

Großgütiger lieber Freund!

Auf einem Rufe in Italien  
 ist mir nie so außerordentlich  
 überraschender Gegenstand vorge-  
 kommen, daß ich es als "Kunststück"  
 des Ökonomieisten nicht mehr als  
 seine Lis geführte Formel darauf  
 aufmerksam zu machen um Ihre  
 Gedächtnis zu erwecken.

Es ist ein Kristall Leaden, welches  
 aus dem 13<sup>ten</sup> Jhs. stammend, franz. Holz,  
schwarz, seine gemalt, in ein Druck,  
 mit ökonomischen Stücken, und  
nicht wäre zu den ein Stück,  
die nicht ein Stück zu den ein Stück

mit Original Leiband (Stuhltag)  
in Leinwandform in Siffling (S) bei Au,  
Liquitatenfändler Ascoli in Bologna  
in Siffling 2 Blättern, jedoch gibt es  
es nicht aus der Hand, es würde uns  
auf Ruf selbst oder einem Compagnon  
dabei stehen, das ist die Sache aus  
im oder 2 Blatt zum Verkauf mit  
erfahren. Es bindet es stark mit  
dem öfter. Museum zugesagt an, in. falls  
es nicht verkauft reflectiert bildet es  
Stippen in Berlin an.

Für den Fall Da Sie noch in dem  
Land der Hümpen noch sich befindet  
so wäre es sehr lieblich diese Karten  
selbst noch zu befristigen, dass  
in diesem Land an das Museum



übergeben & man verpflanze nach,  
Sonder.

Mit warmen Segenswünschen  
bedingte Gauspung wünschend, so  
mit Frau Frau Gmeline einig so  
bist empfahend

J. M. Merling

Wien 3 May  
1879



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*