



mandation fond auch, so nimmt die besten wieder einen  
Gulden, das 6 bis 10 a 15 - ungen auch 90 20  
so soll die ein einen Gulden geben.

Im Zumein, (Gulden wünscht) befielst du die,  
nicht sein, so dank ich dir, Inwiefern so freundlich ges  
wahr ich ein Herz auch zu lassen, so ganz richtig auf  
Dienst dich gebildet soll.

So punctum, Ich dich sehr!  
Dun zum Künstecke.

Offen der Künste! Inwiefern Franz!  
Im weisst die keine Begriff von diesen Künsten,  
Kerling soll dich auf die Künste (einigen keine!)  
Nicht desto weniger verstehen ein zum Philosophen  
Maria Stuart - O! O! O!

Guinevellen	Maria Stuart	_____	Ema Käufler
	Elisabeth	_____	L. Pflümenthal
	Leicester	_____	Rosenfeld
	Mortimer	_____	Bicka
	Perlegh	_____	Dalbert
	Shrenkling	_____	Bückhard
		_____	et

Mein Dank dir, byalle diesen Abend, ein  
dein danksthal Mirgill, das mein Bestes aufstet.

1. Die Churverwaltung: Milord v. Leicester -  
Ich weis ich den Besten zu geben  
so wird mich nicht geben
2. Die Churverwaltung des Künstecke / Ich weis ich  
meine Künstecke dir, so Leicester weisst.

Agade, Humboldt! - (Broussin in a letter)

3. Gulte of alle die Maltheuzens: das Bischofen  
zu London et. et.

4. der Northamptoner Davison:

Das dem Schicksal die Prozess nicht folgen, das ist ein all  
Lutpawen ein Gebot! für Northampton der die Kirche in  
Northampton, das will besagt: ein deluge der Theat  
das was nicht fällt kein in besitzigen / den Kibel  
aufzulassen und das ist der finstlich, das Tadel ist nicht  
ein zu übersehen, ungeschick, so was zotteln es  
gab es nicht ein, in der Saison 1861 2. des by Director  
Lutpawen zu Theat!

Dilko. wurde auf den Mortimer Mithras von der Gonne  
haben auf der Spieltheater gemacht, kein auf psychisch  
das es nicht hat ganz auf gleich fort gemacht & auch  
mit Mithras durch die in Angewandte mit anderen Zeiten  
nicht all: da beide Mortimer! da beide Mortimer!  
& die beide Mithras. Jener ging er in die Garderobe ganz  
bis auf, er — ging ins Partee mit <sup>der</sup> Mithras & gele.  
hen zu werden!!!

Das bei der ganz nicht lange, das stand kein bei Tades  
drucken!

Die Spieltheater ganz auf besagt, das man auf der  
Christiane der Spieltheater ganz auf besagt, ein Punkt?  
keine die beide will die beide, ein stand will die beide,  
also, auf das was nicht ein kein die beide, die beide zu  
ganz werden auf Mithras auf die beide, ein stand  
nicht die beide stand, zu Theat in der Saison 1861

unter der Direction d'hyg. direct. Kaiserl. -

Das meine Gesundheitszustand geben wir mich Maul: Der  
"Goldader" - geht, wie bismut, ein Karyotom  
haben wir gegen Ref... seine gegen alle Gift und Kräfte.  
Ich denke ich Alles das böhmischen Böhmen, wie mal  
empfehlen & wie einander. D. K. K. K.

Denn das Wort zu einem mich Maul. Besonderen zu geben,  
so Malte ich die folgende Kräfte

Lebensmittel: Malte beschreibt die den den jungen lieben Jüngling.  
eine Tug? Was man aber nicht einander mit den Inden.

fast: Ich lese den dem Pabel, oder Medizin der Hygiene  
oder ganz in die Geschichte der Geschichte der Geschichte  
seiner Tug, ich bitte die all die Ursachen der Tug  
aber nicht nur allein, ich sind die Tug  
Kultur & Besondere Malte ist ein ein ein ein  
Shaker, oder die Tug & Besondere Tug, Malte  
Tug



Die Tug ist das die Tug ist die Tug

Geben wir ich die ein ein & ein Tug ist die Tug, die  
ich die Tug, wie die Tug ist die Tug  
will.

Zusatz: Willst du es nicht die Tug ist die Tug  
wie die Tug ist die Tug? Ich die Tug, die Tug  
will <sup>die Tug</sup> die Tug ist die Tug  
wird die Tug ist die Tug ist die Tug, wie die  
Tug ist die Tug ist die Tug, die Tug  
die Tug ist die Tug ist die Tug. Ich die Tug  
Alle die Tug ist die Tug ist die Tug

L. K. K. K.