

4. 8. 1888

DER KUNSTWART.

RUNDSCHAU

über DICHTUNG, THEATER, MUSIK, BILDENDE KÜNSTE, KUNSTHANDWERK u. s. w.

HERAUSGEGEBEN

VON

FERDINAND AVENARIUS.

KUNSTWART-LEITUNG

DRESDEN, Stephaniensstrasse 1.



Den 12^{ten} 9 1888
Antwort auf Zuschrift vom
10^{ten}

Ihre geehrte Herr,

Für Ihre freundliche, feine
verbündliche, Dank. Bienen
Kugeln hoffe ich Ihnen wieder
Eines zur Prüfung für die
"Deutsche Dichtkunst" unster-
blicher zu können.

Wir haben bisher das
Platz ein Tauch gegeben
meiner "Kunstwart"
empfangen - ist es Ihnen
recht, wenn wir das
alte Verhältnis fortsetzen?
Ich bitte dann, für



regelmäßiger Erscheinung des
Blattes an meine Adresse
Herrn Ehrenmann Auftrag
zu geben und wieder nicht
empfehlen, Ihre meinern-
seits den, Kunstwart, un-
ter Ihre Adresse gesen-
den zu lassen. Dieses und
jenes Brief der neuen
noch rauch empfinden-
den Zeitschrift dürfte
Ihre ja wohl fuge-
gangen sein, so daß
Sie wissen, was was
sich mit dem, Kunst-
wart" handelt. Die
"Deutsche Dichtung"
regelmäßig zu erhalten,
ist mir auch deshalb
wichtig, weil es mir
die Kontributionen
von Ihnen für Inhalt,

soweit er für unseren Leser wichtig
kritische Aufsätze bringt, für
unsere „Leitungssachen“ usw.
ermöglicht. Bis zur Gründung
des „Kunstwart“ war ich ihr
Abonnent; jetzt muss ich ihr
vielleicht 150 andern Zeit-
schriften gegenüber mit
dem Taeschelverhältnis be-
grüßen.

Mit hochachtungsvoller Gruß

Hr

ganz ergeben

J. J. F. F. F.

Ferdinand

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]