

J. N. 194. 920

Hingyffentury 1879.

Liebe Freundin,

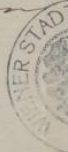
Gleichzeitig mit einem sehr  
sorglichen Briefe Guido's erfolgte ich  
einem solchen aus von Ihnen, und  
ich bedanke mich, Ihnen ganz herzlich  
meinen warmsten Dank auszusprechen  
für die so überaus freundlichen  
Gedächtnisse, die die Liebe an mich  
richten.

Was meine Vorstellung zum An-  
sitzen der Arabien betrifft, so  
müßte man sie als unvollständig an-  
sehen, da, so lang die Arabien  
überhaupt besteht, der Kaperstein  
im Falle der vollständigen der Welt  
nicht fortzuführen bei der Welt  
noch ein überzugehen würde. Aber  
übersehbare kann es ja nicht sein,  
daß man solche Welt unheimlich  
aufsetzt, und somit war ich so  
freundlich darüber überaus. Daß alle

hofft und einzig arbeitsreichen Erfolge  
sich mir zuwenden wieder, habe ich  
sich auch nicht vornehmen können. Aber  
auf Singen, von denen es auch  
gibt, die hofft und einzig Hobentem  
pflanzen zuweilen zuweilen und  
aufzuheben. Denn ich habe ich die  
Arbeitszeiten auf ein so festes und  
unverändert beifahren gesehen, als  
sich bei dem Diner der Fall war,  
welcher ich ihm auch der freundlichen  
Viligung am 29. gab.

Die von freundliche Einleitung  
auf diejenige Seite in einem  
gleichfalls möglich. Es ging mir  
in meinem Leben sehr viel zu  
gut, als daß ich nicht lobhaft empfunden  
sollte, mich auch in Laufe der  
Dauerzeit vollständig einfinden zu  
können. Mein Voratz singen ist  
gesetzt, und ich zweifle nicht daran,  
es auch aufzuführen zu können.

Der Guido sich bei einem in der  
Jahre befindet, so warte ich die  
Zeit an der Seite, auch wenn



Lesen in gleich lebhaften Weise,  
und bis zum in gleich anstrengenden  
Freiwilligkeit und Eifer zu  
gehen.

Alfred Smith.



*Faint, illegible cursive handwriting at the top of the page, possibly a header or address.*

*Faint, illegible cursive handwriting in the middle section of the page.*

*Faint, illegible cursive handwriting in the lower middle section of the page.*

*Extremely faint, illegible cursive handwriting covering the bottom half of the page.*