

MORIZ AMSTER

WIEN.

I. Kärntnergasse 12.

Wien den 18. November 1885.

Johann Benz & Co. Stuttgart.

Ihre gnädigste Gabe!

Ob Sie die erhaltenen Proben, falls die Zeichnung "fabri" in Aufnahme sein, das nämliche Bild wie in Form gesetzten Verlags, eine neue, alle Proben Mo. unterzeichnet, resp. versehen wird?

Als gnädigster Dignitätsbesitzer und Chef-Redacteur des illustrierten Familienabtheilung "Die Heimat" bin ich Ihnen sehr froh, Sie persönlich anzukommen, ob Sie nicht, veranlaßt durch einige Ihrer neuesten Original-Holzschneitten, die sich auf das Gebiet beziehen, welche mir erst jüngst, nachdem ich mein Blatt von Leipzig nach Wien gebracht, veranlaßt worden, für Ihre Darstellung zu acquiescieren.

Sie wären in diesem Falle mit Vorzügen bereit Ihnen Obzügen die, per Posten, welche aus dem Verlag von Tegeth Meyer in Leipzig, Schweigel in München, Meisenbach in München stammen, gabelnd, zu kommen zu lassen.

Sollten Sie irgend ein für die "Deutschen illustrierten Zeitung", "Über Land und Meer" etc. einen Posten für einen literarischen



Man die Einflüsse der Vertreter zu creiren, so würde ich zu wünschen  
sein, meine die Engländer zu den jüdischen Gefährdungen auf  
diesem Gebiete, verantwortlich aus Oesterreich - Ungarn zu  
sich zu unter zu vereinbarenden Bedingungen zur Dispo-  
sition stellen.

Über meine schriftliche Gültigkeit können  
Sie im Deutschen Dichter-Lexicon von Brümmer, Offenburg  
Lyriker in Oest. u. u. Bild, wie in der Heimat, wo ich unter  
meinem wahren Namen, sowie auch unter dem Pseudonym Mo-  
riz v. Buchenland, unter Chiffre - St. mitverdacht,  
verfolgen.

Ihre geschätzten Antwort mit Vergnügen  
entgegenzunehmen ist mir



Gossmann  
Auten



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive style and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive style and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive style and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive style and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive style and bleed-through.

am  
&

*[Faint, illegible handwriting in the top left quadrant]*

*[Faint, illegible handwriting in the top right quadrant]*

*[Faint, illegible handwriting in the middle left quadrant]*

*[Faint, illegible handwriting in the middle right quadrant]*

*[Faint, illegible handwriting in the bottom right quadrant]*