

## U e b e r s i c h t

aller vom 1. November 1835, bis 31. October 1836  
neu aufgeführten Stücke und Pantomimen.

### November 1835.

- Den 7. Die Quellennymphe, oder Ehestandsleiden. Original = Zauberspiel mit Gesang in 2 Acten, von W. Brabbée. Musik von A. Scutta.
- » 21. Die Quälgeister, Lustspiel in 5 Acten v. H. Beck.

### Dezember.

- Den 1. Endlich hat er es doch gut gemacht. Lustspiel in 3 Acten von Albini.
- » 5. Der verstummte Olymp, oder das kalte Bad in der Unterwelt. Pantomimisches und dialogisches Freskogemälde in 2 Acten, von Johann Fenzl, Musik von J. Leppen.
- » 19. Die Probe der Treue, oder die Wanderung durch die Unterwelt. Zauberposse mit Gesang in 3 Acten von Brabbée. Musik von Franz Ebl. von Marinelli.
- » 30. Die Waise aus Genf. Drama in 3 Acten, von J. F. Castelli. Musik von Joseph Ritter v. Seyfried.

### J ä n n e r 1836.

- Den 13. Sorgen ohne Noth und Noth ohne Sorgen. Lustspiel in 5 Acten, von Kozebue.

F e b r u a r.

- Den 6. Das Zauber = Diadem. Original = Zauberspiel mit  
Gesang in 2 Acten, von F. Schick. Musik von  
F. Hebenstreit.
- Den 18. Richards Wanderleben. Lustspiel in 4 Acten von  
G. Kettel.
- » 20. Die Fee Seifenblase, oder: Bilder aus dem Leben  
eines Glücklichen. Romantisch = Komisches Original =  
Zauber Märchen mit Gesang in 3 Abtheilungen, von  
F. G. Gulden. Musik von Professor F. Drechsler.

M ä r z.

- Den 5. Der Oberrichter von Segovia. Schauspiel mit Musik  
in drey Acten von F. N. Vogl. Musik von  
Herrn Franz Eblen von Marinelli.
- » 12. Crispin's zwölfter und vier und zwanzigster Ge-  
burtstag. Zauberposse mit Gesang in 2 Acten,  
nebst einem Vorspiele, betitelt: das Pathenge-  
schenck in 1 Act, von Franz Tomafelli. Musik von  
Joseph Leppen.
- » 19. Der Rabe, oder die bösen Gaben. Romantisches  
Zauberspiel in 4 Acten, von Jul. v. Ribics. Mu-  
sik von Alois Werle.

A p r i l l.

- Den 9. Amanda, oder Liebe ohne Geld und Geld ohne Liebe. Lokales Märchen mit Gesang in 2 Acten, von Eduard Weis. Musik von Andreas Scutta.
- » 16. Der Temperamentenwechsel. Zauberspiel mit Gesang in drey Abtheilungen, von W. Brabbée. Musik von N. E. Ribezki.
- » 23. Die Brünnel- Nixe bey Siebring. Local- Zauberposse mit Gesang in 2 Acten, von J. E. Gulden und D. F. Reiberstorfer. Musik von Professor Jos. Drechsler.

M a y.

- Den 5. Die Einfalt vom Lande. Lustspiel in 4 Acten, von Dr. Carl Töpfer.
- » 10. Svey Tage nach dem Duell, oder Fraueneifersucht. Lustspiel in 1 Acte, von G. A. Pabst.

J u n y.

- Den 11. Geliebt seyn oder sterben. Lustspiel in 1 Acte, von Julius von Ribicz.
- » 11. Der Zauberstern, oder Pierot's und Waschblau's Fall in den Bienenstock. Große komische Zauberpantomime in 2 Acten, von Johann Fenzl. Musik von verschiedenen Meistern.

J u l y.

- Den 2. Mir gelingt Alles. Lustspiel in 4 Acten, v. Albini.  
» 16. Camilla d'Argenti, oder der Better von Ungefähr.  
Romantisch = komisches Gemählde mit Gesang, in  
3 Acten, v. J. Schick. Musik v. J. Hebenstreit.  
» 29. Der Nachtwandler bey Tage. Posse in 1 Acte, von  
Wilhelm Turteltaub.

A u g u s t.

- Den 13. Der Uebermüthige. Allegorisch = komisches Zauber-  
spiel mit Gesang, in 2 Acten, nebst einem Vor-  
spiele in 1 Acte, unter dem Titel: Das lebende  
Kunst = Kabinett, von J. C. Böhm. Musik von  
Aloys Werle.

S e p t e m b e r.

- Den 1. Henri. Posse mit Gesang in 2 Acten, von J.  
Schick, Musik von J. Hebenstreit.

O c t o b e r.

- Den 6. Die beyden Bettler, oder der Thurm zu Ringholm.  
Romantisch = komisches Gemählde mit Gesang, in  
2 Acten, von W. Brabbée. Musik von A. Scutta.  
» 17. Dem Andenken Raimund's, oder die Gränze der  
Vergänglichkeit. Allegorie von F. Weidmann. Mu-  
sik von verschiedenen Meistern.