abendvorst.: Lolo's Vater.
- 15. Grossstadtluft.
- 16. Die Haubenlerche.
- 17. Rosmersholm.
- 18. Die Haubenlerche.
- 19. Thermidor.
- 20. Sündige Liebe. Schauspiel in 3 Acten von G. Giacosa.
Deutsch von Otto Eisenschitz. Hierauf: Taub muss er sein.
Schwank in 1 Act von Jules Moinaux. Deutsch von O. F. Erich.
- 21. Nachmittag: Der Bauer als Millionär.
Abendvorst.: Sündige Liebe. Hierauf: Taub muss er sein.
- 22. Nachmittag: Die Kreuzelschreiber.
Abendvorst.: Lolo's Vater.
- 23. Rosmersholm.
- 24. Die Haubenlerche.
- 25. Lolo's Vater.
- 26. Zwei glückliche Tage.
- 27. Sündige Liebe. Hierauf: Taub muss er sein.

28. Nachmittag: Der Meineidbauer.
Abendvorst.: Francillon.
29. Lolo's Vater.
30. Grossstadtluft.
31. Lolo's Vater.

Juni.

1. Geschlossen.
2. Sündige Liebe. Hierauf: Taub muss er sein.
3. Der Talisman. Posse mit Gesang in 3 Acten von Johann Nestroy.
4. Der Talisman.
5. Zwei glückliche Tage.
6. Stahl und Stein.
7. Grossstadtluft.
8. Zwei glückliche Tage.
9. Der Talisman.
10. Sündige Liebe. Hierauf: Taub muss er sein.
11. Zwei glückliche Tage.
12. Das zweite Gesicht.
13. Sündige Liebe. Hierauf: Taub muss er sein.
14. Alexandra.
15. Der Talisman.
16. Rosmersholm.
17. Gefallene Engel
18. Die Hochzeit von Valeni.
19. Brave Leut' vom Grund
20. Sündige Liebe. Hierauf: Taub muss er sein.
21. Eva.
22. Der Pfarrer von Kirchfeld.
23. Der Talisman.
24. Die Kreuzelschreiber.
25. Die Bluthochzeit.
26. Der Meineidbauer.
27. Sündige Liebe. Hierauf: Taub muss er sein.
28. Der Talisman.
29. Thermidor.
30. Der Pfarrer von Kirchfeld.

August.

26. Der Talisman.
27. Der Pfarrer von Kirchfeld.
28. Gefallene Engel.
29. Die Grille.
30. Zwei glückliche Tage.
31. Die Haubenlerche.

September.

1. Alexandra.
2. Odette. Schauspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.
3. Nachmittag: Die Grille.
Abendvorst.: Odette.
4. Sündige Liebe. Hierauf: Taub muss er sein.
5. Grosstadtluft.
6. Odette.
7. Zwei glückliche Tage.
8. Nachmittag: Der Pfarrer von Kirchfeld.
Abendvorst.: Die Waive aus Lowood.
9. Das Glas Wasser.
10. Nachmittag: Der Talisman.
Abendvorst.: Odette.
11. Rosmersholm.
12. Zwei glückliche Tage.
13. Odette.
14. Grosstadtluft.
15. Brave Leut' vom Grund.
16. Der Processhansl. Volksstück mit Gesang in 4 Acten
von Ludwig Ganghofer und Hans Neuert.
17. Nachmittag: Die Waive aus Lowood.
Abendvorst.: Der Processhansl.
18. Die Hochzeit von Valeni.
19. Zwei glückliche Tage.
20. Der Processhansl.
21. Odette.
22. Grosstadtluft.
23. Emilia Galotti. Trauerspiel in 5 Acten von Gotthold
Ephraim Lessing
24. Nachmittag: Die Kreuzelschreiber.
Abendvorst.: Emilia Galotti.
25. Zwei glückliche Tage.
26. Der Processhansl.
27. Grosstadtluft.
28. Emilia Galotti.
29. Odette.
30. Francillon.

October.

1. Nachmittag: Gefallene Engel.
Abendvorst.: Lolo's Vater.
2. Lolo's Vater.
3. Odette.

4. Nachmittag: Minna von Barnhelm.
Abendvorst.: Zwei glückliche Tage.
5. Cabale und Liebe.
6. Lolo's Vater.
7. Die Sündfluth, Schauspiel in 4 Acten von Marco Brocciner und Conrad Loewe.
8. Nachmittag: Der Processhansl.
Abendvorst.: Die Sündfluth.
9. Lolo's Vater.
10. Die Sündfluth
11. Zwei glückliche Tage.
12. Lolo's Vater.
13. Mama's Augen. Dann: Husarenliebe. Hierauf: In Civil.
14. Eine Palastrevolution. Schwank in 4 Acten von Richard Skowronnek.
15. Nachmittag: Emilia Galotti.
Abendvorst.: Eine Palastrevolution.
16. Lolo's Vater.
17. Zwei glückliche Tage.
18. Eine Palastrevolution.
19. Das vierte Gebot.
20. Eine Palastrevolution.
21. Malaria, Schauspiel in 5 Acten von Richard Voss.
22. Nachmittag: Der Pfarrer von Kirchfeld.
Abendvorst.: Malaria
23. Cyprienne. Hierauf: In Civil.
24. Lolo's Vater.
25. Eine Palastrevolution.
26. Malaria.
27. Eine Palastrevolution.
28. Lolo's Vater.
29. Nachmittags: Das vierte Gebot.
Abendvorst.: Eine Palastrevolution.
30. Eine Palastrevolution.
31. Lolo's Vater.

November.

1. Nachmittag: Der Müller und sein Kind
Abendvorst.: Der Müller und sein Kind.
2. Nachmittag: Der Müller und sein Kind
Abendvorst.: Der Pfarrer von Kirchfeld.
3. Eine Palastrevolution.
4. Der Talisman. Romantisches Märchen in 4 Acten von Ludwig Fulda
5. Nachmittag: Emilia Galotti
Abendvorstell.: Der Talisman (Märchen).

6. Lolo's Vater.
7. Eine Palastrevolution.
8. Der Talisman (Märchen).
9. Der Talisman (Märchen).
10. Eine Palastrevolution.
11. Der Talisman (Märchen).
12. Nachmittag: Cabale und Liebe.
Abendvorst.: Eine Palastrevolution.
13. Der Talisman (Märchen).
14. Eine Palastrevolution.
15. Nachmittag: Das Vierte Gebot
Abendvorst.: Der Talisman (Märchen).
16. Der Meineidbauer.
17. Der Talisman (Märchen).
18. Mauerblümchen. Schwank in 4 Acten von Blumenthal und Kadelburg.
19. Nachmittag: Odette.
Abendvorst.: Mauerblümchen.
20. Der Talisman (Märchen).
21. Mauerblümchen.
22. Mauerblümchen.
23. Der Talisman (Märchen).
24. Lolo's Vater.
25. Mauerblümchen
26. Nachmittag: Der Meineidbauer.
Abendvorst.: Eine Palastrevolution.
27. Der Talisman (Märchen).
28. Der Talisman Märchen).
29. Mauerblümchen
30. Eine Palastrevolution.

