

REPERTOIRE.

1903.

Dezember.

1. Maria Theresia.
2. Das öffentliche Geheimnis.
3. Maria Theresia.
4. Das öffentliche Geheimnis.
5. Maria Theresia.
6. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Maria Theresia.
7. Sappho.
8. Nachmittags: Maria Theresia.
Abends: Das öffentliche Geheimnis.
9. Maria Theresia.
10. Der blinde Passagier.
11. Maria Theresia.
12. Zum 1. Male: Salome. Tragödie in einem Aufzug von Oskar Wilde. Nachtmar. Drama in einem Aufzug von Erich Korn.
13. Nachmittags: Maria Theresia.
Abends: Salome. Nachtmar.
14. Mina von Barnhelm.
15. Salome. Nachtmar.
16. Maria Theresia.
17. Salome. Nachtmar.
18. Maria Theresia.
19. Salome. Nachtmar.
20. Nachmittags: Salome. Nachtmar.
Abends: Maria Theresia.
21. Der Meineidbauer.
22. Salome. Nachtmar.

23. Alt-Heidelberg.
24. Geschlossen.
25. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Maria Theresia.
26. Nachmittags: Die Kreuzelschreiber.
Abends: Das öffentliche Geheimnis.
27. Nachmittags: Maria Theresia.
Abends: Salome. Nachtmar.
28. Zum Besten der „Concordia“ unter Mitwirkung
des k. u. k. Hofschaupielers Herrn Adolf Ritter
v. Sonnenthal: Kean.
29. Maria Theresia.
30. Salome. Nachtmar.
31. Das öffentliche Geheimnis.

Jänner 1904.

1. Nachmittags: Der Pfarrer von Kirchfeld.
Abends: Maria Theresia.
2. Zum 1. Male: Glücklich. Lustspiel in 3 Aufzügen
von Maurice Hemsequin und P. Bilhand. Deutsch
von Max Schönau.
3. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Glücklich.
4. Der G'wissenswurm.
5. Glücklich.
6. Nachmittags: Gebildete Menschen.
Abends: Maria Theresia.
7. Glücklich.
8. Maria Theresia.
9. Im bunten Rock.
10. Nachmittags: Maria Theresia.
Abends: Das öffentliche Geheimnis.
11. Bartel Turaser.
12. Maria Theresia.
13. Der blinde Passagier.
14. Alt-Heidelberg.
15. Maria Theresia.

16. Zum 1. Male: Zapfenstreich. Militärisches Drama in 4 Aufzügen von F. A. Beyerlein.
17. Nachm.: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Abends: Zapfenstreich.
18. Nora.
19. Zapfenstreich.
20. Maria Theresia.
21. Zapfenstreich.
22. Zapfenstreich.
23. Maria Theresia.
24. Nachmittags: Zapfenstreich. Abends: Zapfenstreich.
25. Das vierte Gebot.
26. Zapfenstreich.
27. Maria Theresia.
28. Zapfenstreich.
29. Zapfenstreich.
30. Zum 1. Male: Das beste Mittel. Schwank in 3 Aufzügen von A. Bisson.
31. Nachmittags: Zapfenstreich. Abends: Das beste Mittel.

Februar.

1. Die Ahnfrau.
2. Nachmittags: Das vierte Gebot. Abends: Zapfenstreich.
3. Zapfenstreich.
4. Das beste Mittel.
5. Zapfenstreich.
6. Nachmittags: Schüler-Vorstellung. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Abends: Zapfenstreich.
7. Nachmittags: Zapfenstreich. Abends: Das beste Mittel.
8. Nora.
9. Zapfenstreich.
10. Madame Sans Gêne.
11. Zapfenstreich.

12. Das beste Mittel.
13. Zapfenstreich.
14. Nachmittags: Zapfenstreich.
Abends: Das beste Mittel.
15. Die Journalisten.
16. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Lolos Vater.
17. Zapfenstreich.
18. Lolos Vater.
19. Zapfenstreich.
20. Zapfenstreich.
21. Nachmittags: Ihr Korporal.
Abends: Das beste Mittel.
22. Nora.
23. Zapfenstreich.
24. Lolos Vater.
25. Zapfenstreich.
26. Lolos Vater.
27. Zum 1. Male: Die Schutzlosen. Neapolitanisches
Drama in 5 Aufzügen von R. Bracco. Deutsch
von O. Eisenschitz.
28. Nachmittags: Zapfenstreich.
Abends: Die Schutzlosen.
29. Clavigo.

März.

1. Zapfenstreich.
2. Die Schutzlosen.
3. Zapfenstreich.
4. Alt-Heidelberg.
5. Nachmittags: Schüler-Vorstellung. Sappho.
Abends: Zapfenstreich.
6. Nachmittags: Madame Sans Gêne.
Abends: Zapfenstreich.
7. Der Kaufmann von Venedig.
8. Zapfenstreich.
9. Zum 1. Male: Michael Kohlhaas. Lustspiel in
4 Aufzügen von Kory Towska.

10. Zum Besten der Armen des 7. Bezirkes: Michael Kohlhaas.
11. Zapfenstreich.
12. Zapfenstreich.
13. Nachmittags: Nora.
Abends: Michael Kohlhaas.
14. Wilhelm Tell.
15. Zapfenstreich.
16. Im bunten Rock.
17. Zapfenstreich.
18. Alt-Heidelberg.
19. Zum 1. Male: Rose Bernd. Schauspiel in 5 Aufzügen von G. Hauptmann. (Frau Niese a. G.)
20. Nachmittags: Rose Bernd.
Abends: Zum 1. Male: Wenn wir Toten erwachen. Ein dramatischer Epilog in 3 Aufzügen von H. Ibsen.
21. Rose Bernd.
22. Zapfenstreich.
23. Rose Bernd.
24. Wenn wir Toten erwachen.
25. Nachmittags: Rose Bernd.
Abends: Zapfenstreich.
26. Zum 1. Male: Der goldene Boden. Volksstück in 4 Aufzügen von J. v. Gans-Ludassy.
27. Nachmittags: Rose Bernd.
Abends: Der goldene Boden.
28. Der Bauer als Millionär.
29. Rose Bernd.
30. Zapfenstreich.
31. Geschlossen.

April.

1. } Geschlossen.
2. }
3. Nachmittags: Heimat.
Abends: Rose Bernd.
4. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Zapfenstreich.

5. Rose Bernd.
6. Rose Bernd.
7. Zapfenstreich.
8. Im bunten Rock.
9. Zum 1. Male: Der Umweg. Schauspiel in 3 Aufzügen von H. Bernstein. Deutsch von Annie Neumann-Hofer.
10. Nachmittags: Zapfenstreich.
Abends: Der Umweg.
11. Die Kreuzelschreiber.
12. Rose Bernd.
13. Der Umweg.
14. Zapfenstreich.
15. Alt-Heidelberg.
16. Der Umweg.
17. Nachmittags: Lebendige Stunden. Die Frau mit dem Dolche. Die letzten Masken. Literatur.
Abends: Zapfenstreich.
18. Wenn wir Toten erwachen.
19. Rose Bernd.
20. Zapfenstreich.
21. Das beste Mittel.
22. Der Umweg.
23. Nachmittags: Schüler-Vorstellung. Der Bauer als Millionär.
Abends: Lebendige Stunden.
24. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Zapfenstreich.
25. Die Räuber.
26. Zum 1. Male: Ein Volksfeind. Schauspiel in 5 Aufzügen von H. Ibsen.
27. Rose Bernd.
28. Der Umweg.
29. Zapfenstreich.
30. Zum 1. Male: Die Tyrannei der Tränen. Lustspiel in 4 Aufzügen von C. Hoddon-Chambers. Deutsch von Bertha Pogson.

Mai.

1. Nachmittags: Gebildete Menschen.
Abends: Rose Bernd.
2. Ein Volksfeind.
3. Die Tyrannei der Tränen.
4. Zapfenstreich.
5. Rose Bernd.
6. Die Tyrannei der Tränen.
7. Das grobe Hemd.
8. Nachmittags: Jugend.
Abends: Lolos Vater.
9. Die Journalisten.
10. Das grobe Hemd.
11. Zapfenstreich.
12. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Rose Bernd.
13. Fest-Vorstellung anlässlich der Internationalen
Ausstellung für Spiritusverwertung und Gärungs-
gewerbe. Prolog. Lolos Vater.
14. Zirkusleute.
15. Nachmittags: Der Bauer als Millionär.
Abends: Das grobe Hemd.
16. Das vierte Gebot.
17. Zirkusleute.
18. Zapfenstreich.
19. Rose Bernd.
20. Lolos Vater.
21. Im weissen Rössl.
22. Nachmittags: Der kleine Lord. Das Versprechen
hinterm Herd.
Abends: Zapfenstreich.
23. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Im weissen Rössel.
24. Das grobe Hemd.
25. Jubiläums-Vorstellung veranstaltet vom Journa-
listen- und Schriftsteller-Verein „Concordia“ unter
gefälliger Mitwirkung der k. u. k. Hofburg-
schauspieler Herren Adolf Ritter von Sonnenthal

- und Ferd. Gregori. Prolog. Zum 1. Male: Nathan der Weise. Ein Drama in 5 Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing.
26. Lolos Vater.
 27. Im weissen Rössel.
 28. Familie Schimek.
 29. Nachmittags: Der Pfarrer von Kirchfeld.
Abends: Zapfenstreich.
 30. Die Ahnfrau.
 31. Familie Schimek.

Juni.

1. Heimat.
2. (Geschlossen.)
3. Zirkusleute.
4. Die Haubenlerche.
5. Familie Schimek.
6. Zirkusleute.
7. Familie Schimek.
8. Verliebt.
9. Lolos Vater.
10. Im weissen Rössel.
11. Johannisfeuer.
12. Ihr Korporal.
13. Zirkusleute.
14. Zapfenstreich.
15. Johannisfeuer.
16. Die Haubenlerche.
17. Das grobe Hemd.
18. Sapho.
19. Die Näherin.
20. Der Alpenkönig und der Menschenfeind.
21. Die berühmte Frau.
22. Im buten Rock.
23. Alt-Heidelberg.
24. Der Pfarrer von Kirchfeld.
25. { Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters.
 { Jägerblut.

26. 's Lieserl von Schliersee.
27. Zum 1. Male: In der Sommerfrisch'n. Posse mit Gesang in 4 Aufzügen von Beno Raucheneger und Konrad Dreher.
28. In der Sommerfrisch'n.
29. Der Hergottschnitzer von Ammergau.
30. In der Sommerfrisch'n.

Juli.

1. Der Amerikaseppl.
2. Almenrausch und Edelweiss.
4. In der Sommerfrisch'n.
4. Jägerblut.
5. Der Protzenbauer von Tegernsee.
6. In der Sommerfrisch'n.
7. Im Austragstüberl.
8. 's Lieserl von Schliersee.
9. Jägerblut.
10. Der Amerikaseppl.

(Vom 11. Juli bis 21. August geschlossen.)

August.

21. Gebildete Menschen.
22. Der Pfarrer von Kirchfeld.
23. Zwei glückliche Tage.
24. Alt-Heidelberg.
25. Im bunten Rock.
26. Zwei glückliche Tage.
27. Zum 1. Male: Ein nasses Abenteuer. Posse mit Gesang in 4 Aufzügen von L. Krenn und C. Lindau. Musik von Fr. Roth.
28. Ein nasses Abenteuer.
29. Der G'wissenswurm.
30. Ein nasses Abenteuer.
31. Alt-Heidelberg.

September.

1. Im bunten Rock.
2. Ein nasses Abenteuer.
3. Zapfenstreich.
4. Nachmittags: Therese Kronsens.
Abends: Ein nasses Abenteuer.
5. Der Alpenkönig und der Menschenfeind.
6. Ein nasses Abenteuer.
7. Zapfenstreich.
8. Nachmittags: Ein nasses Abenteuer.
Abends: Zwei glückliche Tage.
9. Der blinde Passagier.
10. Ein nasses Abenteuer.
11. Nachmittags: Die Kreuzelschreiber.
Abends: Zapfenstreich.
12. Nora.
13. Ein nasses Abenteuer.
14. Alt-Heidelberg.
15. Fest-Vorstellung anlässlich des IX. Internationalen
Presskongresses. Zum 1. Male: Faust. Der Tragödie
erster Teil von Goethe.
16. Im bunten Rock.
17. Faust.
18. Nachmittags: Ein nasses Abenteuer.
Abends: Der Umweg.
19. Der Meineidbauer.
20. Die beiden Schulen.
21. Zapfenstreich.
22. Faust.
23. Ein nasses Abenteuer.
24. Zum 1. Male: Tischlein deck' dich. Zeitbild in
4 Aufzügen von Viktor Léon.
25. Nachmittags: Faust. Abends: Tischlein deck dich
26. Wenn wir Toten erwachen.
27. Tischlein deck dich.
28. Ein nasses Abenteuer.
29. Faust.
30. Tischlein deck dich.

Oktober.

1. Die beiden Schulen.
2. Nachmittags: Ihr Korporal.
Abends: Ein nasses Abenteuer.
3. Der Alpenkönig und der Menschenfeind.
4. Ein nasses Abenteuer.
5. Alt-Heidelberg.
6. Zapfenstreich.
7. Ein nasses Abenteuer.
8. Zum 1. Male: Candida. Komödie in 3 Aufzügen
von Bernard Shaw. Deutsch von S. Trebitsch.
9. Nachmittags: Ein nasses Abenteuer.
Abends: Candida.
10. Jugend.
11. Ein nasses Abenteuer.
12. Candida.
13. Ein nasses Abenteuer.
14. Candida.
15. Zum 1. Male: Waterkant. Schauspiel in 3 Akten
aus der deutschen Marine von R. Skrowonnek.
16. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Waterkant.
17. Faust.
18. Ein nasses Abenteuer.
19. Waterkant.
20. Zapfenstreich.
21. Waterkant.
22. Ein nasses Abenteuer.
23. Nachmittags: Jugend.
Abends: Waterkant.
24. Candida.
25. Ein nasses Abenteuer.
26. Zapfenstreich.
27. Alt-Heidelberg.
28. Ein nasses Abenteuer.
29. Zum 1. Male: Der tote Löwe. Schauspiel in 4
Aufzügen von Oskar Blumenthal.

30. Nachmittags: Ein nasses Abenteuer.
Abends: Der tote Löwe.
31. Die Ahnfrau.

November.

1. Nachmittags: Der Müller und sein Kind.
Abends: Der tote Löwe.
2. Zapfenstreich.
3. Im bunten Rock.
4. Der tote Löwe.
5. Der blinde Passagier.
6. Nachmittags: Alt-Heidelberg.
Abends: Der tote Löwe.
7. Faust.
8. Die beiden Schüler.
9. Der tote Löwe.
10. Zum 1. Male: In festen Händen. Lustspiel in einem Aufzug von Paul Auerheim.
Zum 1. Male: Das elfte Gebot. Lustspiel in 3 Aufzügen von Edmund Su, deutsch von Alfred Halm.
11. In festen Händen. Das elfte Gebot.
12. Zirkusleute.
13. Nachmittags: Die Räuber.
Abends: In festen Händen. Das elfte Gebot.
14. Bartel Turaser. Unter gefälliger Mitwirkung der k. u. k. Hofschauspielerin Frau F. Schmittlein und des Herrn Dr. Rudolf Tyrolt.
15. Nachmittags: Ihr Korporal.
Abends: In festen Händen. Das elfte Gebot.
16. Familie Schimek.
17. In festen Händen. Das elfte Gebot.
18. Der tote Löwe.
19. Zum 1. Male: Kettenglieder. Ein fröhliches Spiel am häuslichen Herd in 4 Aufzügen von Hermann Heyermanns jun.

20. Nachmittags: Jugendl.
Abends: Kettenglieder.
21. Der Pfarrer von Kirchfeld.
22. Kettenglieder.
23. In festen Händen. Das elfte Gebot.
24. Kettenglieder.
25. Alt-Heidelberg.
26. Kettenglieder.
27. Nachmittags: Zapfenstreich.
Abends: Kettenglieder.
28. Der Kaufmann von Venedig.
29. Kettenglieder.
30. Der blinde Passagier.