Neben ihm sieht man Fräulein Ilse Baerwald als Klara, eine schwebende, ätherische Gretchenfigur aus dem deutschen Mädchenwald, wahrscheinlich aus einer nördlichen Gegend, die im stummen Spiel sehr gut wirkte, dann entfernt an Helene Thimig erinnert, deren Gefühlsausdruck aber für unser Empfinden frostig und trocken anmutet. ~~Aus dem Ensemble und dem tüchtigen Zu~~sammenspiel ist noch Herr Dysing zu nennen, ein interessanter, gewandter Schauspieler. Wegener wird Strindberg spielen, „Der Vater", „Totentanz", auch Andrejews „Der Gedanke", eine Reihe von Rollen, die ihm hier noch unvergessene Erfolge gebracht haben. Das Wiener Publikum ist mit ihm. Es freut sich dieser menschlichen Flamme, wenn sie auflodert. Noch immer lodert und dabei ein selten gewordenes Schauspiel ist.

~~e. klu~~

Er meint Alles ganz.