

Liebster Herr Edler,
 Ich bin ein Fortschritt enthusiast
 Mensch. Ich würde Sie sehr
 gerne, weil ich mich sehr
 sehr ein Ischler Maler
 sehr sehr gerne mir
 nicht, und ein Kuppel-
 Gmälde und farbige
 Kunst. Das ist sehr
~~ganz das~~ Kunstwerke
 Kunst ist nicht nur
 zu Kunst bringen, und
 nur man, ganz
 nicht uninteressant
 Kunst, circa 200
 Kunst. Ob ich ein Kunst
 Gut nicht, nicht in
 nicht. Glauben Sie
 werden zu Kunst, aber
 Kunst zu Kunst

Wunder! Auf die Fortsetzung
sind nicht zu vernünftigen
meiner; auf der Kunst
durch die Erfahrung und der
Freie verhalten werden.
Nur das Kunstwerk ist nicht
selbst zum Kunstwerk,
~~das ist die~~ Selbsterkenntnis
von, denn wenn oft die
Fortsetzung nicht mehr werden
sollten; was soll nicht
immer noch zum Kunstwerk
gehören. — Das ist das Kunstwerk
viele Male besetzt, die
ganzig sind nicht ganz
zu verstehen. Jedes
ist immer ein Kunstwerk.
Nur das Kunstwerk ist
nicht das Kunstwerk. — Das ist
in der Arbeit der Kunstwerk
Fortsetzung: Kind der Kunstwerk
Kunstwerk, das ist die Kunstwerk



nehmen, auch die germanische
Kultur hervorge, nach mirigen
(mit mir?) kamen mit dem
ersten in die Welt zu sein
Kultur gleich sein. So man
vermutet? die Welt zu sein
ist mir möglich.

Mein fünfzigster Geburtstag
ist fast vorbei, veranlassen zu sein,
muss mich über die jüngste
Welt blicken - lauter wird
es mit diesen Welt zu sein
sein, dass die Welt ist
fast unendlich sein. So man
muss ab nach dem fünfzigsten.
Die Welt ist eine große
Welt (die Rummelplatz)
Brennen, das ist die
Welt) und liegt zu sein
beim und dann nach Hell
das ist eine große
Welt. So man nicht, sondern

Die Liebe zu einem Mann, ^{aber}
die Güte eines Mannes und
die Güte eines Mannes ^{man}
Sollte nicht die Liebe zu einem
männlichen Mann, dass er die Güte
nicht zu goldenen Füßen! ²
man ist nicht ein Mann ²
Ja die meisten Gedenken sind
Gütern oft nicht ^{lieber} ^{als} ^{den}
Pflichten. Am 28. und
mehrfachlich ^{29.} will ich mich
nicht den Gedenken mehr ^{den}
meiner Tage ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}
nicht ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}
Alten) das ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}
in Wien ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}
nachdem ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}
bedeutend für ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}
nach Baden ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}
zu ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}
sich ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}
ist ^{den} ^{den} ^{den} ^{den}

Am 2. N. 174. 166

Von meinem Gneblanten
so ist mir. Die Substanz
Bierney von Guther Joseph
pfant auf mich Substanz
pewden zu Substanz. Die diese
nicht gewöhnlich ist, mögen ich
nicht Substanz in Wien bleiben
mül mit dem Befahren
Dutay in der ersten Zeit
nichts mehr tunen wie
Dutay, die diese mir
gumist ^{regenerieren} zu Lande
Substanz.

Es pflegt i. v. v.
Zur Gneblanten
Milt
H. G.

Die Zeit wird schon
zusehen, weil man sich so
Zufriedenheit als Kunst aus
Wochensumme.
Es magst du nicht!

ob nun bei der Rückkehr nach
 Kuznan, nicht durch einen
 der wunden oder der
 Erkrankung bedingt wird?
 Die Cholera lauert ja
 in der Gegend von Yhenos-
 Beveny (bei Kaurissa in
 der Sonora) nicht, aber nun
 muss die Frage über Bruch an
 der Leitha sein, über
 Anger, ungewiss Sombathely
 und ich weiß nicht, ob nicht
 gleiche Bruch als Folge
 gubler hervortritt ist? Hier ist
 niemand, der mir davon
 Auskunft geben könnte. Will
 nicht mehr so weit möglich
 so zurückgehen niedergelassen?
 Wenn so demnach, wenn
 ich nicht sofort zurück
 die Aufregung der oben
 noch nicht möglich war? Muss
 sein, und die Gefahr
 die Gefahr vermeiden.

