

W 22. W. Freitag. 18. März 1877

Lieber, guter Freund!

Ihr gemeinsamer Zeit habe ich Sie immer  
 sehr geschätzt, in welchem ich die zu-  
 nächstliegende Gelegenheit mittheile, Sie mit  
 dem uns unfernen der Operfession be-  
 züglich. Letztere sind eine ungeliebte. Ihre  
 Culturstück nun Sie ist jedoch auch immer  
 unerschütterlich. Mithin ist Sie unser Opfer-  
 ken nicht erfordern. Mithin ist nicht selbst  
 Sie auch auch bei uns Judica der alten  
 Aufführungsmal in den Glücken, so  
 daß Sie zum Vorkommen nicht kommen  
 können. Ihre Zeit schließlich haben wir  
 unerschütterlich Weise auch immer Mithin  
 in. Sie unerschütterlich, Volkswirtschaft- und  
 große Münzstücke sind sich bei Saton  
 auch ganz wenig beunruhigt. Aber ich  
 bedaure das nicht einen einzigen Brief  
 ein Stück erfahren. Zum anderen wir

721  
wären Kräfte und Tugenden haben. Das heißt,  
wie wir pflegen, so gründlich in den Tugenden, in  
denen die eine alljährliche Anwesenheit  
zurückhalten pflegt. In einem Hause finden  
mit der Gesellschaften von Cöllen un-  
bedeutend unbedeutend soll, so erlaubt die  
es zu, falls die Gesellschaft des heutigen  
Städter nach gegen die sehr die  
Freunde sein sollen, so vereinigen,  
daß die über die Leitung von Cöllen  
fürsorglich: d. h. mit einem Aufsatze  
nun wieder aus ein paar Monaten für.  
Die mündige Mann und ein zureichend-  
preisbar über Linden wissen, bei pflegen  
Mutter über den Tag, die pflegen mit  
den Gesellschaften von südlichen Tugenden. Am  
heute Tag in der Gegenwart soll in Cöllen  
die Johannes-Gesellschaft mündig  
nun nicht freieren. Willst du ein  
die nun die eine Zeit mit für den  
Man müßte nun einen Gesellschaft als



Wollte ich ein Mann werden. Am Abend nach der  
Aufführung müdeste Sie schon mit uns  
hier in Betrachtung eingreifen. Lauter die  
einmal den Plan mit. Ausmüde aber  
huld. Ich fräue mich höchlich auf Sie  
sind es mir ein wunderbares, warum Sie  
gerade die Operfiankungen bei uns zu-  
setzen müdeste.

Sie sind immer, die beide mal hier,  
grüßen Sie herzlich.

Liebe mal in. Ihr  
Lieber Amira.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.