

# Rathaus - Korrespondenz

HERAUSGEGEBEN VOM MAGISTRAT DER STADT WIEN, MAGISTRATSDIREKTION - PRESSESTELLE

WIEN I, RATHAUS, I. STOCK, TUR 309 b - TELEFON: 45 16 31, KLAPPEN 2232, 2233, 2236

FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: WILHELM ADAMETZ

Donnerstag, 21. März 1963

Blatt 556

Mario Petrucci, der Wiener Bildhauer aus Ferrara, ein Siebziger  
=====

21. März (RK) Prof. Mario Petrucci feiert am 25. März seinen 70. Geburtstag.

Er wurde 1893 in Ferrara geboren. Sein Vater war Schuhmachermeister, seine Mutter Bäuerin. Kaum elfjährig ging Petrucci auf die Walz. Als Hilfsarbeiter kam er in die Schweiz, nach Frankreich und später nach Deutschland. Der erste Weltkrieg überraschte ihn in Mannheim, von wo er sich nach Zürich begab. Hier arbeitete er als Stukkateur für Architekten und als Bildhauer für angewandte Kunst. Namhafte Schweizer Baukünstler wie die Gebrüder Pfister, Pflughard, Häfeli u.a., die Petruccis starke Eigenwüchsigkeit erkannt hatten, betrauten ihn mit vielen Aufträgen. 1920 kam er nach Wien und fand in der Meisterschule Prof. Bitterlichs in der Akademie der bildenden Künste Aufnahme. Hier absolvierte er mit Erfolg seine akademischen Studien und lebt seither, abgesehen von längeren Studienreisen durch halb Europa als freier Bildhauer ständig in Wien. Er blieb hier auch während des zweiten Weltkrieges und bewies damit seine aufrichtige Liebe zu Wien, ohne seiner italienischen Heimat untreu zu werden, obwohl er durch seine ausländische Staatsbürgerschaft von vielen Vorteilen ausgeschlossen blieb.

Die Ideen und Entwürfe Petruccis haben weit über die Grenzen Österreichs Aufmerksamkeit erregt und Anerkennung gefunden. So sein Denkmal für die großen Erfinder der Welt und das Denkmal

./.

des gläsernen Shakespeare, das ihn zum Patentinhaber machte. Die Hohlform im Glasblock, negative Rundfiguren, die positiv aus dem Glasblock hervortreten, sind Denkmäler, die in der Dunkelheit aus unsichtbarer Quelle sich selbst und ihre Umgebung beleuchten. Starke Beachtung fand auch seine humorvolle "Vanitas": drei Selbstbildnisse aus den Jahren 1925, 1950 und - 1975. Bekannte Werke Petruccis aus der letzten Zeit sind das Heimkehrerdenkmal auf dem Leopoldsberg, der Gänsebrunnen in Kagran, das Buchinger-Grabmal auf dem Tullner Friedhof und der Sonnenanbeter in Margareten. Auch als Porträtist hat Petrucci Beachtliches geschaffen: die monumentale Büste Ferdinand Hanuschs am Republik-Denkmal, die Büste des Bundespräsidenten Dr. h.c. Körner (Museum der Stadt Wien), ein großes Reliefbildnis Leopold Kunschaks für den Kunschak-Hof, Max Reinhardts Kopf am Theater in der Josefstadt und andere mehr. Populär geworden sind Petruccis "Studienköpfe" - kleine Bildnisse, die der Künstler in einer einzigen Sitzung in der Dauer einer Stunde modelliert.

Gegenwärtig ist der Bildhauer mit einigen Kunstwerken beschäftigt, mit deren Ausführung ihn die Stadt Wien beauftragt hat. Drei seiner jüngsten Arbeiten sind eine große Plastik im Hofe des Gemeindebaues Grabnergasse 13, das Ehrengrab für Johann Böhm im Wiener Zentralfriedhof und der Julius Raab-Brunnen in der Wohnhausanlage Am Tivoli.

Bürgermeister Jonas und Vizebürgermeister Mandl haben dem Jubilar in herzlichen Worten gehaltene Glückwunschsreiben übermittelt.

- - -

## Musikveranstaltungen in der Woche vom 25. bis 31. März

=====

21. März (RK)

Datum:	Saal:	Veranstaltung:
Montag 25. März	Brahmssaal (MV) 19.30	Gesellschaft der Musikfreunde: 2. Konzert im Bach-Zyklus; Cembalo-Abend Ralph Kirkpatrick (J.S. Bach: Englische Suiten und 1. Band "Wohltemperiertes Klavier)
	Gr.K.H.Saal 11.00	Kulturamt - Theater der Jugend: 5. Orchesterkonzert für Schüler der dritten Klassen; Wiener Symphoniker, Günther Pichler (Violine), Ingold Platzer (Spreche- rin), Dirigent Milo Wawak (Weber: Ouverture zu "Euryanthe"; Schu- bert: Konzertstück D-dur für Violine und Orchester; Proko- fieff: Peter und der Wolf; Sibelius: Finlandia)
	Mozartsaal (KH) 19.30	Wiener Konzerthausgesellschaft: 4. Konzert im Zyklus IX (nachge- holt vom 1. März); "Wiener Komödienlieder"; Elfriede Ott (Rezitation), Julius Patzak (Tenor), am Flügel Dr. Erik Werba
	Schubertsaal (KH) 19.30	"Musik der galanten Zeit" Ernst Kölz, Flauto dolce - Karl Stumpf, Viola d'amore - Eta Harich-Schneider, Cembalo - Hubert Koller, Viola da gamba (Fesch, Paradisi, Cimarosa, Stamitz, Pugnani, Lorenziti, Telemann)
	Musikakademie Vortragssaal 18.00	Akademie für Musik u.d.K.: Konzertstunde der Klasse Irene Barbag-Drexler (Kammermusik von Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann)
	Kulturzentrum 1, Annagasse 20 20.00	Internationales Kulturzentrum: Klavierabend Doris Schack (Werke von Robert Schumann)
	Kulturinstitut 3, Ungargasse 43 19.30	Italienisches Kulturinstitut: Konzert des Kammerorchesters "I Solisti Veneti", Padua (Vivaldi: "Le quattro stagioni"; Schönberg: "Verklärte Nacht")

Datum:	Saal:	Veranstaltung:
Dienstag 26. März	Gr.M.V.Saal 19.30	Wiener Beethoven-Gesellschaft: Beethoven-Konzert; Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Günther Pichler (Violine), Dirigent Wilfried Böttcher (Ouverture zu "Egmont"; Violinkonzert D-dur op. 61; 5. Symphonie c-moll op. 67)
	Brahmssaal (MV) 19.30	Österreichischer Gewerkschaftsbund: Voraufführung des 6. Konzertes des Musikvereinsquartetts der GdM (Schubert, Beethoven, Brahms)
	Mozartsaal (KH) 19.30	Wiener Konzerthausgesellschaft: 6. Konzert im Zyklus V; Vegh-Quartett (Beethoven: Quartett D-dur op. 18/3; Bartók: 1. Streichquartett op. 7; Haydn: Streichquintett op. 77/1 G-dur)
	Schubertsaal (KH) 19.30	Klavierabend Peter Cooper (Scarlatti, Haydn, Tippett, Liszt, Chopin, Debussy)
	Musikakademie Vortragssaal 18.30	Akademie für Musik u.d.K.: Violinabend der Klasse Franz Samohyl (Mozart, Beethoven, Hindemith)
	Musikakademie 1, Singerstr. 26 Orgelsaal B 19.00	Akademie für Musik u.d.K.: Orgelabend der Klasse Walter Pach (Bach, Reger, Alain, Pach)
	Palais Palfy Beethovensaal 19.30	Klavierabend Elisabeth Spiller mitwirkend Traute Skladal, Sopran (Beethoven, Frank, Ravel, Martin, Chopin)
Mittwoch 27. März	Gr.M.V.Saal 19.30	Gesellschaft der Musikfreunde: 6. Konzert des Musikvereinsquartetts (Schubert: Streichquartett B-dur, op. 168; Beethoven: Streichquartett Es-dur op. 127; Brahms: Streichsextett G-dur op. 36)
	Musikakademie Vortragssaal 18.00	Akademie für Musik u.d.K.: 4. Abend im Schumann-Brahms-Zyklus; Klasse für Lied und Oratorium Dr. Erik Werba - Kurt Schmidek

Datum:	Saal:	Veranstaltung:
Mittwoch 27. März	Gr.K.H.Saal 19.30	Akademie für Musik u.d.K.: Chor-Orchesterkonzert; Akademie- orchester, Akademiechor, Peter Efler und Heinz Medjimorec (Klavier), Dirigenten Karl Öster- reicher, Peter Schrottner und Frank Graczol. (Mendelssohn: Psalm 114 "Da Israel aus Ägypten zog"; Mozart: Konzert für zwei Klaviere Es-dur KV 365; Debussy: Kantate "Der verlorene Sohn")
	Mozartsaal (KH) 19.30	Wiener Kulturgesellschaft: 3. Kammerkonzert; Kammerorchester der Wiener Kulturgesellschaft, Leonore Klinckerfuss (Klavier), Dirigent Ingemar Söderberg (Rossini: Ouverture zu "Seiden- stiege"; Mozart: Klavierkonzert Es-dur KV 449; Erik-Larsson: Pastoral-Suite; Schubert: 3. Symphonie D-dur)
	Konservatorium Konzertsaal 19.00	Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Violinklasse Wilhelm Lederer und der Klavier- klasse Evelyne Lederer
Donnerstag 28. März	Brahmssaal (MV) 19.30	Gesellschaft der Musikfreunde: 3. Konzert im Bach-Zyklus; Cembalo Abend Ralph Kirkpatrick (Bach: Englische Suiten und 1. Band "Wohltemperiertes Klavier")
	Gr.K.H.Saal 17.45	Musikalische Jugend Österreichs: 5. Konzert im Jazz-Zyklus A und C (nachgeholt vom 19. Februar); Oscar Peterson Trio "Jazz at the Philharmonic"
	Gr.K.H.Saal 20.30	Musikalische Jugend Österreichs: a.o. Jazzkonzert (nachgeholt vom 19. Februar); Oscar Peterson Trio "Jazz at the Philharmonic"
	Schubertsaal (KH) 19.30	Konzertvereinigung blinder Künstler: Solistenkonzert Grete Simon, Fritz Kunz und Josef Misar, am Flügel Hermann Nordberg
	Musikakademie Vortragssaal 18.00	Akademie für Musik u.d.K.: Violoncelloabend der Klasse Wil- fried Böttcher (J.S.Bach, Mendelssohn, Hindemith)

Datum:	Saal:	Veranstaltung:
Donnerstag 28. März	Albertina 19.30	Albertina: "Barock und Impressionismus"; Eduard Melkus, Violine - Peter Grümmer, Cello - Leonard Hokanson, Cembalo und Klavier (Leclair, Couperin, Debussy, Ravel)
Freitag 29. März	Gr.M.V.Saal 19.30	Musikalische Jugend Österreichs: 4. Konzert im Zyklus VIII (Vor- aufführung des Chor-Orchester- konzertes der GdM); J.S. Bach, "Johannespassion", Dirigent Karl Richter
	Brahmssaal (MV) 19.30	Gesellschaft der Musikfreunde: Wiederholung des 6. Konzertes des Musikvereinsquartetts (Schu- bert, Beethoven, Brahms)
	Gr.K.H.Saal 11.00	Kulturamt - Theater der Jugend: 8. Aufführung des Tanzspiels "Glücksnummer 33"; Kindertanz- kreis des Konservatoriums der Stadt Wien, Leitung Ilka Peter; Niederösterreichisches Tonkünstler- orchester, Dirigent Karl Hudez (für Schüler der zweiten Klassen)
	Mozartsaal (KH) 19.30	Wiener Konzerthausgesellschaft: 4. Konzert im Zyklus VIII (nach- geholt vom 8. März); Liederabend Anton Dermota, am Flügel Hilde Berger-Weyerwald (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Wolf, Einem, Marx)
	Schubertsaal (KH) 19.30	Klavierabend Pierre Huybregts, Belgien (Bach, Chopin, Liszt, Debussy, Scriabine)
	Musikakademie Vortragssaal 18.30	Akademie für Musik u.d.K.: Violinabend der Klasse Karl Rosner (Händel, Mozart, Beethoven)
	Radio Wien Gr. Sendesaal 19.30	Musikakademie - Radio Wien: Konzertante Aufführung der Oper "Mawra" (Strawinsky) und "Der Ring des Polykrates" (Korngold); Solisten der Wiener Musikakademie, Orchester von Radio Wien, Dirigent Gottfried Kassowitz
	Konservatorium Konzertsaal 19.00	Musiklehranstalten der Stadt Wien: Jahreskonzert der Musikschule Margareten

Datum:	Saal:	Veranstaltung:
Freitag 29. März	Arbeiterheim Brigittenau 20, Raffaelg. 11 Festsaal 19.30	Kulturamt - Verband Wiener Volksbildung: Zyklus "Konzerte in Volkshochschulen"; Friederike Grünfeld, Klavier - Hubert Scillag, Bariton (C. Loewe, Schubert, Chopin, Liszt, R. Strauss, Marx, Scriabine)
	Museum des 20. Jahrhunderts 19.30	Konzert des Ensembles "die reihe", Leitung Dr. Friedrich Cerha (Webern, Schwertsik, Horvath, Zelenka, Cerha)
Samstag 30. März	Gr.M.V.Saal 19.30	Gesellschaft der Musikfreunde: J.S. Bach, "Johannespassion"; Wiener Symphoniker, Singverein der GdM, Hermann Prey, Waldemar Kmentt, Heinz Holecek, Irmgard Seefried, Hertha Töpfer, Murray Dickie und Kieth Engen (Gesang), Dirigent Karl Richter
	Brahmssaal (MV) 19.30	Männerchor Wien: Vokalkonzert, Dirigent Dr. Robert Neunteufel
	Gr.K.H.Saal 19.30	Neuer Wiener Musikverein: Symphoniekonzert, Dirigent Milo Wawak (Haydn: Symphonie D-dur; Wagner: Siegfried-Idyll; Mozart: Jupiter-Symphonie)
	Mozartsaal (KH) 19.30	Wiener Konzerthausgesellschaft: 7. Konzert im Zyklus X; Wiener Kammerorchester, Elisabeth Jungblut (Sopran), Josef Sivo (Violine), Dirigent Edgar Seipenbusch (Jeli- nek, Marx, Hauer, Krenek, Berg)
	Musikakademie Vortragssaal 18.00	Akademie für Musik u.d.K.: Kammermusikabend der Klasse Vincenz Hladky (Kammermusik für Mandoline von Beethoven, Hoffmann, Giuliani, Gal)
Sonntag 31. März	Gr.M.V.Saal 16.00	Niederösterreichisches Tonkünstler- orchester: 12. Sonntag-Nachmittag- Konzert, Dirigent Dr. Gustav Koslik (G. Mahler: 7. Symphonie)
	Gr.M.V.Saal 19.30	Gesellschaft der Musikfreunde: J.S. Bach, "Johannespassion"; (Wiederholung vom 30. März) Wiener Symphoniker, Singverein, Dirigent Karl Richter

Datum:	Saal:	Veranstaltung:
Sonntag 31. März	Brahmssaal (MV) 19.30	Musikalische Jugend Österreichs: 8. Konzert im Zyklus XI, Wiederholung des 6. Konzertes des Musikvereinsquartetts der GdM (Schubert, Beethoven, Brahms)
	Gr.K.H.Saal 19.30	Musikalische Jugend Österreichs: a.o. Jazzkonzert "Chris Barber's Jazzband"
	Mozartsaal (KH) 19.30	Wiener Konzerthausgesellschaft: 7. Konzert im Zyklus VII; Klavierabend Ingrid Haebler, mitwirkend Ludwig Hoffmann, Klavier (Mozart, Brahms)
	Schubertsaal (KH) 15.30	Schülerkonzert Maria Lackinger

- - -

#### Neuer Wohnungstausch-Anzeiger

=====

21. März (RK) Soeben ist die neue Nummer des Amtlichen Wohnungstausch-Anzeigers erschienen. Das Blatt enthält auf 32 Seiten Wohnungstauschangebote aus sämtlichen Wiener Bezirken und in Spezialrubriken Tauschangebote von Hauswartwohnungen und Angebote aus den Bundesländern.

Der Wohnungstausch-Anzeiger ist um 1.50 Schilling in den Wiener Trafiken und im Tauschreferat, 1, Doblhoffgasse 6, erhältlich. Eine Einschaltung in die nächste Nummer, die am 2. Mai erscheint, kann bis spätestens 18. April vorgenommen werden.

- - -

Wiener Fremdenverkehr im Februar  
=====

21. März (RK) Das Statistische Amt der Stadt Wien veröffentlicht soeben den Bericht über den Fremdenverkehr im Februar. Demnach wurde von den Wiener Beherbergungsbetrieben im Monat Februar der Aufenthalt von insgesamt 37.300 Fremden gemeldet. Darunter befanden sich 19.086 Besucher aus dem Ausland. Die Zahl der gemeldeten Übernachtungen betrug 106.942. Im Vergleich zum Februar des Vorjahres sind um 1.514 ausländische Besucher mehr nach Wien gekommen.

Die meisten ausländischen Gäste kamen aus der Bundesrepublik Deutschland, nämlich 5.178. Aus den Vereinigten Staaten sind 2.687, aus Großbritannien 1.098, aus der Schweiz 1.036 und aus Italien 1.009 Besucher nach Wien gekommen.

In den Jugendherbergen waren 1.510 Jugendliche einquartiert.

- - -

Typhus aus Zermatt - keine Gefahr für Wien  
=====

21. März (RK) Seit kurzem liegen im Infektionsspital (Franz Josef-Spital) drei von fünf Wiener Burschen, die von einem Urlaubsaufenthalt in Zermatt zurückgekommen sind. Die drei Burschen sind an Bauchtyphus erkrankt, den sie sich allem Anschein nach in dem Schweizer Ort geholt haben. Die beiden anderen Burschen werden vom Gesundheitsamt streng kontrolliert.

Für Wien bedeuten diese Typhusfälle jedoch keine Gefahr. Typhus wird von akut Erkrankten nur sehr schwer auf andere Menschen übertragen. Im übrigen weist das Gesundheitsamt der Stadt Wien darauf hin, daß allmonatlich in Wien einzelne Typhusfälle verzeichnet werden. Der letzte Monatsbericht über die anzeigepflichtigen Infektionskrankheiten registriert zum Beispiel zwei Fälle von Bauchtyphus und einen Fall von Paratyphus. Es besteht somit kein Grund zu einer Beunruhigung, umso mehr als das Gesundheitsamt alle Vorkehrungen getroffen hat, um eine Weiterverbreitung der Krankheit zu verhindern.

- - -

20.000 hörten Stadthallenkonzerte  
=====

21. März (RK) Am Sonntag, dem 24. März, findet als Abschluß der diesjährigen Konzertreihe "Meisterorchester spielen Meisterwerke" in der Stadthalle eine Veranstaltung mit den Wiener Philharmonikern unter ihrem Dirigenten István Kertész statt. Nach dem Abonnement und Kartenverkauf für dieses Konzert kann angenommen werden, daß die Meisterwerke in der Stadthalle während der Saison 1962/63 von weit mehr als 20.000 Wienern gehört worden sind.

Auf dem Programm stehen diesmal die Ouvertüre zur "Zauberflöte" von W.A. Mozart, Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56 a von Johannes Brahms, das Vorspiel zu "Die Meistersinger von Nürnberg" von Richard Wagner und nach der ~~Pause Ludwig van~~ Beethovens 7. Symphonie A-dur op. 92.

István Kertész, der dem Wiener Publikum durch ein besonders erfolgreiches Gastspiel während der Festwochen 1962 bekannt geworden ist, wirkt derzeit als Generalmusikdirektor am Stadttheater Augsburg und beabsichtigt in den nächsten Jahren ein Engagement in Köln anzutreten. Kertész, der seine musikalische Laufbahn in Raab begann, gehörte später zu den Dirigenten der Budapester Oper. Seit etwa sechs Jahren ist er in Westeuropa als Leiter verschiedener Orchester hervorgetreten.

- - -

Angelobung von Bezirksräten  
=====

21. März (RK) Heute wurden von Stadtrat Sigmund in Vertretung des Bürgermeisters im Rathaus Karl Kinast (3. Bezirk), Franz Peska (4. Bezirk) und Herbert Kacer (18. Bezirk) als neu berufene Bezirksräte angelobt. Obermagistratsrat Dr. Schütz verlas die Gelöbnisformel. Die neuen Bezirksräte leisteten Stadtrat Sigmund mit Handschlag das Gelöbniß. Anwesend waren auch die Bezirksvorsteher Seitler und DDr. Gräf.

- - -

Rindernachmarkt vom 21. März  
=====

21. März (RK) Unverkauft vom Vormarkt: 0. Neuzufuhren  
Inland: 1 Ochse, 44 Stiere, 108 Kühe, 22 Kalbinnen, Summe 175.  
Gesamtauftrieb: dasselbe. Verkauft wurde alles.

Marktverkehr ruhig, Hauptmarktpreise.

- - -

Schweinenachmarkt vom 21. März  
=====

21. März (RK) Unverkauft vom Vormarkt: 0. Neuzufuhren  
Inland: 464; Ausland: Rumänien 133. Gesamtauftrieb: 597. Ver-  
kauft wurde alles.

Marktverkehr ruhig. Preise: Inland 13 bis 13.40 S,  
Rumänien 12.70 S.

- - -

Pferdenachmarkt vom 21. März  
=====

21. März (RK) Gesamtauftrieb: 3 Stück, hievon 2 Fohlen.  
Alle 3 Stück als Schlachttiere verkauft.

Preise: Fohlen 12 S, Pferd 7 S.

- - -