

# Rathaus-Korrespondenz

HERAUSGEGEBEN VOM MAGISTRAT DER STADT WIEN, MAGISTRATSDIREKTION · PRESSE: 11111

WIEN I, NEUES RATHAUS, 1. STOCK, TÜR 309b - TELEPHON: B 40-5-20, KL. 1121, 1122, 1123

FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: WILHELM ADAMETZ

Samstag, 18. August 1956

Blatt 1693

## Die Straßenbahn beim Praterstern =====

18. August (RK) Wegen Bauarbeiten an der Bundesbahnbrücke am Praterstern über die Gleise der Straßenbahn im Zuge der Ausstellungsstraße treten ab Montag, den 20. August, vorübergehend folgende Änderungen der Linienführung ein:

Die Züge der Linien A/Ak und 21 werden über die Gleise im Zuge der Lassallestraße und die Verbindungsgleise zur Ausstellungsstraße umgeleitet, wobei die am Abend verkehrenden Triebwagen der Linie 21 in der Praterstraße bei der Weintraubengasse umkehren.

Die Züge der Linien 25 R/K übersetzen den Praterstern in beiden Richtungen ebenfalls im Zuge der Lassallestraße, während jene der Linie 25 über die Schleife Nordbahnstraße geführt werden.

- - -

## Kindertransport der städtischen Erholungsfürsorge =====

18. August (RK) Wie das Wiener Jugendhilfswerk mitteilt, kommen die Kinder, die am 25. Juli vom Jugendamt der Stadt Wien in das Kindererholungsheim "Emmersdorf" gebracht wurden, am Dienstag, dem 21. August, in Wien an.

Die Eltern werden gebeten, die Kinder um 10.40 Uhr vom Westbahnhof abzuholen.

- - -

Wiener Sommerprogramm 1956  
 =====

Montag, 20. August

Theater:

Theater in der Josefstadt: Jean Anouilh: "Der Herr Ornifle"  
 (Gastspiel des Berliner Renaissance-Theaters mit  
 Viktor de Kowa und Bruni Löbel)

Raimundtheater: Edmund Eysler: "Die gold'ne Meisterin"

Wiener Kammeroper: Gaetano Donizetti: "La favorita"

Musik:

16.30 bis 19.30 und 20.00 bis 22.30 Uhr: Wiener Musik im Kursalon,  
 Stadtpark: Salonorchester unter der Leitung von Kapell-  
 meister Josef Weihovsky

17.00 Uhr, Oberer Belvedere-Garten (bei Schlechtwetter am Diens-  
 tag): Wiener Konzertsorchester, Dirigent Oswald Unter-  
 hauser.

Emil Rameis: "Gruß aus Wien", Marsch

Josef Strauß: Aquarellen-Walzer

Otto Nicolai: Ouverture zu "Die lustigen Weiber von  
 Windsor"

Emmerich Kálmán: Potpourri aus "Die Csardasfürstin"

Hans Tanterl: Rio-Walzer

Franz Lehár: Potpourri aus "Die lustige Witwe"

Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5 und 6

Josef Rixner: Spanischer Marsch

Ausstellungen:

"Querschnitt 1956", Wiener Sezession, 1, Friedrichstraße 12,  
 9 bis 17 Uhr

"F.A. Maulbertsch und die österreichische Barockkunst im Jahrhun-  
 dert Mozart", Albertina, 1, Augustinerstraße 1, 10 bis  
 14 Uhr

"Weltliche und Geistliche Schatzkammer", Hofburg, Schweizer-Hof,  
 Säulenstiege, 9.30 bis 15 Uhr

"Österreichisches Museum für Völkerkunde", 1, Neue Burg, Helden-  
 platz, 10 bis 13 Uhr

"Naturhistorisches Museum", 1, Maria Theresien-Platz, 9 bis 13 Uhr

"Plastiken im Stadtpark" - Freilichtausstellung, 3, Stadtpark,  
 Wientalpromenade

"Heeresgeschichtliches Museum", 3, Arsenal, 10 bis 13 Uhr

"Wagenburg", 13, Schloß Schönbrunn, 10 bis 17 Uhr

- - -

Dienstag, 21. August

Theater:

Theater in der Josefstadt: Jean Anouilh: "Der Herr Ornifle"  
(Gastspiel des Berliner Renaissance-Theaters mit  
Viktor de Kowa und Bruni Löbel)

Raimundtheater: Edmund Eysler: "Die gold'ne Meisterin"

Musik:

20.00 Uhr, Palais Rasumofsky: Violin- und Klavierabend. Viktor  
Hegedüs (Violine), Otto Schulhof (Klavier).  
Werke von Franz Schubert, Henrie Wieniawski, Camille  
Saint-Saens, Johann Strauß-Schulhof, Johann Strauß-  
Grünfeld, Veress-Vegh und Nandor Zsolt

16.30 bis 19.30 und 20.00 bis 22.30 Uhr: Wiener Musik im Kursalon,  
Stadtpark: Salonorchester unter der Leitung von Kapell-  
meister Josef Weihovsky

17.30 Uhr, Märzpark, Wien 15: Konzert der Gaswerk-Kapelle

17.30 Uhr, Meßmerplatz, Wien 21: Konzert der Feuerwehr-Kapelle

Ausstellungen:

"Querschnitt 1956", Wiener Sezession, 1, Friedrichstraße 12,  
9 bis 17 Uhr

"F.A. Maulbertsch und die österreichische Barockkunst im Jahrhun-  
dert Mozart", Albertina, 1, Augustinerstraße 1, 10 bis  
14 Uhr

"Wiener Malerie und Sonderschau Oskar Kokoschka", Historisches  
Museum der Stadt Wien, 1, Neues Rathaus, 9 bis 18 Uhr

"Römische Ruinenstätte", 1, Hoher Markt 3, 9 bis 13 Uhr

"Uhrenmuseum", 1, Schulhof 2, 10 und 15 Uhr Führungen

"Schubert-Museum", 9, Nußdorfer Straße 54, 9 bis 16 Uhr

"Schuberts Sterbezimmer", 4, Kettenbrückengasse 6, 9 bis 16 Uhr

18. August 1956

"Rathaus-Korrespondenz"

Blatt 1696

"Haydn-Museum", 6, Haydngasse 19, 9 bis 16 Uhr

"Mozart-Erinnerungsraum", 1, Domgasse 5, 9 bis 16 Uhr

"Beethoven-Erinnerungsraum", 1, Mölker Bastei 8, 9 bis 16 Uhr

"Stifter-Museum", 1, Mölker Bastei 8, 9 bis 16 Uhr

"Weltliche und Geistliche Schatzkammer", Hofburg, Schweizer-Hof,  
Säulenstiege, 15 bis 20 Uhr

"Kunsthistorisches Museum", 1, Maria Theresien-Platz, 10 bis 15  
Uhr

"Niederösterreichisches Landesmuseum", 1, Herrengasse 9, 9 bis 17  
Uhr

"Europäisches und asiatisches Kunstgewerbe", 1, Stubenring 5,  
Österreichisches Museum für angewandte Kunst, 9 bis 16  
Uhr

"Mozart - Werk und Zeit", 1, Josefsplatz 1, Österreichische Natio-  
nalbibliothek, Prunksaal, 10 bis 18 Uhr

"Plastiken im Stadtpark" - Freilichtausstellung, 3, Stadtpark,  
Wientalpromenade

"Heeresgeschichtliches Museum", 3, Arsenal, 10 bis 17 Uhr

"Museum mittelalterliche österreichischer Kunst",

"Österreichisches Barockmuseum", 3, Rennweg 4 und 4a, Österreichi-  
sche Galerie, Unteres Belvedere, 10 bis 16 Uhr

"Österreichische Galerie des 19. und 20. Jahrhunderts", 3, Prinz  
Eugen-Straße 27, Oberes Belvedere, 10 bis 16 Uhr

"Johann Peter Krafft - 1720 bis 1856", 3, Prinz Eugen-Straße 27,  
Österreichische Galerie, Oberes Belvedere, 10 bis 16 Uhr

"Wagenburg", 13, Schloß Schönbrunn, 10 bis 17 Uhr

"Technisches Museum", 14, Mariahilfer Straße 212, 9 bis 13 Uhr

- - -

Rundfahrt "Neues Wien"  
=====

18. August (RK) Dienstag, 21. August, Route II mit Besichtigung verschiedener Wohnhausanlagen im 13., 14. und 15. Bezirk, insbesondere des Hugo Breitner-Hofes mit Kindergarten und Hort sowie der Heimstätte für alte Menschen in der Auhofstraße.

Abfahrt vom Neuen Rathaus, 1, Lichtenfelsgasse 2, um 14 Uhr.

- - -

Philipp Jakob Riotte zum Gedenken  
=====

18. August (RK) Auf den 20. August fällt der 100. Todestag des Komponisten Philipp Jakob Riotte.

Am 16. August 1776 in Wien geboren, verbrachte er den größten Teil seines Lebens in seiner Vaterstadt, wo er auch starb. Riotte wirkte längere Zeit als Kapellmeister am Theater an der Wien und schuf Opern, Singspiele, Ballette und Pantomimen sowie zahlreiche andere Bühnenmusiken, aber auch Instrumentalwerke.

- - -

Die Bienenzüchter bei Bürgermeister Jonas  
=====

18. August (RK) Bürgermeister Jonas hat gestern abend im Beisein von Vizebürgermeister Weinberger und der Stadträte Bauer, Koci und Dkfm. Nathschlager im Stadtsenatssitzungssaal des Wiener Rathauses die in- und ausländischen Delegierten des XVI. Internationalen Bienenzüchterkongresses empfangen.

Heute vormittag hat Bürgermeister Jonas die Bienenzuchtausstellung "Österreich - ein Bienenland" in der Volkshalle des Rathauses besucht.

- - -

Auf dem Vogelweidplatz wird das größte Dach Europas montiert  
=====

Gute Baufortschritte bei der Wiener Stadthalle

18. August (RK) Die Bauarbeiten an der Wiener Stadthalle auf dem Vogelweidplatz haben in den Sommermonaten das entscheidende Stadium überschritten. Der wichtigste Teil der Stahlkonstruktion, mit der der große Hallenraum über eine Spannweite von 100 Metern stützenfrei überdeckt wird, ist bereits fertig montiert und auch schon mit einem Schutzanstrich versehen. Angesichts dieses kühnen, tausend Tonnen schweren Mittelteiles der Dachkonstruktion, erhält der Laie erst die richtige Vorstellung von der Dimension des Hallenraumes, der bisher nur wie eine offene Arena durch seine Tribünenanlagen sichtbar geworden ist. Am Boden der Halle wird gegenwärtig die Montage der insgesamt 16 etwa 30 Meter langen sogenannten Kragarme dieser eigenartigen Dachkonstruktion oberhalb der beiden Tribünen vorbereitet. Auch die Aluminiumrollen des Fural-Daches der Stadthalle liegen auf der Baustelle bereit. Das stützenfreie Dach der Stadthalle im Ausmaß von 10.000 Quadratmetern, das noch heuer komplett fertiggestellt werden soll, wird das weitaus größte Dach Europas sein. In den Werkstätten wird bereits an den großen Aluminiumfenstern, die in die Stirn- und Seitenfronten der Haupthalle eingebaut werden, gearbeitet.

Inzwischen ist die Innenausstattung der Nebenhallen, vor allem in der Gymnastikhalle und in der Ballhalle, weit fortgeschritten. Hinter der verglasten Aluminiumfensterfront der Gymnastikhalle und auch in der riesigen Ballspielhalle sind die Decken und Wände größtenteils schon mit schallschluckenden Elementen verkleidet. Im unterirdischen Labyrinth der Nebenhallen, in denen auch die Kegelbahnen und die Wasserbecken für den Rudersport untergebracht sind, werden in Leitungsschächte komplizierte Installationen eingebaut.

An der Moeringgasse wurde dieser Tage mit dem Erdaushub für das 40 Meter lange Kassengebäude begonnen und nächst der Ballspielhalle wird eine 600 Quadratmeter große Fläche für Rollschuhfahrer betonierte.