

Bregiat. ^{mi} Sig. Artaria & C.

Milano 24. gembre 1832.

Sono in dovere di parteciparle la nomina che S. M. si è graziosamente degnata di approvare in me il Professore d'Inscrizione dell' I. R. Accademia delle Belle Arti in Milano. Questa onorevole distinzione mi ha veramente incoraggiato e consolidato sempre più nell'amore verso i miei cari Allievi, a vantaggio dei quali io non risparmierò le più sollecite cure per che i loro progressi possano essere un valido attestato del mio zelo verso l'Augusta Monarca, ed al Brinziere Vicario che mi hanno beneficiato. Facilmente prima dell'arrivo di questa mia li Sig. Artaria & C. avranno avuto cognizione della detta nomina, ma nel caso contrario goda affarissimo per la sorpresa che ne risulta.

Io sono tuttora in aspettazione di loro avviso in quali mani devo sborsare le £ 64. pel ritratto del Cav. Bottoni, o se devo spedirle direttamente alla loro Ditta. Ella mi grazieranno di un cenno mi sarà grato assai. Intanto aggradiscano le reiterate espressioni sincere della mia gratitudine e della mia distinta stima e servitù colla quale mi dichiaro per sempre

Obbl. ^{mo} & Affez. Amico
Pietro Studerioni

Original of the letter of

18th of June 1844

Dear Sir, I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the application of the Board of Health for the purpose of having a new set of regulations for the management of the City of New York, and in reply to inform you that the same have been forwarded to the Board of Health for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. Smith



I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the application of the Board of Health for the purpose of having a new set of regulations for the management of the City of New York, and in reply to inform you that the same have been forwarded to the Board of Health for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. Smith

Original of the letter of
18th of June 1844

Faint handwritten text, possibly a date or address, partially obscured by a hole.

Vertical handwritten text, possibly a name or address, written in a cursive script.



MILANO
NOV 22

P. P

Alli Sig. ni Antonis & Co.

Negoz. di Edizioni di opposti.

di Belle Arti

a Vienna

499. 90

3. Quers

*Andersson
Milano, 22*

1832