

# Rathaus - Korrespondenz

HERAUSGEGEBEN VOM MAGISTRAT DER STADT WIEN, MAGISTRATSDIREKTION - PRESSESTELLE

WIEN I, RATHAUS, I. STOCK, TÜR 309 b - TELEFON: 45 16 31, KLAPPEN 2232, 2233, 2236

FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: WILHELM ADAMETZ

Mittwoch, 27. Mai 1964

Blatt 1295

## Kreuzung Burggasse:

### Radialverkehr wird gesperrt

=====

27. Mai (RK) Im Zusammenhang mit den Bauarbeiten für den Umbau der Lastenstraße im Kreuzungsplateau Burggasse wird es nun erforderlich, den Radialverkehr über diesen Kreuzungsbereich gänzlich zu sperren. Als Umleitungsstrecke für den in der Burggasse-Bellariastraße stadtein- und stadtauswärts fließenden Verkehr ist die Museumstraße (hinter Volkstheater) - Neustiftgasse - Volksgartenstraße - Hansenstraße - Bellaria vorgesehen. Die Zufahrt von Anrainerfahrzeugen, die von der Burggasse in den Messepalast einzufahren beabsichtigen, ist weiterhin gewahrt. Ebenso bleibt der Individualverkehr im Zuge der Lastenstraße und der Straßenbahnbetrieb aufrecht.

Die Umstellung des Fahrzeugverkehrs auf die Umleitungsstrecke und die damit gleichzeitige Sperrung der Kreuzung wird voraussichtlich in der Nacht vom 1. auf 2. Juni um Null Uhr erfolgen.

- - -

Musikveranstaltungen in der Woche vom 1. bis 7. Juni  
 =====

27. Mai (RK)

Montag, 1. Juni:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.:  
Liederabend der Klasse für Lied und Oratorium Dagobert  
Buchholz (Wiederholung vom 12. Mai)
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt  
Wien: Jahreskonzert der Musikschule Alsergrund
- 19.30 Uhr, Brahmssaal (MV): Wiener Festwochen.- Gesellschaft der  
Musikfreunde: Klavierabend mit Werken der "Wiener  
Schule"; Walter Kamper - Eduard Mrazek - Otto Zykan  
(Apostel, Berg, Hauer, Jelinek, Schönberg, Webern)

Dienstag, 2. Juni:

- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der  
Musikfreunde: Violinabend Igor Oistrach, am Flügel  
Natalja Zertsalowa (Mozart: Sonate KV 378; Prokofieff:  
Sonate op. 80; Beethoven: Kreutzer-Sonate)
- 19.30 Uhr, Brahmssaal (MV): Wiener Festwochen - Gesellschaft der  
Musikfreunde: Liederabend Ernst Haeflinger, am Flügel  
Hans Petermandl (Janáček: "Tagebuch eines Verschollenen";  
Schönberg: "Das Buch der hängenden Gärten")
- 19.30 Uhr, Gr.K.H.Saal: Tanzabend des Bolschoi-Ballettes
- 19.30 Uhr, Votivkirche: Wiener Festwochen: Orgelkonzert Walter  
Pach (Speth, Bach, Alain, Martin, Pach, Reger)

Mittwoch, 3. Juni:

- 18.00 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.:  
Reifeprüfung für Klavier
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt  
Wien: Jahreskonzert der Musikschule Ottakring
- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der  
Musikfreunde: Bayerisches Rundfunk-Symphonieorchester,  
Wilma Lipp (Sopran), Dirigent Rafael Kubelik (Hartmann:  
8. Symphonie; Mahler: 4. Symphonie)
- 19.30 Uhr, Brahmssaal (MV): Wiener Festwochen - Gesellschaft der  
Musikfreunde: "I Virtuosi di Roma", Leitung Renato  
Fasano (Geminiani, Corelli, Vivaldi, Pergolesi, Bellini,  
Rossini)
- 19.30 Uhr, Gr.K.H.Saal: Tanzabend des Bolschoi-Ballettes

Donnerstag, 4. Juni:

- 18.00 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.:  
Reifeprüfung für Klavier
- 19.00 Uhr, Musikakademie, I, Singerstraße 26: Akademie für Musik  
u.d.K.: Orgelabend der Klasse Dr. Franz Haselböck

- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Violinabend der Klasse Kurt Hirschkron
- 19.00 Uhr, Arbeiterkammer, 4, Prinz Eugen-Straße 20: Institut für Wissenschaft und Kunst: Vortrag Sektionschef Dr. Wilhelm Waldstein "Das Musikschaffen in Wien um 1900" (mit Musikbeispielen)
- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Leos Janáček: "Aus einem Totenhaus"; Bayerisches Rundfunk-Symphonieorchester, Bayerischer Rundfunkchor, Josef Traxel (Tenor), Lorenz Fehenberger (Tenor), Marcel Cordes (Bariton), Margot Laminet (Sopran), Dirigent Rafael Kubelik
- 19.30 Uhr, Brahmssaal (MV): Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Liederabend Hermann Prey, am Flügel Alfred Brendel (Schubert: "Die schöne Müllerin")
- 19.30 Uhr, Gr.K.H.Saal: Tanzabend des Bolschoi-Ballettes

Freitag, 5. Juni:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Reifeprüfung für Klavier
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Gesangsklasse KS Esther Rethy
- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Bayerisches Rundfunk-Symphonieorchester, Tölzer Knabenchor, Joana Maria Gorvin (Sprecherin), Evelyn Lear (Sopran), Hilde Rössel-Majdan (Alt), Ernst Haeflinger (Tenor), Keith Engen (Baß), Dirigent Rafael Kubelik (Strawinsky: "Persephone", "Les Noces")
- 19.30 Uhr, Minoritenkirche: Wiener Festwochen: "Geistliche Abendmusik"; Erwin Miggl (Orgel), Österreichischer Volksliedkreis Dr. Illek, Solisten und ein Streicherensemble, Leitung Karl Kutil (Scarlatti, Bonporti, Mozart)

Samstag, 6. Juni:

- 11.00 Uhr, Palais Palffy: Wiener Festwochen - Österreichische Musikzeitschrift - Österreichischer Bundesverlag: Feierstunde für Johann Nep. David, Joseph Marx und Egon Wellesz
- 18.00 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Klavierabend der Klasse Dieter Weber
- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Franz Schmidt - "Das Buch mit sieben Siegeln"; Wiener Symphoniker, Singverein der GdM, Anton Dermota (Evangelist), Otto Wiener (Stimme des Herrn), Teresa Stich-Randall (Sopran), Margarita Lilowa (Alt), Ermanno Lorenzi (Tenor), Walter Poduschka (Baß), Kurt Rapf (Orgel), Dirigent Josef Krips

Sonntag, 7. Juni:

- 11.00 Uhr, Theater an der Wien: Wiener Festwochen - Direktion: Sonderkonzert der Wiener Philharmoniker; Dirigent Georg Solti (Janáček: Sinfonietta; R. Strauss: "Don Juan"; Bartók: Concerto for orchestra")

- 11.00 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Bach-Mozart-Matinee; Wiener Symphoniker, Igor Oistrach (Violine), Elaine Shaffer (Flöte), Elisabeth Bayer (Harfe), Otto Zykan (Cembalo), Dirigent Efrem Kurtz (Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5, Violinkonzert d-moll; Mozart: Violinkonzert A-dur KV 219, Konzert für Flöte und Harfe C-dur KV 299)
- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Klavierabend Shura Cherkassky (Bach, Busoni: Toccata C-dur; Bartók: Sonate; Debussy: Suite "Pour le Piano"; Moussorgsky: "Bilder einer Ausstellung")

- - -

Am Samstag: Großes Polizeikonzert auf der Seebühne  
=====

27. Mai (RK) Am Samstag, dem 30. Mai, findet um 16 Uhr auf der Seebühne der WIG ein Konzert der Wiener Polizei statt, das unter dem Titel "So klingt's bei uns in Wien" steht. Das große Streichorchester der Wiener Polizei und der Polizeichor bringen Werke von Edmund Eysler, Bruno Kranichstätten, Josef, Johann und Eduard Strauß, Robert Stolz, Karl Michael Ziehrer und Franz Lehár zur Aufführung. Als Solisten wirken Vera Svoboda und Karl Friedrich mit. Dirigent ist Otto Altenburger. Die verbindenden Worte spricht Fritz Mader.

- - -

Einschreibungen in die Fachschulen für Frauenberufe  
=====

27. Mai (RK) In den Fachschulen der Stadt Wien für wirtschaftliche Frauenberufe, 9, Hahngasse 35 (Telefon 34-92-96), 12, Dörfelstraße 1 (Telefon 83-62-52), in der Vorschule für soziale Frauenberufe, 12, Dörfelstraße 1 (Telefon 83-62-52), und in der Fachschule der Stadt Wien für Damenkleidermacher, 15, Sperrgasse 8-10 (Telefon 83-52-68), finden derzeit Einschreibungen statt.

- - -

Wiener Festwochen 1964Das Programm für Samstag, 30. MaiTheater:

- Burgtheater: Shakespeare: "Macbeth"
- Akademietheater: Diderot: "Rameaus Neffe" Gastspiel des  
Renaissance Theaters Berlin
- Theater an der Wien: Strauss: "Daphne"
- Staatsoper: Wagner: "Der fliegende Holländer"
- Volksoper: Stolz: "Frühjahrsparade"
- Theater in der Josefstadt: Albee: "Wer hat Angst vor Virginia  
Woolf ... ?" 15.30 und 19.30 Uhr
- Volkstheater: Wedekind: "König Nicolo" 15.30 und 19.30 Uhr
- Kammerspiele: Curt Goetz: "Der Lügner und die Nonne"
- Raimundtheater: O.Straus: "Ein Walzertraum"
- Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus: Kalmar: "Don  
José", Winiewicz: "Die Wohnung", Ingrisch: "Vanilliki-  
kipferln"
- Theater der Courage: Hermann Sudermann: "Johannisfeuer"
- Simplicissimus: Karl Farkas und Hugo Wiener: "Das waren Zeiten"
- Wiener Kammeroper: Helmut Riethmüller: "Die Mitschuldigen"
- Ateliertheater am Naschmarkt: Roger Vitrac: "Victor oder die  
Kinder an der Macht"
- Theater die Tribüne: nach Vickers von Allan, Arout, Dougall:  
"Gog und Magog"

Musik:

- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal  
Friedrich Gulda und sein Eurojazz-Orchester
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal  
Liederabend Irmgard Seefried  
Am Flügel: Erik Werba, Werke von Schubert
- 20.00 Uhr, Pfarrkirche Heiligenstadt  
Weihestunde der Chorvereinigung "Jung Wien"

Sonstige Veranstaltungen:

- 15.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal  
Festliches Singen der Kindersingschule der Stadt  
Wien
- 17.00 Uhr, Künstlerhaus  
"Wien, Wien, nur Du am Zwirn" (Rothsteins Fadenbühne)

Bezirksveranstaltungen:3. Bezirk:

14.30 bis 16.30 Uhr, Fiakerplatz: Platzkonzert.

6. Bezirk:

15.00 Uhr, 18., Gregor Mendl-Straße 33: Führung.

7. Bezirk:

19.30 Uhr, Pfarrkirche Alt-Lerchenfeld: Kirchenkonzert.

9. Bezirk:

19.30 Uhr, Festsaal der Bezirksvorstehung, Währingerstraße 43:  
Chorkonzert.

10. Bezirk:

13. Bezirk: 15.00 Uhr, Am Platz 2: Führung.

19.00 Uhr, 4., Mühlgasse 30(Gr.Ehrbarsaal): Chorkonzert.

19.30 Uhr, Humberger Straße 20: Musik aus Wien.

14. Bezirk:

15.30 Uhr, Linzer Straße 297: Wiener Filmmatinee "Schön ist die Welt".

18.00 Uhr, Penzinger Straße 59: Führung und Vortrag.

20.00 Uhr, Linzer Straße 297(Baumgartner Kasino, Terrasse -  
bei Schlechtwetter im Saal): Akkordeonkonzert.

15. Bezirk:

15.00 Uhr, Westbahnhof (Kassenraum): Führung.

19.30 Uhr, Rosinagasse 4: "Wir singen von Lenz und Liebe".

16. Bezirk:

15.00 Uhr, Treffpunkt: Ottakringer Str.Ecke Wattgasse (beim  
"Weißen Kreuz"): "Auf den Spuren von Alt-Ottakring"

17. Bezirk:

15.00 Uhr, Kalvarienberggasse 28a (Barocksaal): Konzert.

18. Bezirk:

15.00 Uhr, Gregor Mendel-Straße 33: Führung d.d.Hochschule.

19.00 Uhr, Amtshaus, Festsaal, Martinstr.100: Klavierabend.

19. Bezirk:

Gatterburggasse 14: Ausstellung. 9.00-13.00 und 14.00bis 18.00

14.00 Uhr, Gatterburggasse 14: Rundfahrt "Neues Wien".

20.00 Uhr, Kahlenberger Straße 7-9: "Ein Abend in Alt-Nußdorf"

20.00 Uhr, St. Michaels-Kirche: Musikalische Weihestunde.

21. Bezirk:

17.00 Uhr, Prager Straße 33: Sonderausstellung.

Brünner Straße 36: Ausstellung.

22. Bezirk:

10.00 bis 13.00 Uhr, Erzherzog Karl-Straße 169: Ausstellung  
"Stadlauer Künstler".

Wiener Festwochen 1964Das Programm für Sonntag, 31. MaiTheater:

Burgtheater: Raimund: "Der Verschwender"

Akademietheater: 11 Uhr: Matinée - Shakespeare

abends: Diderot: "Rameaus Neffe", Gastspiel des  
Renaissance Theaters Berlin

Staatsoper: Puccini: "La Bohème"

Redoutensaal: Mozart: "Die Hochzeit des Figaro"

Volksoper: Lehár: "Die lustige Witwe"

Theater in der Josefstadt: Kaiser: "Kolportage" 15.30 und  
19.30 Uhr

Volkstheater: Molière: "Der eingebildete Kranke" 15.30 Uhr

Wedekind: "König Nicolo" 19.30 Uhr

Kammerspiele: geschlossen

Raimundtheater: Straus: "Ein Walzertraum"

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus: Sternheim:

"Tabula Rasa"

Theater der Courage: Sudermann: "Johannisfeuer"

Simplicissimus: Karl Farkas und Hugo Wiener: "Das waren Zeiten"

Ateliertheater am Naschmarkt: Roger Vitrac: "Victor oder die  
Kinder an der Macht"

Theater die Tribüne: nach Vickers von Allan, Arout, Dougall:  
"Gog und Magog"

Musik:

18.00 Uhr, Pfarrkirche St. Peter

Abendmusik

Prof. Walter, Orgel

19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal

Hans Pfitzner: "Von deutscher Seele"

Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde,  
Agnes Giebel, Sopran, Hertha Töpfer, Alt, Donald  
Grobe, Tenor, Dirigent: Joseph Keilberth  
Wiener Symphoniker

19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal

Madrigale und Volkslieder

Madrigalchor St. Veit, Dirigent: Kurt Hofbauer

Bezirksveranstaltungen:3. Bezirk:

8.00 Uhr, Pfarrkirche Maria Geburt: Schubert: Messe in G.

6. Bezirk:

18.50 Uhr, Pfarrkirche Mariahilf: Kirchenkonzert.

9. Bezirk:

10.00 Uhr, Pfarrkirche Lichtental (Schubertkirche): Festmesse.

10.00 bis 12.00 Uhr, Währinger Straße 43: Sonderausstellung.

10. Bezirk:

10.00 Uhr, Pfarrkirche, Per Albin Hansson-Siedlung: Schubert:  
Deutsche Messe.

19.00 Uhr, Südbahnhof, Untere Halle: "Frei die Bahn-frei das Lied".

15. Bezirk:

10.00 bis 12.00 Uhr, Johnstraße 40: Ferngesteuerte Schiffs-  
modelle.

10, 11, 12 und 14 Uhr, Vogelweidplatz, Stadthalle, Kassenraum:  
Führung.

19. Bezirk:

9.00 bis 13.00 Uhr, Gatterburggasse 14: Ausstellung.

9.30 Uhr, (bei Schlechtwetter am 7. Juni) Endstation der  
Straßenbahnlinie G<sub>2</sub> oder 37 - Hohe Warte:  
Kulturhistorische Führung durch Alt-Heiligenstadt.

16.00 Uhr, (bei Schlechtwetter im Gr. Musikvereinssaal),  
Pfarrplatz Heiligenstadt: Beethovenkonzert.

21. Bezirk:

10.00 bis 12.00 Uhr, Prager Straße 33: Sonderausstellung.

Sonstige Veranstaltungen:

10.30 Uhr, Michaelerplatz 1: Vorführung der Spanischen  
Reitschule.

15.30 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal: Festliches Singen der  
Kindersingschule der Stadt Wien.



Norwegische Maturanten besuchen alljährlich Wien  
=====

27. Mai (RK) Seit 1956 ist es für die Maturanten zweier norwegischer Mittelschulen zur Tradition geworden, im Sommer Wien einen Besuch abzustatten und vor allem an den kulturellen Ereignissen unserer Stadt teilzunehmen. So kamen auch heuer wieder rund 100 Maturanten der Schulen von Hamar und Eidsvoll (zwei Orte in der Nähe von Oslo) nach Wien. Die Schule in Hamar ist übrigens eine der ältesten des Landes: sie wurde im Jahr 1255 gegründet.

Im Namen des Bürgermeisters und der Wiener Stadtverwaltung begrüßte Stadtschulratspräsident NR. Dr. Neugebauer heute früh die Wien-begeisterten norwegischen Schüler bei einem Empfang im Steinernen Saal des Rathauses. Der Stadtschulratspräsident gab den Gästen einen kurzen Rückblick auf die Geschichte unserer Stadt und wies auf die beiden großen Veranstaltungen hin, die es zur Zeit in Wien gibt, nämlich die Festwochen und die Internationale Gartenschau.

Einer der Maturanten dankte im Namen der Gäste, von denen die Mädchen in ihren schönen Nationaltrachten erschienen waren, für den herzlichen Empfang und überreichte Präsident Dr. Neugebauer als Gastgeschenk einen reich verzierten Tafelaufsatz aus Metall. Der Stadtschulratspräsident revanchierte sich mit Wien-Broschüren und der Einladung zu einer Stadtrundfahrt durch das Neue Wien.

- - -

Haussammlung zugunsten der Tuberkulosekranken  
=====

27. Mai (RK) Die diesjährige Haussammlung zugunsten der Tuberkulose- (Lungen)kranken und Bresthaften Wiens findet unter Mitwirkung der ehrenamtlichen Fürsorgeräte in der Zeit vom 1. bis 7. Juni statt. Die Wiener werden gebeten, der Kranken und Siechen ihrer Stadt zu gedenken, wenn ihnen der amtliche Sammelbogen zur Spendenzeichnung vorgelegt wird.

- - -

"Kennst Du Deinen Heimatbezirk?"  
 =====

Heimatkunde-Wettbewerb für Leopoldstädter Schüler

27. Mai (RK) Im Rahmen der Bezirksveranstaltungen der Wiener Festwochen wird gegenwärtig im Festsaal des Hochhauses auf dem Praterstern im 2. Bezirk eine große Leistungsschau der Leopoldstädter Schüler gezeigt. Im Rahmen dieser Ausstellung und anlässlich der bevorstehenden Eröffnung des Leopoldstädter Heimatmuseums (20. Juni) führt die Leopoldstädter Bezirksvertretung einen Heimatkunde-Wettbewerb für die Volks- und Hauptschüler des 2. Bezirks durch. Der Wettbewerbe, bei dem sechs Fragen zu beantworten sind, steht unter dem Motto "Kennst Du Deinen Heimatbezirk?". Den Gewinnern (unter den richtigen Antworten wird das Los entscheiden) winken schöne Preise, wie ein Fahrrad, Ein Roller, ein Fotoapparat und zahlreiche Bücher.

Die Leistungsschau der Leopoldstädter Schüler, in der auch die Wettbewerbspreise ausgestellt sind, ist bis 2. Juni bei freiem Eintritt geöffnet, und zwar wochentags von 9 bis 13 und 15 bis 19 Uhr, an Feiertagen und Sonntagen von 9 bis 13 Uhr.

- - -

Verleihung des Titels "Regierungsrat"  
 =====

27. Mai (RK) Der Bundespräsident hat Oberamtsrat Johann Welser vom Stadtschulrat für Wien den Titel Regierungsrat verliehen. Landeshauptmann Jonas überreichte heute früh im Wiener Rathaus dem Beamten das Dekret.

- - -

Nachtrag zu den Musikveranstaltungen (Blatt 1297):

Freitag, 5. Juni:

19.00 Uhr, Musikhaus Doblinger, Barocksaal: Klavierabend "Die Jüngsten der Musikakademie musizieren"; Leitung Renate Kramer-Preisenhammer (Haydn, Mozart, Schubert, Schumann, Bauernfeind, Bloch, Dichter, Naßgruber, Schiske, Skorzény, Sprongl, Takacz)

- - -

### Goethe und Schiller im Scheinwerferlicht

=====

27. Mai (RK) Die diesjährigen Festwochen rücken auch Goethe und Schiller ins Scheinwerferlicht. Allabendlich erstrahlen nun an der Ringstraße die Denkmäler der beiden Dichturfürsten im hellen Licht von Spezialscheinwerfern, die an einem Ringstraßeneckhaus montiert sind.

Bei diesem neuartigen Scheinwerfer wird nur der Glühfaden in Strichform auf die Statue projiziert, so daß praktisch keine Lichtverluste auftreten, was natürlich erheblich geringere Beleuchtungskosten zur Folge hat (normalerweise besitzen Scheinwerfer einen kreisförmigen Lichtkegel). Entwickelt wurden diese Spezialscheinwerfer von der Siemens-Schuckertwerke Ges.mBH in Zusammenarbeit mit der Magistratsabteilung für Öffentliche Beleuchtung und Elektrizitätswesen (M.Abt. 33).

Die Initiative für die Scheinwerferbeleuchtung der beiden Denkmäler ging vom Kulturamt der Stadt Wien aus.

- - -

### Gürtelbrücke im Rohbau fertiggestellt

=====

27. Mai (RK) Mit der Beendigung der Arbeiten am Tragwerk jenes Teils der großen Gürtelbrücke, der über den Donaukanal führt, wird in den nächsten Tagen die gesamte Gürtelbrücke im Rohbau fertiggestellt sein. Schon in der ersten Juniwoche werden die letzten Arbeiten am Tragwerk der in Spannbetonbauweise errichteten Brücke über den Donaukanal durchgeführt werden. Die Gesamtlänge dieses Teils der Gürtelbrücke beträgt 138.70 Meter, die Breite bewegt sich zwischen 21 und 34 Meter.

Die Gürtelbrücke wird bekanntlich die Verbindung vom Währinger Gürtel in den 20. Bezirk einerseits und über die Donaukanalschnellstraße und die Nordbrücke über die Donau nach Floridsdorf andererseits herstellen.

- - -

Internationales Interesse für Kreationen der Modeschule Hetzendorf  
=====

27. Mai (RK) Dieser Tage besichtigten die weiblichen Teilnehmer der 2. Parlamentarisch-wissenschaftlichen Konferenz in Wien die Modeschule der Stadt Wien im Schloß Hetzendorf. Die Gäste waren von der Tochter des österreichischen Bundespräsidenten, Frau Dr. Kyrle, und der Gattin von Bundeskanzler Dr. Klaus begleitet. Sie wohnten einer kleinen Modeschau im Festsaal des Schlosses bei und sahen die beim Wettbewerb in St. Gallen erfolgreichen Kreationen sowie die Modelle des Alfred Kunz-Wettbewerbes und die Sonderanfertigungen "Valse de Vienne". Für die Ausstellung "Festliches Wien" in Rotterdam werden von der Modeschule der Stadt Wien einige Modelle nach den Niederlanden gebracht, wo sie im Rahmen der Schau Zeugnis vom Können der jungen Modeschöpferinnen ablegen sollen. Bei der Österreich-Woche in Amsterdam gibt es ebenfalls neun Strickmodelle der Modeschule zu sehen; vier weitere Kreationen aus Hetzendorf werden bei einer Sondervorführung präsentiert.

- - -

Morgen Riesenfeuerwerk auf der WIG  
=====

27. Mai (RK) Am Donnerstag, dem 28. Mai, ist auf der WIG wieder allerhand los. Schon am Vormittag um 9 Uhr wird eine neue Sonderschau eröffnet. Die "Maid of Cotton" des heurigen Jahres, die zu diesem festlichen Anlaß aus den USA nach Wien kommt, wird die im Pavillon C unter dem Titel "Farben - Blumen - Baumwolle" gestaltete Schau eröffnen. Um 10 Uhr spielt die Kapelle der Gaswerke auf der Seebühne.

Eine besondere Attraktion gibt es am Abend. Mit Einbruch der Dunkelheit wird auf der Seebühne ein Parterre-Feuerwerk abgebrannt, dem ein Höhenfeuerwerk folgt, das im Industrie-Gebäude abgeschossen wird.

- - -

Helsinki und Tampere danken musikalisch  
=====Finnisches Morgenständchen für Bürgermeister Jonas

27. Mai (RK) Die Ausstellung "Wien - Stadt der Arbeit, Stadt der Kunst" hat in Finnland großen Anklang gefunden. In Helsinki und Tampere, wo die Ausstellung bisher gezeigt wurde, fanden sich fast 20.000 Besucher ein. Derzeit übersiedelt die Ausstellung in die Stadt Turku, wo sie in den ersten Junitagen eröffnet werden wird.

Die drei Städte Helsinki, Tampere und Turku werden Wien einen Gegenbesuch abstatten, indem sie eine Ausstellung im Wiener Rathaus veranstalten. Die Stadtväter von Helsinki und Tampere aber wollen nicht so lange warten - die Finnland-Ausstellung kommt erst im nächsten Jahr nach Wien -, um den Wienern den Dank für die gelungene Wien-Ausstellung sowie herzliche Grüße aus dem Norden zu übermitteln. So ersuchten sie zwei bekannte finnische Chorvereinigungen, den Chor "Heikki Teittinen", dessen Mitglieder aus Helsinki stammen, und den Studentenchor "Osakunnan Laulajat" - die Sänger kommen aus Tampere und Umgebung - im Wiener Rathaus Bürgermeister Jonas und allen anderen Wienern ein Ständchen zu bringen und den Dank musikalisch abzustatten. Dies geschieht kommenden Freitag, den 29. Mai, um 8.45 Uhr, im Arkadenhof des Rathauses. Die beiden Chöre umfassen 70 Personen; alle Teilnehmer werden die weißen Studentenmützen der finnischen Studentenschaft tragen.

- - -

Mainzerinnen im Rathaus  
=====

27. Mai (RK) Stadtrat Maria Jacobi begrüßte heute im Roten Salon des Wiener Rathauses eine Reisegruppe von 40 Mainzerinnen, die unter Führung von Frau Stadtrat Galmbacher zu Besuch nach Wien gekommen war. Stadtrat Jacobi erzählte den Gästen von den Wiener Aufbauleistungen und Wohlfahrtseinrichtungen und umriß die Situation der berufstätigen Frau in unserer Stadt. Die Besucherinnen wurden durch mehrere städtische Einrichtungen geführt.

- - -

Ausstellung "40 Jahre Sehbehindertenschule"  
=====

27. Mai (RK) Wien besitzt im 15. Bezirk in der Zinckgasse eine international bekannte und anerkannte Volks- und Hauptschule für sehgestörte Kinder. In der Schule werden die Sehbehinderten nach eigenen Methoden von besonders geprüften und erfahrenen Lehrkräften ausgebildet.

Gestern abend eröffnete Vizebürgermeister Slavik in dieser einzigartigen Sonderschule eine Ausstellung "40 Jahre Sehbehindertenschule". Der Vizebürgermeister erinnerte daran, daß diese ausgezeichnete pädagogische Einrichtung Otto Glöckel zu verdanken ist. Schon vor 40 Jahren erkannte er das dringende Bedürfnis nach einer eigenen Bildungsstätte für sehbehinderte Schulkinder, in der sie nach eigenen Methoden von besonders geprüften und erfahrenen Lehrkräften zu lebensbejahenden und vollwertigen Mitgliedern der menschlichen Gesellschaft erzogen und ausgebildet werden sollten.

Mit einem Erlaß des Stadtschulrates für Wien aus dem Jahre 1923 schuf er die Voraussetzung für die Gründung einer "Sehschwachenabteilung" an der Volksschule 16, Kirchstetterngasse 38. Zu Kriegsende dort ausgebombt, fand die Schule in der Zinckgasse 1949 ein neues Heim.

Die Modernisierung des Schulgebäudes im Jahre 1958 und die Ausstattung mit, nach Vorschlägen des Lehrkörpers, eigens angefertigten Spezial-Einzeltischen mit aufklappbarem Pult, die kostenlose Beistellung sämtlicher Schulbücher, Hefte und Lernbehelfe, der Druck spezieller Rechen- und Schreibhefte für die Elementarklassen, die Beistellung von Schreibmaschinen für den Pflichtgegenstand "Maschinschreiben" in den Hauptschulklassen und vor allem die kostenlose Beförderung der Schüler und Schülerinnen samt Begleitperson auf allen Linien der Straßen- und Stadtbahn sowie auf den peripheren Autobuslinien beweisen, daß der Gemeinde Wien als Schulerhalterin, die soziale und wirtschaftliche Bedeutung dieser Schule wohl bewußt ist.

1929 schuf die Gemeinde Wien mit der "Augenärztlichen Zentrale für Schulkinder" im Rahmen der Magistratsabteilung 15-Gesundheitsamt in der Gonzagagasse 23 eine Einrichtung, der durch Reihen- und Einzeluntersuchungen die Erfassung sehgestörter und sehgefährdeter Wiener Schulkinder obliegt.

Die hohe und schwierige Aufgabe der Sonderschule für sehgestörte Kinder besteht nun nicht nur darin, den durch gehäufte Mißerfolge in der Normalschule entmutigten Schulkindern durch Leistungserfolge das verlorene Selbstvertrauen wieder zu geben, sondern sie mit allen Kenntnissen und Fertigkeiten auszustatten, die nötig sind, um mit den übrigen Schulabgängern in erfolgreichen Berufswettstreit treten zu können. Die Ausbildung in Maschinschreiben, die der austretende sehgestörte Schüler den übrigen Hauptschülern voraus hat, soll mithelfen, das Manko des herabgesetzten Sehvermögens auszugleichen.

Die durch die geringere Schülerzahl bedingten höheren Erhaltungskosten werden durch die fast hundertprozentige Einschaltung der Schulabgänger in den Arbeitsprozeß allein durch die Einsparung von Fürsorgeausgaben und vorzeitigen Rentenzahlungen mehr als aufgewogen.

+ + +

Die Ausstellung gibt einen Überblick über die Leistungen der Schüler und Schülerinnen aus allen Unterrichtsgegenständen von der ersten Volksschulklasse bis zu der vierten Hauptschulklasse. Zahlreiche Absolventen dieser Schule, die heute weiterstudieren oder bereits führende Stellungen in der Privatwirtschaft einnehmen, beweisen, daß die von Idealismus und hohem Berufsethos getragene langjährige Forschungs- und Bildungsarbeit der "Wiener Sehschwachenschule" reiche Früchte trug.

- - -

Fernsehexperten aus fünf Kontinenten in Wien  
=====

27. Mai (RK) Das größte Treffen internationaler Fachleute für die szenische Gestaltung von TV-Musikprogrammen, das es je gab, wird vom 9. bis 14. Juni in Wien stattfinden. Dieses internationale Seminar "Regie, Szenenbild und Kostüme im TV-Musikprogramm" wird vom Internationalen Musikzentrum dem Österreichischen Rundfunk-Fernsehen und der Akademie für Musik veranstaltet und im Haus der Industrie am Schwarzenbergplatz stattfinden. Bis jetzt sind 60 Teilnehmer aus 16 Nationen angemeldet. Unter anderen hat Wiens Kulturstadtrat Vizebürgermeister Mandl den Ehrenschatz dieses Seminars übernommen.

IMZ - gewaltiger Prestigeerfolg der Musikstadt Wien

Im Rahmen der internationalen Musikseminare in Salzburg tauchte bereits 1956 die Idee eines Zentrums für die fachlich-technischen, wissenschaftlichen und organisatorischen Probleme auf, denen sich die Rundfunk- und Fernsehorganisationen in bezug auf ihre musikalische Programmgestaltung gegenübersehen. Namentlich der Internationale Musikrat der UNESCO setzte sich dafür ein. Außer Wien bewarben sich Berlin, München, Paris, Zürich und Mailand darum, Sitz dieser Organisation zu werden. Wien machte schließlich das Rennen, wofür die vorbehaltlose Anerkennung Wiens als Musikstadt den Ausschlag gab. Seit 3. Juli 1961 gibt es in unserer Stadt das "Internationale Musikzentrum" (IMZ), dessen Präsident der Leiter der Wiener Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst, Dr. Hans Sittner, ist. Es hat vielfältige Aufgaben der Dokumentation, Information und Koordination des musikalischen Schaffens in aller Welt zu leisten. Sein bisher größter Erfolg war das im Vorjahr in Zagreb durchgeführte internationale Seminar "Der Komponist und die technischen Mittler".

Eine noch größere Bedeutung wird dem heurigen Seminar in Wien zukommen, für das in aller Welt lebhaftes Interesse besteht, wie die bisherigen Anmeldungen beweisen. Unter anderem kommen der Musikchef des japanischen Rundfunks, Fukuhara, zahlreiche Leiter von Radio- und TV-Stationen aus west- und osteuropäischen sowie überseeischen Ländern und andere internationale bekannte Fachleute.



Das Programm des Seminars umfaßt die Themenkreise Oper, Ballett, "Mischformen" (das heißt Musik, zu der telegene optische Darbietungen gezeigt werden) und nichtdramatische Musik und deren optimale Gestaltung durch die Television. Zu allen Referaten gibt es Beispiele aus Fernsehproduktionen, unter denen die österreichischen einen hervorragenden Platz einnehmen werden (Rosenkavalier, Falstaff u.a.).

Wie Präsident Dr. Sittner und Prof. Dr. Scheib in ihrer heutigen Pressekonferenz mitteilten, haben die musikalischen Aufzeichnungen des österreichischen Fernsehens ein Niveau, das die internationale Fachwelt aufmerksam auf Wien blicken läßt. Sogar in aufnahmetechnischer Hinsicht sind Österreich ausgesprochene Pionierleistungen geglückt. So etwa die Einblendung des im Ronacher life-aufgenommenen Balletts in das zur gleichen Zeit ebenfalls life-gesendete Neujahrskonzert der Philharmoniker im Musikvereinsaal. Diese Sendung gilt in Fachkreisen als spektakulär.

Jedenfalls wird das bevorstehende Seminar des IMZ dazu beitragen, den weltweiten Ruf Wiens als Musik- und Kulturstadt zu festigen.

- - -

#### Neue Verkehrsampel in Betrieb

=====

27. Mai (RK) Heute wurde eine neue Verkehrslichtsignalanlage in Betrieb genommen, die den Verkehr auf der Kreuzung Wiedner Hauptstraße - Johann Strauß-Gasse regelt.

- - -

150 Friseure im Wiener Rathaus  
=====

27. Mai (RK) Die Sektion Deutschland des Weltvereins der Friseure hält vom 24. bis 28. Mai in Wien ihren Jahreskongreß ab. Im Namen von Bürgermeister Jonas und der Wiener Stadtverwaltung begrüßte heute abend Stadtrat Koci die 150 Teilnehmer dieses Kongresses bei einem Empfang in den Wappensälen des Wiener Rathauses. Stadtrat Koci wünschte den Gästen einen angenehmen Aufenthalt in Wien und einen erfolgreichen Verlauf ihrer Veranstaltung.

- - -

Achtung Redaktion!  
=====

Das für Freitag, den 29. Mai, angekündigte Eintreffen der ersten Gemälde und Plastiken für die Ausstellung "Wien um 1900" in der erneuerten Secession verschiebt sich von 9.45 Uhr auf 12 Uhr.

- - -

Rathaus-Empfang für Filmwissenschaftler  
=====

27. Mai (RK) Bürgermeister Jonas begrüßte heute abend im Stadttsenatssaal des Wiener Rathauses die Teilnehmer an der VI. Internationalen Filmwissenschaftlichen Woche, die vom 22. bis 27. Mai in Wien stattfindet. Seitens der Stadtverwaltung nahm auch Stadtrat Maria Jacobi an dem Empfang teil.

Der Bürgermeister hieß die Gäste im Rathaus herzlich willkommen und wies auf die große Bedeutung des Themas "Dichtung in Film und Fernsehen" hin, dem die Filmwissenschaftliche Woche gewidmet ist. Zu diesem Thema halten zahlreiche Wissenschaftler und Filmfachleute im Rahmen dieser Tagung interessante Vorträge.

- - -

Bei Abbrucharbeiten in einem Wohnhaus im 6. Bezirk:Zwei Bauarbeiter tödlich verunglückt  
=====

27. Mai (RK) Bei Abbrucharbeiten an einem Wohnhaus im 6. Bezirk, Barnabitengasse 4, sind heute nachmittag zwei Bauarbeiter tödlich verunglückt. Der Hergang des Unglücks ist bis jetzt noch nicht ganz geklärt. Nach Aussagen eines Augenzeugen waren die beiden Arbeiter im 2. Stock des dreigeschossigen Vordertraktes dieses Hauses gerade damit beschäftigt, einen Kamin umzulegen, als die alte Dippelbaumdecke über ihnen einstürzte und die beiden unter sich begrub. Ein dritter Arbeiter wurde gleichfalls verschüttet, blieb jedoch glücklicherweise unverletzt. Die herabstürzenden Deckenteile durchschlugen auch die Decken über dem 2. und dem 1. Stock und beschädigten einen Lastwagen, der in der Hauseinfahrt stand.

Das Gebäude, bei dem seit zirka 14 Tagen Abbrucharbeiten im Gange sind, besteht aus einem Vordertrakt, einem fünfgeschossigen Hintertrakt sowie zwei Seitentrakten. Der Vordertrakt und die beiden Seitentrakte sind schon seit längerer Zeit geräumt, im Hintertrakt wohnen jedoch derzeit noch 17 Parteien. Um diesen Parteien einen sicheren Zu- und Abgang zu verschaffen - sie hätten nur durch den eingestürzten Vordertrakt ihre Wohnungen erreichen oder verlassen können - hat die Feuerwehr eine Mauer zum Nachbargarten des Hauses Windmühlgasse 28 umgelegt. Das Haus Barnabitengasse 4 gehört der Firma Ewog, die eine Abbruchgenehmigung besitzt.

Bürgermeister Jonas, der sich ebenso wie Vizebürgermeister Mandl, die Stadträte Maria Jacobi und Dr. Drimmel sowie Stadtbau-  
direktor Dipl. Ing. Dr. Koller sofort am Unglücksplatz einfand, ließ sich persönlich an Ort und Stelle Bericht erstatten.

Die Aufräumungs- und Sicherungsarbeiten der Feuerwehr dauern zur Zeit noch an. Auch die Untersuchungen über den genauen Hergang des Unfalls laufen noch. Laut Polizeibericht handelt es sich bei dem tödlich Verunglückten um den 25jährigen Leopold Miedler aus Höbersdorf, N.Ö., und den 42jährigen Agidius Bohrn aus Wien 20.