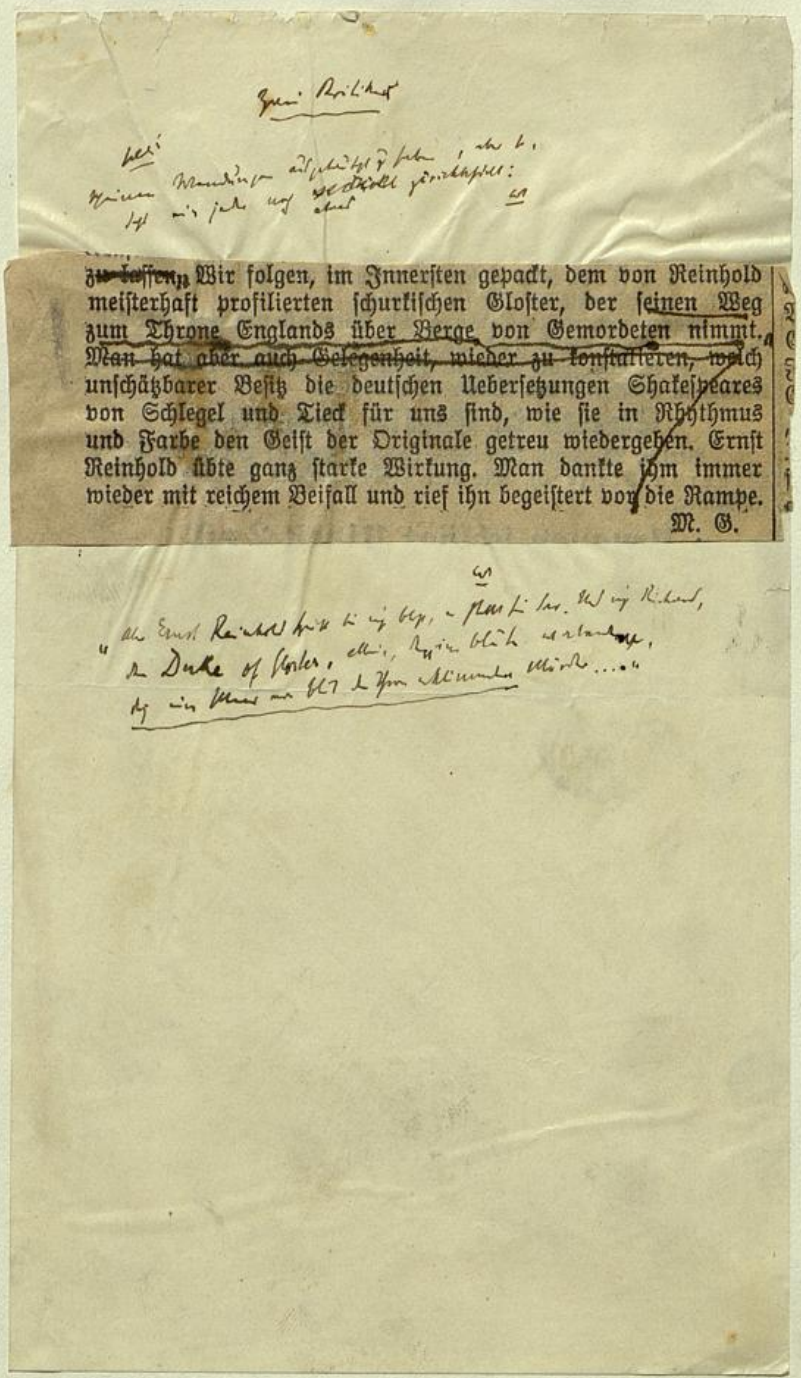

zu lassen. Wir folgen, im Innersten gepackt, dem von Reinhold meisterhaft profilierten schurkischen Gloster, der seinen Weg zum Throne Englands über Berge von Gemordeten nimmt. Man hat aber auch Gelegenheit, wieder zu konstatieren, welch unschätzbarer Besitz die deutschen Uebersetzungen Shakespeares von Schlegel und Tieck für uns sind, wie sie in Rhythmus und Farbe den Geist der Originale getreu wiedergeben. Ernst Reinhold übte ganz starke Wirkung. Man dankte ihm immer wieder mit reichem Beifall und rief ihn begeistert vor die Rampe.

M. G.