

Wien 1.12. 34.

Hochgeehrter Herr,

wiewohl mit Arbeit überhäuft und gleichzeitig von ~~seiner~~ Krankheiten gequält, bin ich gestern doch Ihrem für mich sehr schmeichelhaften Wunsch nachgekommen und habe den "Laudon" einen ganzen Nachmittag hindurch von A bis Z gelesen. Nicht jeder wird mit Ihnen das Werk einen Roman nennen, aber diese Gattungsbezeichnung zeigt die Richtung, in der sich das Kunstwollen des Schöpfers bewegte. Lasse man einige zumeist kulturgeschichtlich wirkende Arabesken fort, einige Erfindungen, die gleichsam den Privatmann Laudon, mehr den Wanderer als den General beleuchten, so ~~bleibt~~ bleibt--und das ist wahrlich nicht wenig-- eine glänzend geschriebene vita des großen und stillen Mannes übrig, glänzend und auf eigene Manier geschrieben. Diese eigene Manier befähigt das Buch, das Haupthindernis, das sich jeder solchen Biographie eines Nur=Feldherren wie Laudon (oder Radetzky) entgegenstellt, zu nehmen: nämlich ein vorwiegend ~~reines~~ (oder taktisches strategisches) Geschehen bildhaft und anziehend zu gestalten! ~~Und dieses Haupthindernis zu überwinden;~~ (dieses Haupthindernis) Mich wenigstens hat ~~es~~ nicht gestört, doch weiß ich

nicht, ob das für jeden anderen Leser auch gilt. Sie haben sich, verehrter Herr, über die grauenhafte Ignoranz auch der sog. Gebildeten in allem Geschichtlichen (und Sonstigen) souverän hinweggesetzt; hoffentlich gibt Ihnen der Erfolg recht.

Ich kehre zum Wort "Roman" zurück, mit dem ich mich nicht befreunden kann. Wahrscheinlich verstehen wir beide unter dieser Bezeichnung Verschiedenes: Sie ein vorwiegend Formales, ich etwas a priori Stoffliches.

Ich bin überzeugt, daß Sie mein freimütiges Urteil mir nicht verübeln, umsomehr als Sie es selbst gewünscht haben, und daß Ihnen eingeschränktes, aber wohlüberlegtes Lob lieber ist als ein billiger, sich in Superlativen bewegender Panegyrikus. Und den Künstler interessieren ja Urteile aus allen Gegenden und Schichten seines großen Publikums.

Mit dem Ausdruck aufrichtiger Hochschätzung

R. Ansd.

