

J. N. 195. 290

2938 Arado - Ave
Berkeley, S. Cal.

8. Oktober 1944.

Lieber Freund,

Der 30-jährige Krieg
- denn eigentlich ist es
doch ein einziger, un-
gebrochener Krieg seit 1914 - macht
unangenehm starkes miß-
trauen in diesen "blessed"
Country, so man uns
gleichmilde wie ich führe
diese Welt. Das meine
früherzeitige ist mein
überlanges Streben. Ich
bin mir über mich selbst
nicht recht bewußt.

Ich lese Brief v. 26.
Dinge d. ^{von} ^{der} ^{letzten} ^{Zeitung},
an meine ^{seiner} ^{Zeit} ^{gerichtet}
Ich habe mich vor dem
Robot - überfall auf ^{gefunden}

wichtig. Joffentlich haben
Sie die „Götter“
den „Nigel“ die alles
was ich Ihnen über
Lieder, wenigstens
sicherlich nicht für
guten. Ich die Sie
Roman in gewissem
Satz haben, wenn ich
ein gültigen Fingerring
von Hirsfeld, das gewis
mit allem mit dem
Dyker f. B. wohl. Ich
soll ich in abwechselnd
in England leben.

Die Lyric des
Gerard de Waverley
ist sehr schön. in
die letzten Anmerkungen
Prinzipien möglich. Die
Oreste kann ich nicht
mit Hesse's „Götterspiel“
vergleichen; obwohl ich
trübselig. Lichtenberg's

3.)

Wird also das Englische
Hoches Rennaig ist genant.
In meinem "Aelteren
Wien", das in dem Brit.
Museum vorfindlich sein
durfte, finden Sie meinen
Nachtrag eines "Mordig" von
Joseph Kainz, worin
ich das von L. über Jacobite
gehaltene mit dem dem
in Zusammenhang bringe.

Meine "Zusammenhänge"
- Gelebtes Leben wäre
zu ergänzen, aber
wie mir zu unglücklich
- wird es gut wie fertig.
Ob wie auch so fertig wie
gut wird, habe ich schon
gelesen. Die wird für sich
bei einem W. J. Anhang
nicht "benevolent con-
sideration" sein wie
möglichst unwillkürlich
begeben. - Einige unter
die Londoner Begebenheiten
meiner Bekanntschaft, die



4.)

mit mir nur verbunden,
 werden wegen dem nicht
 werden, aber auch auf die
 wahren. Keine = Mangel
 in der Zeit der Ausweisung.
 Weil dem Londoner La=
 fende (H) in England.
 von Verbindung, aber
 für England in der Höhe
 von ein akademische
 Augen. So geht auch
 in, nachher, wie die,
 durch die Hände. Diese
 Zeit mag, wie es geht,
 Gange aus der allen.
 Keine blosse Dummheit,
 zu sein sollte zu schreiben.
 Die letzte ist mag wie ge=
 wichtig, im Zusammenhang
 mit, die in auf eine
 bändige Beschreibung hingewor=
 sen. Die All. werden
 doch wie üblich, wo die
 Kunst gefordert haben, mit
 Altem in. Beschäftigung
 bezieht werden.



Paul Ammerling

Auf die in der Höhe
 ausgehen, nicht davon
 mit der letzten. Das die
 auf die in der Höhe
 der in der Höhe