

REPERTOIRE.

1902.

Dezember.

1. Die Kreuzelschreiber.
2. Dubarry.
3. Alt-Heidelberg.
4. Dubarry.
5. Im bunten Rock.
6. Nachmittags: Schüler-Vorstellung. Die Ahnfrau.
Abends: Dubarry.
7. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Dubarry.
8. Nachmittags: Dubarry.
Abends: Im bunten Rock.
9. Alt-Heidelberg.
10. Die Medaille. Frieden.
11. Dubarry.
12. Colombine. Frieden.
13. Dubarry.
14. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Frieden. Der Hochzeitstag.
15. Jugend.
16. Dubarry.
17. Im bunten Rock.
18. Dubarry.
19. Alt-Heidelberg.
20. Dubarry.
21. Nachmittags: Der Pfarrer von Kirchfeld.
Abends: Dubarry.
22. Gebildete Menschen.

23. Zum ersten Male: Die beiden Schulen. Lustspiel in vier Aufzügen von Alfred Capus.
24. Geschlossen.
25. Nachmittags: Dubarry.
Abends: Die beiden Schulen.
26. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Dubarry.
27. Die beiden Schulen.
28. Nachmittags: Dubarry.
Abends: Im bunten Rock.
29. Das Käthchen von Heilbronn.
30. Die beiden Schulen.
31. Im bunten Rock.

Jänner 1903.

1. Nachmittags: Die beiden Schulen.
Abends: Dubarry.
2. Die beiden Schulen.
3. Dubarry.
4. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Die beiden Schulen.
5. Zum ersten Male: Der Kaufmann von Venedig.
Lustspiel in fünf Aufzügen von W. Shakespeare.
6. Nachmittags: Die beiden Schulen.
Abends: Dubarry.
7. Die beiden Schulen.
8. Dubarry.
9. Die beiden Schulen.
10. Dubarry.
11. Nachmittags: Der Kaufmann von Venedig.
Abends: Die beiden Schulen.
12. Die Ahnfrau.
13. Dubarry.
14. Die beiden Schulen.
15. Im bunten Rock.
16. Die beiden Schulen.

17. Zum ersten Male: Der heilige Rat. Ländliches Drama in einer Vorgeschichte und drei Aufzügen von L. Ganghofer. Lieder von Bern. Stavenhagen.
18. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Der heilige Rat.
19. Der Kaufmann von Venedig.
20. Die beiden Schulen.
21. Der heilige Rat.
22. Dubarry.
23. Die beiden Schulen.
24. Zum ersten Male: Mädchenliebe. Komödie in einem Aufzug von J. v. Gans-Ludassy und Der Leibbursch. Komödie in drei Aufzügen von Lothar Schmidt.
25. Nachmittags: Der Alpenkönig und der Menschenfeind.
Abends: Mädchenliebe, Der Leibbursch.
26. Der Kaufmann von Venedig.
27. Die beiden Schulen.
28. Mädchenliebe, Der Leibbursch.
29. Die beiden Schulen.
30. Dubarry.
31. Die beiden Schulen.

Februar.

1. Nachmittags: Die Räuber.
Abends: Im bunten Rock.
2. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Dubarry.
3. Die beiden Schulen.
4. Alt-Heidelberg.
5. Die beiden Schulen.
6. Dubarry.
7. Zum 1. Male: Der blinde Passagier. Schwank in 3 Aufzügen von O. Blumenthal und G. Kadelburg.
8. Nachmittags: Mädchenliebe, Der kleine Lord.
Abends: Der blinde Passagier.

9. Jugend.
10. Der blinde Passagier.
11. Die beiden Schulen.
12. Der blinde Passagier.
13. Der blinde Passagier.
14. Die beiden Schulen.
15. Nachmittags: Alt Heidelberg.
Abends: Der blinde Passagier.
16. Das Käthchen von Heilbronn.
17. Die beiden Schulen.
18. Der blinde Passagier.
19. Die beiden Schulen.
20. Der blinde Passagier.
21. Zum 1. Male: Der Wein. Eine Dorfgeschichte
in 3 Aufzügen von Geza Gardonyi. Deutsch von
Adolf Wurda.
22. Nachmittags: Der blinde Passagier.
Abends: Der Wein.
23. Der Kaufmann von Venedig.
24. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Im bunten Rock.
25. Der Wein.
26. Der blinde Passagier.
27. Alt-Heidelberg
28. Nachmittags: Schüler-Vorstellung. Der Königs-
lieutenant.
Abends: Die Haubenlerche.

März.

1. Nachmittags: Der Bauer als Millionär.
Abends: Der blinde Passagier.
2. Die Kreuzelschreiber.
3. Die beiden Schulen.
4. Der blinde Passagier.
5. Die beiden Schulen.
6. Der blinde Passagier.
7. Zum 1. Male: Der Arzt, Schauspiel in einem

Aufzug von Leo Feld. Zum 1. Male: Discretion, Schwank in 3 Aufzügen von Pierre Cavault und G. Burain.

8. Nachmittags: Der blinde Passagier.
Abends: Der Arzt. Diskretion.
9. Die Räuber.
10. Der Arzt, Discretion.
11. Der blinde Passagier.
12. Dubarry.
13. Im bunten Rock.
14. Zum 1. Male: Lebendige Stunden, Schauspiel in einem Aufzug von Arthur Schnitzler. Die Frau mit dem Dolch, Schauspiel in einem Aufzug. Die letzten Masken, Schauspiel in einem Aufzug. Literatur, Lustspiel in einem Aufzug.
15. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Lebendige Stunden. Die Frau mit dem Dolche. Die letzten Masken. Literatur.
16. Der Kaufmann von Venedig.
17. Lebendige Stunden. Die Frau mit dem Dolche. Die letzten Masken, Literatur.
18. Der blinde Passagier.
19. Im bunten Rock.
20. Der blinde Passagier.
21. Lebendige Stunden, Die Frau mit dem Dolch. Die letzten Masken, Literatur.
22. Nachmittags: Lebendige Stunden. Die Frau mit dem Dolch, Die letzten Masken. Literatur.
Abends: Der blinde Passagier.
23. Jugend.
24. Zum 1. Male: Auferstehung, Schauspiel in einem Vorspiel und 4. Aufzügen nach Leo Tolstoi von Henry Botaille. Deutsch von Amie Neumann-Hofer.
25. Nachmittags: Alt-Heidelberg
Abends: Auferstehung.
26. Lebendige Stunden, Die Frau mit dem Dolch, Die letzten Masken, Literatur.

27. Das grobe Hemd.
28. Auferstehung.
29. Nachmittags: Gebildete Menschen.
Abends: Auferstehung.
30. Der Verschwender.
31. Auferstehung.

April.

1. Der blinde Passagier.
2. Lebendige Stunden. Die Frau mit dem Dolch.
Die letzten Masken. Literatur.
3. Auferstehung.
4. Zum 1. Male: Kunsthyänen, Schauspiel in 3 Aufzügen, von Paul Althof.
5. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Kunsthyänen.
6. König Ottokars Glück und Ende.
7. Der blinde Passagier.
8. Kunsthyänen.
9. }
10. } Geschlossen.
11. }
12. Nachmittags: König Ottokars Glück und Ende.
Abends: Im bunten Rock.
13. Nachmittags: Alexandra.
Abends: Der blinde Passagier.
14. Discretion.
15. Alt-Heidelberg.
16. Der blinde Passagier.
17. Im bunten Rock.
18. Zum 1. Male: Ein Seitensprung (La Carotte),
Schwank in 3 Aufzügen von G. Berr Dehère
und Guillemant. Deutsch von Karl Schönau.
19. Nachmittags: Der Verschwender.
Abends: Ein Seitensprung.
20. Alexandra.
21. Der blinde Passagier.

22. Ein Seitensprung.
23. Auferstehung.
24. Ein Seitensprung.
25. Nachm.

{	Akademischer Verein für Kunst und Literatur.
	Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama in fünf Aufzügen von G. Hauptmann.

Abends: Der blinde Passagier.
26. Nachmittags: Alt Heidelberg.
Abends: Ein Seitensprung.
27. König Ottokars Glück und Ende.
28. Kean.
29. Ein Seitensprung.
30. Der blinde Passagier.

Mai.

Ensemble-Gastspiel des Neuen und des Kleinen
Theaters in Berlin.

1. Zum ersten Male: Nachtasyl. Szenen aus den
Tiefen des Lebens. Vier Akte von Maxim Gorki.
Deutsch von August Scholz.
2. Nachtasyl.
3. Nachm.: Familien-Idyll. Kollegen. Serenissimus
und der Dichter. Serenissimus und die Schauspieler.
Nachtasyl.
4. Der Kammersänger. Familien-Idyll. Kollegen.
Serenissimus-Zwischenspiele.
5. Nachtasyl.
6. Zum ersten Male: Pelleas und Melisande. Drama-
tische Dichtung in fünf Aufzügen von Maurice
Maeterlinck. Deutsch von Friederich von Oppeln-
Bronikowski.
7. Nachtasyl.
8. Nachtasyl.
9. Nachtasyl.
10. Nachmittags: Nachtasyl.
Abends: Pelleas und Melisande.

11. Nachtasyl.
12. Nachtasyl.
13. Kammersänger. Familien-Idyll. Kollegen. Sere
nissimus-Zwischenspiele.
14. Nachtasyl.
15. Nachtasyl.
16. Zum ersten Male: Maria von Magdala. Drama in
fünf Aufzügen von Paul Heyse.
17. Nachm.: Der Alpenkönig und der Menschenfeind.
Abends: Maria von Magdala.
18. Die Journalisten.
19. Maria von Magdala.
20. Alt-Heidelberg.
21. Nachmittags: Wilhelm Tell.
Abends: Maria von Magdala.
22. Der blinde Passagier.
23. Maria von Magdala.
24. Nachmittags: Der Pfarrer von Kirchfeld.
Abends: Maria von Magdala.
25. Die Jungfrau von Orleans.
26. Maria von Magdala.
27. Im bunten Rock.
28. Zum ersten Male: Sappho. Trauerspiel in fünf
Aufzügen von Franz Grillparzer.
29. Der blinde Passagier.
30. Maria von Magdala.
31. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Ein Seitensprung.

Juni.

1. Der blinde Passagier.
2. Der heilige Rat.
3. Sappho.
4. Maria von Magdala.
5. Der blinde Passagier.
6. Maria von Magdala.
7. Alt-Heidelberg.

8. Alexandra.
9. Maria von Magdala.
10. Der blinde Passagier.
11. Geschlossen.
12. Maria von Magdala.
13. Der blinde Passagier.
14. Im bunten Rock.
15. Sappho.
16. Maria von Magdala.
17. Der blinde Passagier.
18. Zum 100. Male: Alt-Heidelberg. (Frau Rosa Retty-Albach als Gast).
19. Ensemble-Gastspiel des Neuen und des Kleinen Theaters in Berlin. Nachtasyl.
20. Nachtasyl.
21. Der Kammersänger. Familien-Idyll. Kollegen. Serenissimus-Zwischenspiele.
22. Zum ersten Male: Erdgeist. Eine Tragödie in vier Akten von Frank Wedekind.
23. Nachtasyl.
24. Erdgeist.
25. Nachtasyl.
26. Erdgeist.
27. Nachtasyl.
28. Nachtasyl.
29. Nachtasyl.
30. Zum ersten Male: Ackermann. Eine tragische Komödie in drei Akten von F. Hollaender und Lothar Schmidt.

Juli.

1. Nachtasyl.
2. Ackermann.
3. Der Kammersänger. Familien-Idyll. Kollegen. Serenissimus-Zwischenspiele.
4. Nachtasyl.
5. Ackermann.
6. Nachtasyl.

7. Der Kammersänger. Familien-Idyll. Kollegen.
Serenissimus-Zwischenspiele.
8. Nachtsyl.
9. Der Kammersänger. Familien-Idyll. Kollegen.
Serenissimus-Zwischenspiele.
10. Nachtsyl.
11. Der Kammersänger. Familien-Idyll. Kollegen.
Serenissimus-Zwischenspiele.
12. Der Kammersänger. Familien-Idyll. Kollegen.
Serenissimus-Zwischenspiele.

(Vom 13. Juli bis inklusive 21. August geschlossen).

August.

22. Zum ersten Male: So leben wir. Lustspiel in vier
Aufzügen von Leon Leipziger.
23. So leben wir.
24. Der Pfarrer von Kirchfeld.
25. Alt-Heidelberg.
26. So leben wir.
27. Ihr Korporal.
28. Alt-Heidelberg.
29. Zum ersten Male: Heimat. Schauspiel in vier
Aufzügen von Herrmann Sudermann.
30. Heimat.
31. Die Kreuzelschreiber.

September.

1. Ihr Korporal.
2. Heimat.
3. Alt-Heidelberg.
4. Die berühmte Frau.
5. Im bunten Rock.
6. Nachm.: Der Alpenkönig und der Menschenfeind.
Abends: Heimat.
7. Gebildete Menschen.
8. Nachmittags: Der Meineidbauer.
Abends: Die berühmte Frau.

9. Alt-Heidelberg.
10. Maria von Magdala.
11. Der blinde Passagier.
12. Zum ersten Male: Ruhmlose Helden. Vorspiel.
Leben um Leben. Die Flüchtlinge. Coeurdame.
Morgenrot.
13. Nachmittags: Ihr Korporal.
Abends: Ruhmlose Helden.
14. Das grobe Hemd.
15. Der blinde Passagier.
16. Die beiden Schulen.
17. Alt-Heidelberg.
18. Im bunten Rock.
19. Die beiden Schulen.
20. Nachmittags: Heimat.
Abends: Der blinde Passagier.
21. Minna von Barnhelm.
22. Leontinens Ehemänner.
23. Die beiden Schulen.
24. Der blinde Passagier.
25. Im bunten Rock.
26. Zum ersten Male: Die Schlossherrin. Lustspiel in
vier Aufzügen von Alfred Capus. Deutsch von
Th. Wolff.
27. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Die Schlossherrin.
28. Maria von Magdala.
29. Die Schlossherrin.
30. Die beiden Schulen.

Oktober.

1. Der blinde Passagier.
2. Die Schlossherrin.
3. Zum ersten Male: Der Tugendhof. Schwank in
vier Aufzügen von Richard Skowroniek.
4. Nachmittags: Heimat.
Abends: Der Tugendhof.
5. Der Kaufmann von Venedig.

6. Im bunten Rock.
7. Der blinde Passagier.
8. Die Schlossherrin.
9. Die beiden Schulen.
10. Zum ersten Male: Verliebt. Komödie in drei Aufzügen von Georges Porto-Riche. Deutsch von Th. Wolff.
11. Nachmittags: Ihr Korporal.
Abends: Verliebt.
12. Minna von Barnhelm.
13. Verliebt.
14. Im bunten Rock.
15. Alt-Heidelberg.
16. Verliebt.
17. Zum ersten Male: Maria Theresia. Lustspiel in vier Aufzügen von Franz v. Schönthan.
18. Nachmittags: Der Pfarrer von Kirchfeld.
Abends: Maria Theresia.
19. Sappho.
20. Maria Theresia.
21. Maria Theresia.
22. Verliebt.
23. Maria Theresia.
24. Maria Theresia.
25. Nachmittags: Maria Theresia.
Abends: Verliebt.
26. Das vierte Gebot.
27. Maria Theresia.
28. Zum ersten Male: Gloria. Tragödie in fünf Aufzügen von Gabriele d'Aannunzio. Deutsch von Linda von Lützow.
29. Maria Theresia.
30. Gloria.
31. Maria Theresia.

November.

1. Nachmittags: Der Müller und sein Kind.
Abends: Maria Theresia.

2. Nachmittags: Heimat.
Abends: Die Ahnfrau.
3. Maria Theresia.
4. Maria Theresia.
5. Im bunten Rock.
6. Maria Theresia.
7. Der blinde Passagier.
8. Nachmittags: Maria Theresia.
Abends: Maria Theresia.
9. Kabale und Liebe.
10. Maria Theresia.
11. Die beiden Schulen.
12. Maria Theresia.
13. Verliebt.
14. Nachmittags: Schüler-Vorstellung. Die Ahnfrau.
15. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Maria Theresia.
16. Nora. Ein Puppenheim.
17. Maria Theresia.
18. Maria Theresia.
19. Verliebt.
20. Zum ersten Male: Das öffentliche Geheimnis. (Le Secret de Polichinelle). Lustspiel in drei Aufzügen von Pierre Wolff. Deutsch von Max Schönau.
21. Maria Theresia.
22. Nachmittags: Maria Theresia.
Abends: Das öffentliche Geheimnis.
23. Das Käthchen auf Heilbronn.
24. Maria Theresia.
25. Das öffentliche Geheimnis.
26. Maria Theresia.
27. Das öffentliche Geheimnis.
28. Nachm.: Schüler-Vorstellung. Mina von Barnhelm.
Abends: Maria Theresia.
29. Nachmittags: Maria Theresia.
Abends: Das öffentliche Geheimnis.
30. Zum ersten Male: Clavigo. Trauerspiel in fünf Akten von Goethe.