




Zur Bekräftigung dieses folgt für unser Repertoire sowohl, als auf der andern  
 Seite die neue unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 von dem bedeutend unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
unser Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist

Repertoire

- 26 Dec. (Nov.) 15 Kerkerjahren . . . . . davon von Opern  
 27 - Angeplauscht . . . . . { In Verbindung mit der Besetzung  
 28. Der Schneider als Naturdichter (im Opf.)  
 (Matras als Opf. - vorzüglich gut) ego St  
 29 x 30 Präziosa - . . . . . Ambrosio, ein braver  
 (Müller war für ein Freimantel unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 spielte die Vitalvolla unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist)

1861

- 1 x 2 Fäner der Kunstmeister von Nürnberg - Pfingst unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 (3 Son.)  
 4. Doctor Facot's Kunst unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 (Matras als Opf. vorzüglich)  
 5. Der Tower von London . . . . . Opf. unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 (Benefice des 1. unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 6. Die Verwahrlosten . . . . . Kallier, unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 7. Das Tagebuch - Wer ist mit . . . . . (im 1. unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 (unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 8. Die Hämmer-Commedia aus Meremerk . . . . . ein Kallner  
 (Opf. unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 9. Der Antheil des Teufels . . . . . Mexi, unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 (Benefice des unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist  
 (Opf. unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist unser Reich bedeutend stark - einzel Repertoire weist)

10. Die Königin von 16 Jahren - Mädchen von Elisonko - 1 Stück St.  
(Zweitl. Debit der Eschborn im 1. Stück - Die Königin Christine fällt gerne  
zu Fuß ihre Hofdame statt die Gründe so  die Kutsche fassen)
11. Das hohe C. - Stadtmannswall und Bäuerin - wirft zu 1/2  
(Matras im 2ten Messner'schen Koll. - wasch! - überbringt über die  
ganze Schiffbrung des hohen C. Aufs.)
12. Kunstmeister von Nürnberg z. 2. Mal
13. Die Drachenhöhle bei Rothelstein od. der Klamer um Mitternacht  
(pers! -) (Warband, Richter  
Webertoni, Bräuer)
14. Die Luftschlößer - Ein Lündhölzchen zwisch. zwei Täuern -  
im 1. Stück Zweiter Bedienter
16. Nagel und Handschuh - St.  
(Denefre. Das Hirtenspiel und 2. Spiel des 2ten Stück: @ Gürtler - 26 St.)
17. Kunst und Natur Ajax, Bedienter  
(Drittes Orff: Die Eschborn die als "Volontaire" auf Bühne sind)
18. Lieb- & Hysterie und Hysterie Georg, Bedienter  
(Matras sehr schön)
19. Die Judenfamilie Block, Bedienter  
(Zwei Episode die mir in Meining bisfall als eine, zweite und dritte)
20. Der Felsenweg od. 16. Jahren Rösel von Meyabund
21. Hochzeit & Festung wirft zu 1/2
22. Die Jahwoagrin - Die Naturgrille 1. Stück 1. Soldat  
2. Christel bedienter
- (Denefre im 2ten Stück der Gärtler St. 15 - 16)
24. Aus Schere wird Ernst. Peter Ruff
25. Das Concert - Die schlimmen Dichtin frei  
(Matras - Willibald, von Nestroy wirft in die gahnen Koth & spindeln  
hin)
26. Beim letzten Mittel z. 2. Mal.
27. Hübleresse Pitzmacherin Leischel, ein Graftbeizger
28. Schloß Greifenstein od. der Kammerhandschuh - St.

30. Der blaue Domino — 3 Akte von dem holländischen Dichter — nicht zu lesen  
(Benedictus des d'Alcalá y Góngora Michel — 40 fl.)

31. Die Strickmadeln — (frei-)

Februar

- 1. Stachel als Freischütz . . . Ludwig, Frey an  
(Matras als Stoff — Stachel — braun)
- 2. Das Testament des großen Churfürsten . . . Hof Dolma Rumsford
- 3. Ein Wiener Freiwilliger — Kroll, Louis, Paris, vortrefflich
- 4. Der kleine Schatz — Wer ist mit z. z. Male — Fu. A. K. Kohan,  
A. d. A. d. A.

Notiz: Der blaue Domino ist eine feiner gearbeitete Operette  
für gutartet für komponiert. — Musik von dem holländischen  
Kapellmeister, Altschul — Text von dem holländischen Dichter  
die Musik ist nicht vorzügliches — der Text aber der Dichtung  
von dem holländischen Dichter — die Oper demselben Dichter  
Ludwig Freyler wurde Altschul wofür er demselben  
Vertrag hat und diese Arbeit so wie ein Brief von dem  
ersten Dichter geschrieben worden ist — Text  
ist der Dichtung ist sehr schön und gut geschrieben  
ist es einem Schmarren in Händen das was irgend  
Freude hat.

— Im Schluß bitte ich die Verfertiger die nicht was die  
zu Mirami kommt und sage ich nicht, daß meine Arbeit  
von irgend was angeht usw. —

Mit Freydenk von mir und meinen Mitter  
Ihre treue Diener  
L. Anzenberger



NB Der kleine Schatz im obigen Repertoire der sich befindet wird  
am 1. März von dem Verfasser des blauen Domino:  
dem selbst verfaßt