

Pregiat.<sup>mi</sup> Signori Artaria & C.

Milano 15. Maggio 1832.

Favonto della pregiat.<sup>ma</sup> loro lett.<sup>a</sup> 5. corrente nella quale io sento continuate le attenzioni a mio riguardo dalla loro premurosa e cordiale amicizia sull'Esito della Suprema Decisione del Professorato d'Incisione, io vengo coraggioso a pregarli di un nuovo favore giacchè la distinta bontà delle S. V. mi è sì propensa.

Desiderando la Sig.<sup>ra</sup> Bottini di avere il ritratto del suo figlio Felippo giacchè non può soddisfare il piacere di vederlo personalmente si lusinga almeno in questo modo. Se li Sig.<sup>ri</sup> Artaria & C. potessero incaricare un Artista abile per le fisionomie e che in genere di colori all'aquarello o come meglio riuscire, si accontentasse del prezzo di fio<sup>mi</sup> 15. facendolo in busto col suo uniforme io farei tenere a loro questa somma col mezzo che essi mi suggeriranno, e quindi eseguito il ritratto dirigerlo a me con quell'incontro più favorevole anche per la sicurezza dell'opera.

Io li prego caldamente per questo favore e li chiedo scusa per la troppa libertà che mi prendo; essendo nell'incessante desiderio di poterle tributare coi fatti l'omaggio della mia servitù, che pertanto mi pregio rivendoli di protestarmi

Dello L. S.

Obbl.<sup>mo</sup> e Dev.<sup>mo</sup> Servitore

Pietro Auderloni  
 P. S. Non abbiano difficoltà in caso di qualche aumento al suddetto prezzo.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in cursive.

Handwritten text, possibly a date or location, located below the header.

Main body of handwritten text in cursive script, covering most of the page. The text is dense and spans across multiple lines.





*Handwritten text in cursive script, including the word 'Lieber' and other illegible words.*

*Faint red ink markings, possibly a postmark or a stamp, with some illegible characters.*

*Vertical handwritten text on the left side of the page, including the word 'Lieber'.*



franco

P.P. FRANK  
FRANK 47

Alli Signori

D. Co. Astoria e Co.  
Vienna

M



Composto

1832.  
P.  
Anderton, Co.  
Milano 15. Maggio  
22. 10