

No 554

Unter dem A. H. Protektorate Seiner k. u. k. Apost. Majestät  
*Wiener Konzerthausgesellschaft*

III. Lothringerstraße 20.

Originalauftrag  
 H. I. N. 246041  
 H. I. N. 246041

Wien, im September 1913.

An den verehrlichen  
*Gesang Verein der österr. Eisenbahnbeamten*

Die feierliche Eröffnung des nunmehr vollendeten  
 Wiener Konzerthauses findet im Oktober dieses Jahres statt.

In huldvollster Weise haben Seine Majestät der  
 Kaiser die Allerhöchste Geneigtheit ausgesprochen, den  
 feierlichen Akt der Schlußsteinlegung am Wiener Konzert-  
 hause Sonntag, den 19. Oktober d. J., vormittags  $\frac{1}{2}$  12 Uhr  
 vorzunehmen. Diesem bedeutungsvollen Akte, durch welchen  
 die Bauarbeiten am Wiener Konzerthause ihren feierlichen  
 Abschluß erhalten sollen und womit der Stadt Wien eine neue  
 Stätte künstlerischer Betätigung eröffnet wird, werden sich  
 einige festliche Veranstaltungen anschließen, durch welche  
 das neue Haus seiner Bestimmung übergeben werden soll.

Das Programm dieser Veranstaltungen liegt bei.

Die gefertigte Direktion der Wiener Konzerthausgesellschaft gestattet sich hiedurch zu der Eröffnung des Wiener Konzerthauses ihre ergebene Einladung zu machen und bittet bis spätestens 25. September um gütige Mitteilung, wen sie als Ihren Delegierten zu begrüßen die Ehre haben wird. Gleichzeitig wolle mitgeteilt werden, ob außer für die feierliche Schlußsteinlegung und das erste Festkonzert (19. Oktober 1/28 Uhr abends), für welche die Ehrenkarten rechtzeitig übersendet werden, auch für die anderen Veranstaltungen Plätze reserviert werden sollen.

In ausgezeichnete Hochachtung

Die Direktion der Wiener Konzerthausgesellschaft

Der Präsident:

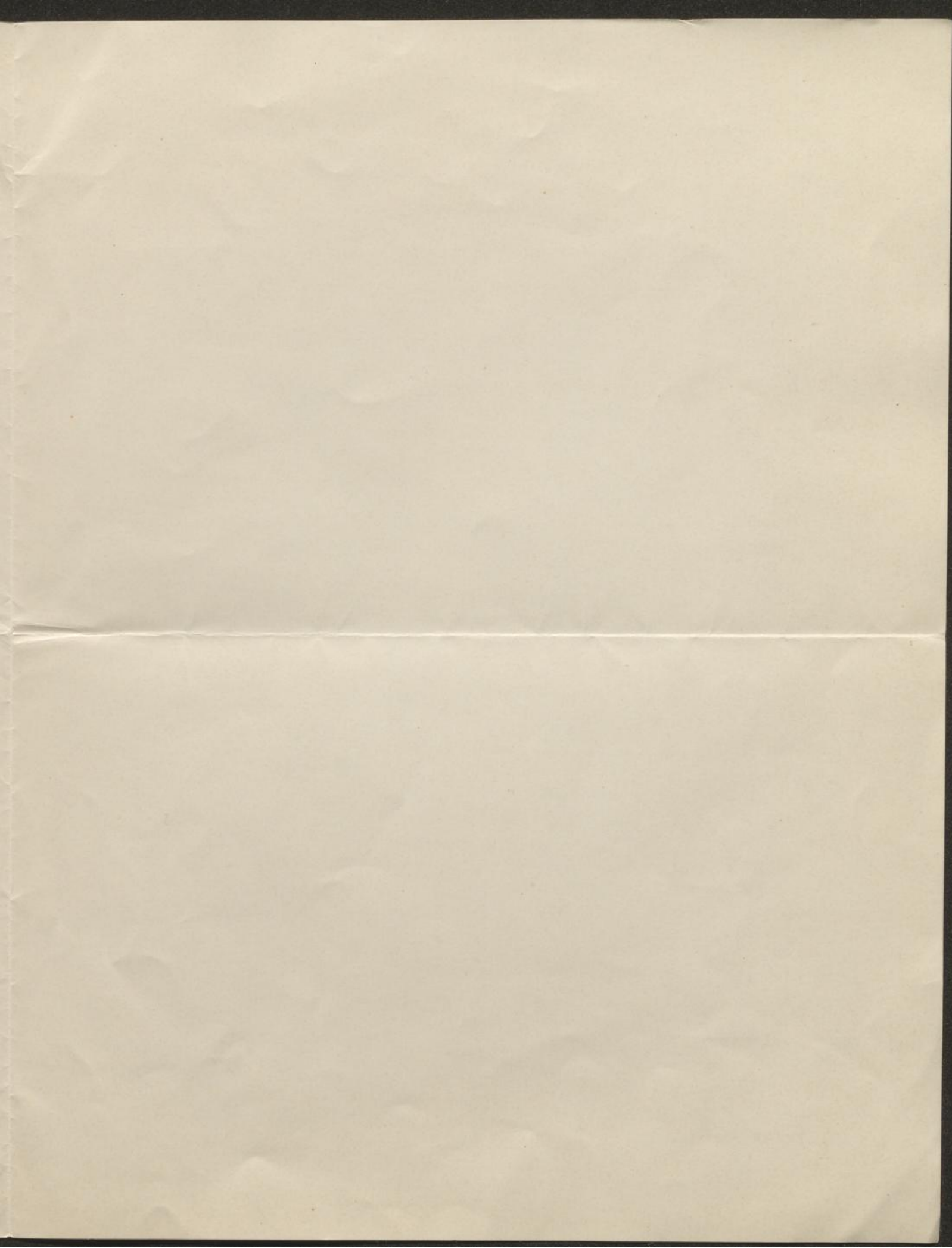
Cayllusaria

Der Vize-Präsident:

J. Robert Frenkhauser

Der Vize-Präsident:

Eger





DIENSTAG, DEN 22. OKTOBER 1913, 1/8 UHR ABENDS

IM KLEINEN SAALE:

### III. FESTKONZERT

LIEDERABEND JOHANNES MESSCHAERT.

PROGRAMM:

- FRANZ SCHUBERT . . . . . „Die schöne Müllerin.“ Ein Liederzyklus.  
JOHANNES BRAHMS . . . . . Fünf Lieder opus 86.  
HUGO WOLF . . . . . Aus dem spanischen Liederbuche: Zwei geistliche Gesänge.  
„Nachtzauber.“  
„Der Musikant.“  
„Storchenbotschaft.“

MITTWOCH, DEN 23. OKTOBER 1913, 1/8 UHR ABENDS

IM GROSSEN SAALE:

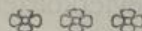
### IV. FESTKONZERT

DIRIGENT: FERDINAND LOWE.

PROGRAMM:

- ANTON BRUCKNER . . . . . Tedeum für Soli, Chor, Orchester und Orgel.  
FRANZ SCHUBERT . . . . . Messe in Es-dur für Soli, Chor, Orchester und Orgel.  
JOHANNES BRAHMS . . . . . Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester.  
RICHARD WAGNER . . . . . Meistersinger-Vorspiel.

MITWIRKENDE: Aaltje Noordewier-Reddingius, Adrienne von Kraus-Osborne, Kammersänger Felix Senius, k. u. k. Kammersänger Professor Dr. Felix von Kraus, k. u. k. Hoforganist Professor Rudolf Diltich, die Singakademie des Wiener Konzert-Vereines, der Schubertbund, das Orchester des Wiener Konzert-Vereines.



UNTER DEM ALLERH. PROTEKTORATE SEINER K. U. K. APOST. MAJESTAT  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT.

---

---

Programm der Eröffnungsfeierlichkeiten:

SONNTAG, DEN 19. OKTOBER 1913, VORMITTAGS

Feierlicher Akt der Schlußsteinlegung

(NUR FÜR GELADENE GÄSTE).

SONNTAG, DEN 19. OKTOBER 1913, 1/2 8 UHR ABENDS

IM GROSSEN SAALE:

I. FESTKONZERT

VERANSTALTET GEMEINSAM MIT DEM WIENER KONZERT-VEREIN.

PROGRAMM:

RICHARD STRAUSS . . . . . Festliches Präludium für Orchester und Orgel.  
(Komponiert für die feierliche Eröffnung des Wiener  
Konzerthauses.)

L. VAN BEETHOVEN . . . . . Neunte Sinfonie.

DIRIGENT: FERDINAND LÖWE.

MITWIRKENDE: Aalje Noordewier-Reddingius, Adrienne von Kraus-Osborne, k. u. k. Kammersänger  
Leo Slezak, k. u. k. Kammersänger Professor Dr. Felix von Kraus, k. u. k. Hoforganist  
Professor Rudolf Dittrich, die Singakademie des Wiener Konzert-Vereines, der  
Schubertbund, das Orchester des Wiener Konzert-Vereines.

MONTAG, DEN 20. OKTOBER 1913, 1/2 8 UHR ABENDS

IM MITTLEREN SAALE:

II. FESTKONZERT

DIRIGENT: FERDINAND LÖWE.

PROGRAMM:

JOSEF HAYDN . . . . . Sinfonie D-dur.

W. A. MOZART . . . . . a) Violinkonzert A-dur.

Herr Adolf Busch.

b) Sinfonie G-moll.

L. VAN BEETHOVEN . . . . . Klavierkonzert G-dur.

Herr Eugen d'Albert.

MITWIRKEND: Das Orchester des Wiener Konzert-Vereines (kleine Besetzung).