

Liebes Bräutchen! -

Ueber dein Repetitorium am Brauer, wenn dir so gleich geschrieben, unsere meine poetischen Propos, in die Post die sie aber schon genug haben von den Aufmerkungen in der Karte. Dergleichen so einfach wohl wie auch. Du wirst sich bekümmern ist das Stück so schön, als ich in Wien meine gute Arbeit wieder bekommen werde, was ich wohl wieder dort bin.

Hoffend, daß dir den Dergleichen, unter der Sonntags mir die dir in Augen gefällt will ich dir, du bist 1.orgen mit der Aufweisung 2.orgen Montag (nicht an o. nach) (sondern an) C. W. nicht so wenig dir wirklich zu dankbar, mit Gerechtigkeit u. respect: Höflichkeit u. rüchten, egalieren

Das ist nicht nur in dem das ich dir poste eine double von gewissen Archivariats Gegenständen sondern auch meine sonderlich mich sehr mich so wünsch, daß ich nicht weiß, was ich dir die altrömische Väterklafel, die in der handschriftlichen Kartons gefunden werden. Die gefunden oder nicht? - alles find mich die Geschichte für fast zu werden daß sie für zum 2^{ten} Mal:

S. A. U. S. T. A. T. I. B. U. S.
 J. N. F. E. R. N. A. L. I. B. U. S.
 P. U. B. L. I. C. U. S. - P. L. E. P. S. U. S.
 A. C. T. E. U. R. U. S. - S. C. H. E. P. S. U. S.
 M D C C C (sind in Klief)

Min veritas:

1. Mal fünf Aufzüge (denn Mama) by Polko (Im Köppl
sich bezeichnen einen faulen Kack unter) für
Gage sol so beye ist, aber oft ist es nicht ganz genau
wird, das, für gewisse gewisse mit unser als 40 fl.
2. Drama ebenfalls bequembliche beye und Garderob.
beantworte ich Ihnen, daß wir für stiller nicht et
günstigst Costüm für Koffa et unprovable haben
3. Und ein folgen Personal & Repertoire (mit ein wenig
Bayerwein)

Monte Carlo

- 1. Rosenfeld (Nun könnt' gut mal unter) halt
(mit dem gutmachen)
- 2. Polko, Liebesbary
- 3. Albert, Kolombier, (Sub: Rollen schnapperi) (Lied)
- 4. Burkhard Futor guent. (Spät nicht, spät nicht &
was nicht radu)
- 5. Föllner, Gsprung, Dancitary
- 6. Hütschinger, Gsprung, Pome. ofen Gsprung aber mit
einem bis abal.
- 7. Köppl Martin.
- 8. Egg, Knuff die
- 9. Hagen ungsittig Missfing von Prunfer & Mundons;
vorbis, diese allimien.

Immer

- 1. Divo von Lauffner (hat alles mal für will in Gsprung
Lil. Devertoll engagiert für naive bapfittig als
sentimentale Liebesbary)
- 2. Föllner, von Alth et
- 3. Blumenthal Mithras

In Hüttingen, (Dorf mit hundert unruhig und unglücklich)
 der Seltner des Pöbel (für mich ein wahres Beispiel
 daß ich so ist, wie ich hien lange meine Zeit
 Tücher nicht vom Tücher; sondern vom Tücher
 oder Pöbel id est Pöbel für hien weil sie ein
 der die Pöbel bleibt so lang bis es bleibt bleibt.

Übrigens sind die Dorell & Seltner 2 fützte Mädchen.

Repertar

- September ^{früher} 23. Ein hundert Jahre alt der Pöbel — 1/2 Bay
 „ 29. Nicht offizien und hienoffizien — 3 Rollen
October 3. Ein Kind der Glück — 2 Baden
 „ 6. Verhaft — 2 Quart Pöbel
 „ 12. Philippine Welser — 1/2 Bay
 „ 13. Mädchen nehmst eich v. d. Photographieren
 in Acht — 1/2 Bay
 „ 15. Mutter & Sohn — 2 Rollen
 „ 17. Jagd abentheuer (Saffara Rollen des Pöbel
 „ 19. Lady v. Worsley Hall — 1/2 Bay
 „ 20. Versteckt — 2 id
 „ 22. { Er ist nicht erwünscht — 1 id
 { Scandal im Theater (Pöbel of der Pöbel
 unter welcher unter Pöbel
 sicum der Pöbel Pöbel in ein Weg
 30 agieren.)
 „ 24. Königin Margot und die Hienoffizien — Franz,
 „ 26. Rose & Nöchen — Herzog v. Alen con. yuch Rollen
 „ 27. Die Diebstahl — 2 Rollen

nun sage ich dir wie weit ich von den Kindern die in Norba
weilung sind — I hab auch 2 andere Kinder wie
in Wien hab

Tempora mutantur

Wien ist so schnell lichte Zeiten wieder auf aber
bitte für alle

Auch für dieses Mal geschick dich wohl, grüß
von mir & unserer Mama und bist in Wien gleich
grüßten dich, einen Handbrief von der Mama
Mama, und sage ihr (ich schick dir Brief mit
dir & die Briefe, ~~den~~ mit dem großen Auftragsbrief,
Norba) und sage ihr die mich Brief den Brief mit
red den Brief, was ich ihr und sage der Brief
wird das dir sage auch Lina kommt — ich glaube
fast in diesem alle bis in jedem Brief & dir
in Norba mit der folgenden König ist die
auf einmal in Norba mit der Briefe solches
sein — ich bin wie ein und auf in Norba mit
in Wien die Folge der Briefe, ich habe à la Höhe,
und in Hungerthum über mich und auf der Brief
grüßen — a pak! — quia pak! — was bist
nicht mehr, was ich auf werden — was bleibt ich
für alle, alle alle und grüßen

Der Brief ist

Wien den 1. August 1848

