

74.134.852

Pregiat. Signori Artaria e C.

Milano 15. Maggio 1832.

Favento della pregiata<sup>ma</sup> loro lett. 5. corrente nella quale io sento continuare le attenzioni a mio riguardo dalla loro premurosa e cordiale amicizia sull'Ufficio della Suprema Decisione del Professorato d'Incisione, io vengo coraggioso a pregari di un nuovo favore giacché la distinta bontà delle S. V. mi è si propensa.

Desiderando la Sig<sup>ra</sup> bottini di avere il ritratto del suo figlio Felippo giacché non puo soddisfare il piacere di vederlo personalmente si lusinga almeno in questo modo. Se li Sig<sup>ri</sup> Artaria potessero incaricare un artista abile per le fisionomie e che in genere di colori all'aquarello o come meglio riuscire, si accontentasse del prezzo di fio<sup>ni</sup> 15. facendolo in busto col suo uniforme io farci tenere a loro questa somma col mezzo che essi mi suggeriranno, e quindi eseguito il ritratto dirigerlo a me con quell'incontro più favorevole anche per la sicurezza dell'opera.

So li prego caldamente per questo favore e li chiedo scusa per la troppa libertà che mi prendo; esendo nell'ineffante desiderio di poterle tributare coi fatti l'onaggio della mia servitù; che pertanto mi prego ricevendoli di protestarmi

Detto L. S. Obbl. e Deo. Servitore

P. S. Non abbiano difficoltà in caso di qualche aumento Pietro Staderoni  
al suddetto prezzo.



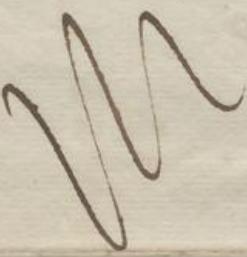
and the author's name is written in ink  
in the upper left corner.

The manuscript consists of two parts:  
Part I: A short narrative in French  
describing the author's visit to the  
United States and his impressions of  
the country and its people. It includes  
a detailed account of his stay in  
New York City, where he visited  
various landmarks and institutions.  
Part II: A longer narrative in French  
describing the author's travels through  
the United States, including visits to  
various states and cities, and his  
impressions of the country and its  
people. It includes a detailed account  
of his stay in New York City, where he  
visited various landmarks and institutions.



*Industrie, 1822.*  
*Milano 15. Magg.*  
*22. J.*

Company



*Vienna*

*D. Antonia & C°*

*Mr. Luigi Signori*

*P. P. N. P. R. A. S. F.*

*France*