

737.637
Mai 1964
17/64

Rathaus - Korrespondenz

HERAUSGEGEBEN VOM MAGISTRAT DER STADT WIEN. MAGISTRATSDIREKTION - PRESSESTELLE

WIEN I, RATHAUS, I. STOCK, TUR 309 b - TELEFON: 45 16 31, KLAPPEN 2232, 2233, 2236

FÜR DEN INHALT VERANTWÖRTLICH: WILHELM ADAMETZ

Samstag, 2. Mai 1964



Blatt 989

Die Radiorede des Bürgermeisters

=====

2. Mai (RK) Morgen Sonntag spricht Bürgermeister Jonas um 19.45 Uhr im Ersten Programm von Radio Wien in der Sendereihe "Wiener Probleme" über aktuelle Wiener Verkehrsprobleme.

- - -

Konservatorium der Stadt Wien bringt "Cosi fan tutte"

=====

2. Mai (RK) Die Schüler der Opernklasse des Konservatoriums der Stadt Wien bringen Mittwoch, den 6. Mai, um 19 Uhr, im Redoutensaal in der Hofburg eine Aufführung der Oper "Cosi fan tutte" von Wolfgang Amadeus Mozart. Die Leitung hat Kammersänger Professor Peter Klein. Es wirkt mit das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester unter dem Dirigenten Prof. Karl Hudez.

- - -

Ausstellung Franz Plachy in der Staatsdruckerei

=====

Ab Dienstag: Malerei und Pressezeichnungen in der Wollzeile

2. Mai (RK) Der Generaldirektor der Österreichischen Staatsdruckerei hat für Dienstag, den 5. Mai, um 11 Uhr zur Eröffnung der Ausstellung "Franz Plachy - Malerei und Pressezeichnungen" in die Schauräume 1, Wollzeile 27 a, eingeladen. Die Ausstellung ist vom 5. bis einschließlich 15. Mai jeweils montags bis samstags von 8 bis 18 Uhr und an Sonntagen von 9 bis 13 Uhr geöffnet.

- - -

"Architektur um 1900 in Wien"
=====

Ausstellung im Bauzentrum ergänzt Festwochen-Schau "Wien um 1900"

2. Mai (RK) Das Österreichische Bauzentrum eröffnet am Mittwoch, dem 20. Mai, im Palais Liechtenstein als Beitrag zum diesjährigen Festwochenthema "Anbruch unseres Jahrhunderts" die Ausstellung "Architektur um 1900 in Wien". Diese Exposition stellt eine Ergänzung der Schau des Kulturamtes der Stadt Wien in der Secession, im Künstlerhaus und im Historischen Museum dar, in der unter dem Motto "Wien um 1900" Malerei, Plastik, Kunstgewerbe, Graphik usw. gezeigt werden.

Im Palais Liechtenstein wird die österreichische Architektur um die Jahrhundertwende erstmalig zusammenfassend dargestellt, und zwar vom kleinsten Modell bis zu städtebaulichen Reformplänen. Die architektonischen Schöpfungen jener Epoche waren, von den Wiener Stadtbahnbauten der Neunzigerjahre ausgehend, Theater, Kirchen, Museen, Verwaltungsbauten, Geschäftshäuser, Mietobjekte aller Art und Villen.

Es gehört zu den Zielen der Ausstellung im Palais Liechtenstein, jene Lösungen aufzuzeigen, die zu Bauwerken von bleibendem Wert führten, und die noch existierenden Gebäude erneut in das allgemeine Bewußtsein zu rücken. Selbstverständlich werden auch die hervorragendsten Architekten um 1900, allen voran Otto Wagner, Joseph Olbrich, Josef Hoffmann und Adolf Loos gewürdigt werden.

- - -

Mai-Programm des Konservatoriums der Stadt Wien
 =====

2. Mai (RK) Das Mai-Programm des Konservatoriums der Stadt Wien beginnt am Montag, dem 4. Mai, um 19 Uhr im Konzertsaal des Konservatoriums mit dem ersten Klavierabend der Klasse Prof. Roland Raupenstrauch. Am nächsten Tag, also Dienstag, den 5., ist um 19 Uhr im Vortragssaal des Hauses der Klavierabend der Klasse Friederike Urz anberaumt. Zur gleichen Zeit findet in der Körner-Halle in Schwechat die Aufführung von "Cosi fan tutte" durch Schüler der Opernklasse des Konservatoriums unter Leitung von Kammersänger Prof. Peter Klein statt. Es spielt das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester unter Professor Karl Hudez. Das gleiche Programm wird Mittwoch, den 6. Mai, um 19 Uhr im Redoutensaal der Hofburg wiederholt. Am 7., 8. und 9. Mai wird "Cosi fan tutte" einmal in Berndorf und zweimal in St. Pölten gegeben.

Am 26. Mai und am 29. Mai ist die Mozart-Oper in Wiener Neustadt und im 16. Bezirk, Schuhmeierplatz 17, zu sehen. Samstag, den 30. Mai, und Sonntag, den 31. Mai, werden jeweils um 15.30 Uhr fast 1.000 Wiener Schüler das "Festliche Singen" unter Leitung von Prof. Franz Burkhardt im Großen Saal des Konzerthauses absolvieren.

Die weitere Veranstaltungsfolge des Konservatoriums der Stadt Wien für Mai und Anfang Juni gliedert sich wie folgt:

Mittwoch, 6. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Jahreskonzert der Musikschule Landstraße

Montag, 11. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Jahreskonzert der Musikschule Meidling

Dienstag, 12. Mai, 19 Uhr: Vortragssaal des Konservatoriums: Vortragsabend der Gitarrenklasse Robert Brojer

Mittwoch, 13. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Klavierabend der Klasse Gertraud Kubacsek

Donnerstag, 14. Mai, 19.30 Uhr: Brahmssaal (MV): Sonatenabend
 Manfred Kuhn - Helmut Wollmann

Freitag, 15. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: zweiter Klavierabend der Klasse Prof. Raupenstrauch

2. Mai 1964

"Rathaus-Korrespondenz"

Blatt 992

Mittwoch, 20. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums:
Solistenabend Akos Berey, Violine

Donnerstag, 21. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums:
Vortragsabend der Gesangsklasse Hans
Tempele

Freitag, 22. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums:
Jahreskonzert des Zweigschulorchesters,
Dirigent: Josef Maria Müller

Montag, 25. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums:
Vortragsabend der Violinklasse Margarethe
Biedermann

Dienstag, 26. Mai, 19 Uhr: Vortragssaal des Konservatoriums: Vor-
tragsabend der Violinklasse Prof. Karl
Barylli

Mittwoch, 27. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Vor-
tragsabend der Rhythmikklassse Prof.
H. U. Staeps

Freitag, 29. Mai, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Klavier-
abend der Klasse Prof. Hans Bohnenstingl

Montag, 1. Juni, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Jahres-
konzert der Musikschule Alsergrund

Dienstag, 2. Juni, 19 Uhr: Vortragssaal des Konservatoriums: Vor-
tragsabend der Violinklasse Prof. Kurt
Hirschkron

Mittwoch, 3. Juni, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Jahres-
konzert der Musikschule Ottakring

Freitag, 5. Juni, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Vor-
tragsabend der Gesangsklasse Kammer-
sängerin Ester Rethy

Montag, 8. Juni, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Kinder-
konzert der Klassen Prof. Hertha Offner
(Klavier) und Prof. Margarethe Biedermann
(Violine)

Mittwoch, 10. Juni, 19 Uhr: Konzertsaal des Konservatoriums: Klavier-
abend der Klasse Prof. Grete Dichler

- - -