

Leijonafadans Lyran!

Sig vill så gärna utspånjum, Hvar Jungs
 mynni där vor C. Dolce nämndes
 "virtuoso Silvestro, eccellente Musico e suonatore
 del Doge, (Loredan) so guld iij Kammer
 brantrenten; iij gläddes anij, daß iij
 so ginnelig du abijstige loff om
 Löffle.

Finna Silvestro kunn die Musikys.
 sigijle vandra iij junnar, wöij in
 minar vandra jund; iij minna
 abut: så full Silvestro frispinn ju
 latsnann fullt abut wöijle iij
 äire 1550 kunnar vandra eccellente
 musico e suonatore vel Silvestro Ganassi
 gannend del Fontego, vel minna
 Wunnagunnar (: Fontego = Fondaco, binna
 Fondaco de Sedeschi un abialto jüill så
 min Gasse Calle del Fontego, solija

Sonnman may Bassant und Gass sind bei
dem ungarischen Musikanten in die Kunst,
fioriti; so heißt J. L. der große Andrea
Gabrieli "de Canaris. d. i. Canareggio")
Auf dem Titel findet 1535 nachkommen
Lied "La Fontegara" nennt sich Gamassi
"Sonator della Ill^{me} Signoria di Venetia" und
folgt ein Musikant des Dogens, der die
keine besondere Cazella' hielt, dergleichen
die Illustriissima Republica oder Signoria
nie mehr zimmert einig dolente
(: so wird 1567- (1566 a stil Veneto) der berühmte
Commissarius Girolamo da Udine zum
Capo de' Sonatori dell' Ill^{me} Signoria ernannt -
unter der Cazella der Justizmandul'sten
bestand ein vierer Tängencazella, dann
Mitgliedern mit 60 bis zu 100 Ducaten
salariis wahren, vor sich liegt ein
Anmerk mit der Stampa del Gardano in Venezia
vom 1614, Mellesm' li voce sola, dann
Componist D. Girolamo Marinoni da
Fossambrone' für nennt: "Musico della
Serenissima Signoria di Venetia in S. Marco, :)
Vilustro Gamassi ist der Vorfahre
wofür für die Gesichte der Justiz-
mandul'sten sehr wichtiges Lied
wird genannt:



maniere, ed accomode ancora per quelli, che non sono
viola senza sassi. Con una nuova tabulatura di
Lauto. 24 Blattchen - in fund: Stampato ~~da~~
per l'autore proprio nel MDXXXIII.

(i di "Tabli, pind die seggenwunder Lunde auf
dem Gmiffelmal, wie dreyhundert und
Op'dumma may sat. Regola Ruberica unum
Garruffi prin d'afabry zu fform del
kuelu florandina m. Roberto Brozzi, d'm d
Lardzind is:)

Dies Lungen sind bibliographische alaridutten
unfern alungad - das Liceo filarmónico in
Lolagna. ^{besitzlich} Münschen die may unfern
Aukunnd, so hiltz in ein in die
unfern Aukunnding, und will, polidit
Jelt, im Deyember oder October d. J.
am Ost und Heller d. J. in Lolagna
maiffen, da in für die 4. Band unfern
Musikgeschichtz zu nfer zu liabr m
wunder nicht Verdimmnist unfern
unip.

Dieß ffann züdigem Postwollen
bafenn ungeschend, und wird die
Liltz un die ffann falden und Legemum
unfer nicht ungeschend unfer unfer
unfer zu wollen, unfer in unfer
Laut unfer unfer unfer unfer unfer
unfer unfer unfer unfer unfer

Prag am 5 Junij 1871.

ganz unfer unfer
J. A. M. Ambros