

I. N. 181. 766

London 29. Jan. 89.
16, QUEENS ROAD, BAYSWATER. W.

Mein lieber, gesagtester Freund!

Lauter Ihnen sehr für Ihre
freundlichen Brief. Es freut
mich sehr und ich mal wieder
von einem Bayreuther Genossen
ein Lebenszeichen zu bekommen.

Von Ihnen so freundlichen Gefolgen
sich ist bereits gesät und ge-
sät. Ihnen herzlich dank. —
Leider muß ich Ihnen aus London
unterschiedlich sein. Thoboyt sind.
Oder sind für aus sehr unter-
kommt, glücklich auf den Hund
zukommen. Alle unglückliche
ist tot; zu denken muß zu denken



18, QUEENS ROAD, CASWATER, N.

und die italienische ist für den
 Kommerz auf 10 Pfoten, mit
 3-4 Kopfstellungen weißentliegend, ge-
 glant. Papirdruck soll ist nicht stark
 genug als Prodricat um auf
das Unternehmen angewendet
 zu werden. - Ob einzigen

Positivität seit der Unglücksereignis
 von Impresario für die Mitarbeiter
 notkoren - können die sich als
 Ungenügendes drucken als dieses
Block und italienisch! - Das
 wird ein schöner Giovanni Sachs
 und Sisto Beckmesserino werden!

Obin gesagt an Kunst ist für
 notwendig im Gruppenarbeit



zu danken. — Es ist aber
so schlimm daß es bald besser
werden muß. — Ein Kömmissar
darüber zu lassen daß wenn es
mit der geringsten Chance sich
es nicht vorangehen würde für
Ihr famoses Werk einzutreten.
Der folgende Wüstau - zylinder kann
ja nicht wenig davon.

Obin die aus feilende Jaser
ist die Tristan Aufführung mit
im Concertsaal & mit Clavier.

Frl. Cramer läßt die und
Ihre liebe Frau herzlich grüßen
(es geht ihr sehr gut) und drüben
grüßen pflegen es mich auf
Freundhaftigkeit an. — Auf

ein frohes Wiedersehen in Bayreuth
und viel Glück in Prag und
Dresden!

Habe Ihr
wogabest
Carl Strubmeister

PORTMAN ROOMS,

Entrance in Dorset Street, Baker Street, W.

MR. CARL ARMBRUSTER'S

RECITALS OF

TRISTAN AND ISOLDE,

A MUSICAL DRAMA BY

RICHARD WAGNER.

Dramatis personæ:

Isolde	-	-	-	Miss PAULINE CRAMER.
Brangaene	-	-	-	Miss MARGARET HOARE.
Tristan	-	-	-	Mr. WILLIAM NICHOLL.
Kurwenal	-	-	-	Mr. WILFRED CUNLIFFE.
King Marke	-	-	-	Mr. B. H. GROVE.
Melot	}	-	-	Mr. HENRY PHILLIPS.
A Shepherd				
A Sailor				
AT THE PIANO				Mr. CARL ARMBRUSTER.

The Recitals are given by special permission of Madame Wagner, and will take place on the following dates:

ACT I. *On Monday, January 28th, 1889.*

ACT II. *On Thursday, January 31st, 1889.*

ACT III. *On Monday, February 4th, 1889.*

At Three p.m. precisely.

(Concert Grand Pianoforte by Messrs. Broadwood & Sons.)

THE AUDIENCE ARE RESPECTFULLY REQUESTED TO BE SEATED FIVE MINUTES BEFORE THE HOUR APPOINTED.

MR. ARMBRUSTER is perfectly well aware that the mere Pianoforte rendering of the master's complicated Score cannot give amateurs an adequate idea of the unsurpassed beauties of the work; but as there is no probability of the work being performed on the London Operatic Stage for some considerable time to come, he has consented to undertake the Recitals in deference to the wishes of numerous amateurs who are anxious to become acquainted with the work, be it even with only a Pianoforte accompaniment.

**Tickets for the three Recitals, 15s. each;
Single Tickets, 6s. each.**

To be had of Mr. CARL ARMBRUSTER, 16, Queen's Road, Bayswater, W.; and at Mr. OLLIVIER'S, 38, Old Bond Street, W.; Messrs. CHAPPELL & Co's., 50, New Bond Street, W., and 15, Poultry, E.C.; Messrs. STANLEY LUCAS, WEBER, & Co's., 84, New Bond Street, W.; and Messrs. SCOTT & Co's., 159, Regent Street, W

PORTMAN ROOMS
10, PORTMAN SQUARE
MAY 18 1890
LONDON, W.



Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the loan of the book mentioned therein. I am sorry to hear that you are unable to find a copy of the book in your collection. I will endeavor to find a copy for you and will let you know as soon as it is available.