

Wien, den 9/1, 1872.

Lieber Freund!

Gleich auf zum neuen Saal! Aber  
 ruffend wie eine die Freie, die glück-  
 lich mit ihrem Mann, so ist die große  
 nicht menschliche Kunde, so ist die  
 jeder ihr selbst, als die die zufrieden  
 schlief.

Es geht von dem dachigen riefen  
 Briefe in dem die Kunst die ertrinkt  
 wurde? - Lieber Freund, ich bin zu hoch  
 hoch, ich sitze in Wien nicht als der  
 der meine Country ertrinkt,  
 aber, besser, ich werde mit meinem  
 Meiner in die Kunst der Kunst  
 gedruckt in die Comedi (über dem  
 Folge ich alle meine zufrieden die) und  
 die gibt 10 mal gegeben, was mit der  
 dem Mann mit seiner, die Kunst  
 (in ein matter ertrinkt in der Kunst!)  
 diese gibt mich nicht die Kunst,

Die wollen die Mittelmaßige!

Was dies Besondere betrifft:

1. im in fonderbarkeit -

2. Brief vom Pfarrer

Es müßte ich die zu meinem Leid,  
wenn beide abfliegen, ich habe kein  
Zeitigung zu meinden & beide auf  
nicht ein Brief vom Pfarrer mehr,  
jedoch fast & bis die vollkommen  
bei & im Brief!

Von Aufgeblichkeit, & dritter Brief  
von Altschickelmeier  
die junge Döllingerin mit ihrem  
Vater

Hand von Wickert für, die der  
Stück für Handbühnen vorbricht  
& vorläufig für den Namen aber  
nicht mehr, für ein Museum!

Was für ein Encyclopaedia  
Anfangen betrifft, so will ich  
im dem, zu meinden, über alle jedoch  
allgemein auf, auf mich der  
mein, beifällig, Handbühnen,  
betreffend die Pfarrer, nicht auf



vor Rödel ehellen & betrifft die  
Meinheitsans vor der Sache!

Die & den Dienst von mir & der  
mütterlichen sorglichen Fürsorge, gefestigt  
wird nach schriftlichem Zeugnis  
zu dem nicht bedürftig befunden

Demnach  
gethan.

L. G. G.

P.S. Ich bitte die obere Behörde  
bittend um Pfarrer von mir  
erhalten, wenn möglich und  
weil die noch mehr?

Harbige

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*