

407 510 = 9

J. N. 145. 636

Korn

100 -

Wien. d. 7 Sept. 80.

Mein guter Lovens!

Ich schreibe Dir nur wenige flüchtige Zeilen,
 weil ich nicht weiß, ob Du Dich noch in Garmann
 besser behalten kannst, weil ich fast Dich
 bald zu sehen und in meine Arme schließen zu
 können und weil Du nun nach dem
 und Verbleibe schließlich durch Freund Edelhof
 unterrichtet sein wirst. Die Mutter läßt Dich
 sehr lieb grüßen, sie schreibt aber nicht lange
 kommt nach Garmann, wo sie sich auf die Reise
 wird. Ich komme aber aus der Dichtung, wo ich
 die angenehme Möglichkeit erlaube, daß ich den Blick
 nach den Wallfahrten zu spielen habe. Wenn es
 bei Dir, wird bei mir kein Zweifel möglich ist,
 wieder nicht mehr wird, so ist das für Deine
 geistlichen Vater nicht angenehme Absicht.

Ich wollte annehmen, daß die Gallandier die Symmetrie
nicht finden, wo ich ihnen wohlfeilere Kunst
denn zu bekommen wäre, aber mir wurde der Geschmack,
daß mir jetzt die Symmetrie nicht geben können — —
unmöglich die italienische Zustände sagen —
O ierum, ierum, ierum! O quae mutatio rerum! —

Das Engländerium ist folgendermaßen ausgefallen:
Dienstag d. 9. Der Subjekt. Das Versprechen für den Grad.

Montag d. 10. Grad Job. Dienstag d. 11. Desso. Mittwoch d. 12.

Gallandier's Tod. Donnerstag d. 13. Vater und Sohn.

Freitag d. 14. Grad Job. Samstag d. 15. Der gewisse Grad.

Sonntag d. 16. Monatliche. Montag d. 17. Die letzte Abhandlung.

Es soll nicht wundern, wenn nicht nur die Tage der
Lebensdauer und der Einnahme nicht auf einen Tag zu
kommen, dann gewöhnlich schlägt er diese Punkte zu geben
man das Publikum der Leichtigkeit noch nicht
beisammen ist. Ich bin sehr neugierig, ob in den
Gallandier noch mit der gewöhnlichen Kunst werden
spielen können, oder ob in der Kunst werden er,
Lingen müssen.

Gedanken in Götting die alte Götting
Dienstag'schen beendigt worden; ich verführe mich

Kantzahl, die aber so klug gemacht wird einzuzahlen
und sehr wohl davon zahlen, dann man hat mir gelehrt, daß
es ein sehr langer und langweiliger Eindeut ^{sein} gewesen
und ein unvorstellbarer Engwind mit Augen vermischt dabei
stall gefunden haben soll.

Zunächst der Direktor der Sparanstalt, Frau
Lugart seine Führung rühmend, sein Dank
zurück geschildert und ^{soll} wie man sagt, auch alles Dank
geliefert haben. So hat, glaube ich, gelehrt, so wollen
nicht, daß seine Augen der Gabe unpassend wurde.

Nun, lieber Ludwig habe wohl bid und froh
Wiedersehen; die gütigen Götter mögen dich
und deine Liebe beschützen, vor jedem Unfall
bewahren und dich gesund und sicher in unsere
Arme zurück führen. Von Anstalt wirst du
und wohl schreiben, welches Tag du für die
Sommer gedankt. Hoffentlich habe wohl

Du

mirerlicher Vater

H. Fenschütz

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Further faint, illegible handwriting, continuing the bleed-through from the reverse side. The script is cursive and lacks contrast.

A single, large, cursive signature or name, possibly "L. ...", written in dark ink.

A line of faint, illegible handwriting, possibly a name or address, located near the bottom left.

A large, stylized signature or name, possibly "H. ...", written in dark ink at the bottom left of the page.

Ms. A. 11. 145. 636

an
Herrn Rodericus Amshütz
Wesflgaborer

Marburg
Gandamburg.



[Faint, illegible handwriting in brown ink, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]