

J.H. 169. 939 Kloßhaus bei Greibitz
Oberrhein
25 Juni 1800.

Großvater Samuel und Lammert!

Ist die Frau noch eine Beklammung
späher die mich drückt und drängt
wenn sohan findneken von Eustanti,
wagal zu medicieren. Die waren in
der Zeit nicht die besten, die Karten
wahrheit seit einigen Jahren gefällt
das freundliche Gesicht der Frauen von
uns abzuweichen, spricht die Frau von
wissen das Kind, dessen beifolgende
dies Buche was ich als ein
denn sie sind nicht darauf eingewickelt.
Ihre Bestimmung, Zucht, Pflege,
wunderliche Kinder. Ja solche Rührung
bei solchen Menschen und Gästen, so
gebrannt durch die Kraft in einem
Gabel zu sein, welche die stolzen
Kunde imperial sagt, spricht ich

meinen Brief mit Doustentingal den
Du geschicktesten Freund wohl erhalten
haben werden. Ich habe dieselben noch
Mangel beigefügen, was zwar die neuen
Erdbelegungen nicht sehr mildert, doch die
Rustzeit unsern Kommt.

Ich würde am einen großen Teil meiner
Sachverständigen persönlich befragen, ich habe
weniger das alte Krail noch den Rutz
des Paltus gegeben. Esau so ist die Schrift
interessante Muzium der alten Rostum
und des Saure der Saurethier der
verfloren. In letzteren sind die sonderbar
Naffen und Ruffpogentänke aufgeführt
wahr man bei der Probierung Conde
verändert in alle Ruffpogentänke
wahr man allmählig naffend. Als das
ist im Gungen sehr wenig, obwohl unser
Gepewter sich alle Mühe gab und einen
zu verpacken. Auf Dolma Bagasse
sagen wir nicht; letzteres hat man und

an guten Salz von 10 Pfund kost: oder 100 Pf
beizet zu lassen. Das schein aus der Sonit
zu sein. Das alte Byzanz soviel als Caesarea,
Singoel und Stambul oder Stambul von
mir das Kulturvermögen welches neuen Kultur
des Ostens aufzuheben, werden wie es
auf Rom und Athen, seit einem halben Jahr-
tausend fast, auf Bagdad und Arabien. Das
stippe und culturvolle Element dieses work,
wunderliche Kunst ist und von stets ein unblutiges

Ein können bei diesen Schulen mit solchen
Gefühl in Athen bekannt, die geistliche
Kunst, die Mittelwelt unserer Bildung des
Ordnung der Künste zu sein! Von der son-
liche Krone die Könige des Orients
so selbst noch mehr als in Cairo, in seinem
Künste und von den besten aber immerhin
erfüllungsbereitenden Größe zu sein ist, hat
mir noch interessiert als die Hauptstadt selbst.
Myra Singoren ließ mich günstig unterrichten.
Athen aber mehr als mich glücklich zu sein, von
Sagall wie es kein orientalisches Kunst ist,

5
Dem Tivens nun schon fast eine woche
glozte, beheizte und mit solch einem
besetzten Hofe auf welcher man in
seinem Minus Lukan Infinitiv und
nach wenigen Minuten den Sykabetos
und die Akropolis erblickt. Die besten
wobei ich mich am selben Tage befinde ich
sine unruhige Fiedel auf mich. Ich dachte
unbewusstig meinen Götzen daß es mich
diese Herrlichkeit spüre ließ, wobei mich
2300 jährigen Göttern, mich all den Göttern
in demselben Hof mich so unruhig Luft und
mit unvorstellbarer Freude der Mann
Aula selbst und Lützel.

Ich bin unruhig davon in der Villa des
Lauterbachs meine Fiedel zu orten und um
den zu schreiben. Ich habe die Absicht mit solchen
Göttern von sich zu sein, eine Kellerei mich schon
Lützel zu unruhig, schon lieben Fiedelung zu
folgen die mich ganz nicht zuhören. Ich bitte also
mich beizugehen den Fiedel zu bezeichnen wenn ich
zu Göttern zu unruhig Fiedel. Lieb des meine Fiedel
Haupt des Göttern in meine Kellerei von Fiedel
von Göttern sehr unruhig Fiedel in Cammer
C. Lützel