

# Rathaus-Korrespondenz

HERAUSGEGEBEN VOM MAGISTRAT DER STADT WIEN. MAGISTRATSDIREKTION - PRESSESTELLE

WIEN I, RATHAUS, I. STOCK, TUR 309 b - TELEFON: 42 801, KLAPPEN 2232, 2233, 2236

FOR DEN INHALT VERANTWORTLICH: WILHELM ADAMETZ  
Postleitzahl 1082

Donnerstag, 10. März 1966

Blatt 609

## Sonderschau des Mariahilfer Heimatmuseums

=====

10. März (RK) Übermorgen Samstag, den 12. März, um 15 Uhr, wird im Mariahilfer Heimatmuseum, 6, Gumpendorfer Straße 4, eine Ausstellung von Jagdplaketten eröffnet, die sicher das Interesse aller Wiener Waidmänner finden wird. Die Exponate dieser Sonderschau stammen aus einer Sammlung eines Mitgliedes des Vereines zur Erhaltung und Förderung des Mariahilfer Heimatmuseums. Die Ausstellung ist bis 15. April zu sehen und kann während der Öffnungszeiten des Mariahilfer Heimatmuseums besucht werden. Das Museum ist an Samstagen von 15 bis 18 Uhr und an Sonntagen von 9.30 bis 12 Uhr geöffnet. Führungen von Gruppen und Schulklassen sind nach telefonischer Vereinbarung mit dem Museumsleiter Illing (Telefon 56-52-43) jederzeit möglich.

### Neu: "Mariahilfer Museumsblätter"

Das Mariahilfer Heimatmuseum hat im März die erste Folge einer neuen Zeitschrift herausgegeben, die drei- bis viermal jährlich erscheinen soll und den Titel trägt "Mariahilfer Museumsblätter". Dem Geleitwort dieser ersten Nummer ist zu entnehmen, daß sich die Zeitschrift die Aufgabe gestellt hat, heimatkundliche Themen in Wort und Bild zu behandeln und die Bestrebungen des Heimatmuseums breiteren Bevölkerungskreisen bekannt zu machen. Die Beiträge sollen auch das Material zu einer späteren Erweiterung des seit 1963 vorliegenden "Mariahilfer Heimatbuches" zusammentragen. Die Zeitschrift kostet jährlich 15 Schilling, das Einzelheft 5 Schilling. Sie ist beim Verein zur Erhaltung und Förderung des Mariahilfer Heimatmuseums, 1060, Gumpendorfer Straße 4, erhältlich. Mitglieder des Vereins erhalten die Zeitschrift laufend kostenlos zugesandt.

Während der Wiener Festwochen plant das Mariahilfer Heimatmuseum eine Sonderausstellung unter dem Motto "Die Mariahilfer Straße vom Glacis bis zum Linienwall".

Musikveranstaltungen in der Woche vom 14. bis 20. März  
 =====

10. März (RK)

Montag, 14. März:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Liederabend der Klasse für Lied und Oratorium Dagobert Buchholz (Beethoven, Schumann, Loewe, Enescu)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Musikalische Jugend Österreichs: 7. Konzert im Zyklus XI; Duo-Abend Günter Pichler, Violine - Heinz Medjimorec, Klavier (Hindemith: Sonate in E; Ravel: Sonate; Bartók: 1. Rhapsodie; Webern: Fünf Stücke für Violine und Klavier; Brahms: 3. Sonate d-moll op.108)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Wiener Konzerthausgesellschaft: 6. Konzert im Zyklus III; Violinabend Henryk Szeryng, am Flügel Marinus Flipse (Leclair: Sonate D-dur; Brahms: Sonate op.78; J.S.Bach: Partita Nr. 2; Ponce: Sonate brève; Ravel: Tzigane)
- 20.00 Uhr, Kulturzentrum, 1, Annagasse 20: Internationales Kulturzentrum: Klavierabend Annemarie Krause, Budapest (Mozart, Mendelssohn, Schumann, Debussy)

Dienstag, 15. März:

- 11.00 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Kulturamt - Theater der Jugend: 5. Aufführung des Tanzspiels "Das Waldfest" für Schüler der zweiten Klassen; Kindertanzkreis des Konservatoriums der Stadt Wien, Leitung Ilka Peter; Tonkünstlerorchester, Dirigent Karl Hudez (Mozart, Brahms, Johann Strauß, Leitermeyer)
- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Violoncello-Abend der Klasse Tobias Kühne (Bach, Saint-Saens, Debussy, Martinu, Strawinsky)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Konzert des Ebert-Trios Wien (Schubert: Sonate B-dur; Kont: Trio 1948; Dvořák: Dumky-Trio op.90; Tschaikowsky: Trio a-moll op.50)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Schubertsaal: Klavierabend Christoph Back (J.S.Bach: "Das Wohltemperierte Klavier", 2. Teil)
- 19.30 Uhr, Palais Palfy, Figarosaal: Österreichisches Kulturzentrum: Zyklus "Österreich in der Geschichte der Musik"; Vortrag Prof.Dr.Erik Werba über das Lied
- 20.00 Uhr, Kulturzentrum, 1, Annagasse 20: Internationales Kulturzentrum: Wiederholung des 3. Konzertes im Zyklus "Meister des Mittelalters" vom 3. März 1966; Convivium musicum Vindobonense, Leitung Gerhard Kramer (Josquin Depres)

Mittwoch, 16. März:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Gitarre-Abend der Klasse Karl Scheit (Bach, Tansman, Castelnuovo-Tedesco, Villa-Lobos, Torroba, Weiss)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Klavierabend Pia Sebastiani (Albeniz, Angelet, Gallay, Brahms, Chopin, Debussy, Faure, Ginastera)

Donnerstag, 17. März:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Violinabend der Klasse Franz Samohyl (Händel, Brahms, Dvořák, Saint-Saens, Debussy, Strawinsky)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Gesellschaft der Musikfreunde: 4. Konzert im Symphoniker-Zyklus; Wiener Symphoniker, Singverein der GdM, Gundula Janowitz (Sopran), Margarethe Sjöstedt (Alt), Claude Hector (Tenor), Walter Kreppel (Baß), Dirigent Wolfgang Sawallisch (Beethoven: 9. Symphonie d-moll op.125)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Cello-Abend Edmund Kurtz, am Flügel Kurt Rapf (Pergolesi: Sinfonia F-dur; Kodály: Sonate op.8 für Cello solo; Brahms: Sonate op.38 e-moll; Ginastera: Pampanea Nr. 2)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Chor-Orchesterkonzert; Chor der Freunde der Musiklehranstalten der Stadt Wien, Konservatorium-Orchester, Marie Therese Mercanton, Gertrude Rössler, Wolfgang Siesz, Franz Werner, Wendell Brooks, Helmut Hosner (Solisten), Dirigent Josef Maria Müller (Weber: Tancred-Ouverture; Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester KV 622; Weber: Auszüge aus "Euryanthe")
- 19.30 Uhr, Palais Palffy, Figarosaal, Haydn Salon: Mozartgemeinde Wien: Kompositionsabend Franz Hasenöhrle; einleitende Worte Dr. Erik Werba

Freitag, 18. März:

- 10.00 Uhr, Konservatorium, Vortragssaal: Konservatorium der Stadt Wien: Vortrag Dr. Kurt Pahlen "Musik in Südamerika"
- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Klavierabend der Klasse Dieter Weber (Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Österreichischer Gewerkschaftsbund: Wiederholung des 4. Konzertes im Symphoniker-Zyklus der GdM; Wiener Symphoniker, Singverein der GdM, Dirigent Wolfgang Sawallisch (Beethoven: 9. Symphonie d-moll op.125)

- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Wiener Konzerthausgesellschaft (Zyklus II/4) - Radio Wien (Zyklus I/4) - Musikalische Jugend (Zyklus VII/4): Chor-Orchesterkonzert; Chor und Orchester von Radio Wien, Andor Kaposy (Tenor), Horst Göbel (Klavier), Hans Haselböck (Orgel), Dirigent Miltiades Caridis (Bach-Schönberg: Zwei Choralvorspiele; Erbse: Klavierkonzert op.22; Heiller: Kantate "In principio erat Verbum")
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Wiener Musikakademie - Mozartgemeinde Wien: "Mozart-Konzert junger Künstler"; Solisten der Wiener Musikakademie, am Flügel Dr. Erik Werba (Mozart: Lieder, Konzertarien, Divertimento KV 166, Quintett KV 452)

Samstag, 19. März:

- 15.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Philharmoniker: 5. Abonnementkonzert, Dirigent Dr. Karl Böhm (Beethoven: 2. Symphonie D-dur op.36; Strawinsky: Concerto in D, Suite "Der Feuervogel")
- 19.00 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Bachgemeinde Wien: a.o. Konzert; Solisten, Chor und Orchester der Bachgemeinde, Dirigent Julius Peter (J.S. Bach: Johannes-Passion)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Musikalische Jugend Österreichs: 5. Konzert im Zyklus III A (Wiederholung des 4. Konzertes im Symphoniker-Zyklus der GdM); Wiener Symphoniker, Singverein der GdM, Dirigent Wolfgang Sawallisch (Beethoven: 9. Symphonie d-moll op.125)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Klavierabend Horst Matthaeus (Schubert: Wanderer-Fantasie op.15; Brahms: Sonate C-dur op.1; Tschaikowsky: Dumka op.59; Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Landesfremdenverkehrsabteilung Steiermark: "So singt und tanzt man in der Steiermark"

Sonntag, 20. März:

- 10.00 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Landesfremdenverkehrsabteilung Steiermark: "So singt und tanzt man in der Steiermark" (Wiederholung)
- 10.00 Uhr, Minoritenkirche: Musikalische Jugend Österreichs: "1600 Jahre Kirchenmusik"; Chor der LBA Krems, Dirigent Wilhelm Wolter (Heiller: Messe über "Erhalt uns, Herr, bei Deinem Wort")
- 11.00 Uhr, Wiener Stadthalle, Halle D: Wiener Stadthalle-Gesellschaft: 3. Konzert im Zyklus "Meisterorchester spielen Meisterwerke"; Wiener Symphoniker, Dirigent Miltiades Caridis (Weber: Ouverture zu "Oberon"; Mozart: Jupiter-Symphonie C-dur; R. Strauss: "Don Juan"; Kaufmann: Scherzo capriccioso op.39; Kodály: Tänze aus Galanta)

- 11.00 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Philharmoniker: Wiederholung des 5. Abonnementkonzertes, Dirigent Dr. Karl Böhm (Beethoven, Strawinsky)
- 11.00 Uhr, Volksbildungshaus Urania, Großer Saal: Volksbildungshaus Urania - Kulturamt: Zyklus "Wien und das Lied"; Christa Ludwig, Mezzosopran, Vortrag und am Flügel Dr. Erik Werba (Mahler, Reger); nachgeholt vom 16.1.1966
- 15.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Konzert des Ersten Wiener Mandolinen-Orchestervereins
- 19.00 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Bachgemeinde Wien: Wiederholung des a.o. Konzertes; Solisten, Chor und Orchester der Bachgemeinde, Dirigent Julius Peter (Bach: Johannes-Passion)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Akademie für Musik u.d.K.: Orchesterkonzert; Akademieorchester, Dirigent Karl Österreicher (Fr. Hartmann; Suite für Streichorchester; Bruckner: 4. Symphonie Es-dur)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Musikalische Jugend Österreichs: 6. Konzert im Zyklus VIII B; Klavierabend Otto Zykan (J.S. Bach: 15 Inventionen; Brubek: "The Duke", "Walking line"; Ravel: Sonatine; Debussy: Images; Strawinsky: Petruschka)
- 20.00 Uhr, Palais Schwarzenberg, Kuppelsaal: Ensemble "Musica da camera": "Virtuose Flötenmusik"; René Clemencic, Flauto - Vera Schwarz, Cembalo - Karl Scheit, Laute - Gerald Sonnek, Gambe - Gerhard Stradner, Flauto basso (Susato, Telemann, Frescobaldi, Vivaldi, Kaiser Leopold I)

- - -

Reichhaltiges März-Programm des Konservatoriums  
=====

10. März (RK) Das Konservatorium der Stadt Wien hat sich für die nächsten Wochen ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm vorgenommen, das allen Wiener Musikfreunden etwas zu bieten hat:

Am Donnerstag, 17. März, 19.30 Uhr im Mozartsaal des Konzerthauses: Auszug aus Karl Maria Weber's "Euryanthe", Tancred-Ouverture von Rossini, Konzert für Klarinette und Orchester von W.A.Mozart. Ausführende sind der Chor der Freunde der Musiklehranstalten der Stadt Wien, das Konservatoriums-orchester und Studierende des Konservatoriums als Solisten. Dirigent ist Josef Maria Müller.

Am Freitag, 18. März, 10 Uhr im Vortragssaal des Konservatoriums in der Johannesgasse. Vortrag von Dr.Kurt Pahlen über "Musik in Südamerika".

Am Montag, 21. März, 19 Uhr im Theater an der Wien: "Die verkaufte Braut", komische Oper in drei Akten, Musik von Friedrich Smetana, aufgeführt von der Opernschule des Konservatoriums unter Leitung von Kammersänger Prof.Peter Klein. Prof.Karl Hudez dirigiert das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester.

Am Montag, 28. März, 19 Uhr im Konzertsaal des Konservatoriums, Vortragsabend der Gesangsklasse Prof.Alic Gross-Jiresch.

Am Mittwoch, 30. März, 19 Uhr im Konzertsaal des Konservatoriums. Vortragsabend der Gesangsklasse Prof.Judith Hellwig.

Am Freitag, 1. April, 19 Uhr im Konzertsaal des Konservatoriums. Jahreskonzert der Musikschule der Stadt Wien-Margareten.

Verkehrsbetriebe-Werbebus auf der Wiener Messe  
=====

Noch diese Woche wird der 1.000. Besucher erwartet

10. März (RK) Der Werbebus der Wiener Verkehrsbetriebe, der nun bereits die siebente Woche in Wien unterwegs ist, wird in der Messewoche von Sonntag, den 13., bis einschließlich Sonntag, den 20. März, auf dem Messegelände zu finden sein. Der Werbebus wird täglich von 8.30 Uhr bis 18 Uhr beim Westportal beziehungsweise beim Südportal stehen.

In den ersten drei Tagen dieser Woche besuchten fast 400 Personen den Autobus, darunter befanden sich als ernsthafte Bewerber für eine Stellung bei den Verkehrsbetrieben 73 Männer und acht Frauen. Noch diese Woche wird der 1.000. Besucher erwartet.

- - -

Vizebürgermeister Dr. Drimmel fährt nach Warschau  
=====

10. März (RK) Vizebürgermeister Dr. Drimmel wird sich Ende März zu einem zweitägigen Besuch nach Warschau begeben.

Während dieses Besuches ist ein Vortrag mit Diskussion in der Polnischen Gesellschaft für internationale Angelegenheiten vorgesehen, der sich mit der Frage "Gibt es noch eine europäische Mitte?" beschäftigen wird.

Im Österreichischen Kulturinstitut wird Dr. Drimmel über das Thema "Die österreichische Idee" sprechen.

Der Wiener Vizebürgermeister wird während des Besuches auch Kontakte mit Kreisen des kulturellen und kommunalen Lebens der polnischen Hauptstadt nehmen.

- - -

Positives Gutachten über Thermalquelle Ober-Laa  
=====

Neue Wiener Therme gehört zu stärksten Schwefelquellen Österreichs

10. März (RK) Im Bauausschuß des Wiener Gemeinderates berichtete Stadtrat Kurt Heller heute über das Ergebnis der zweiten Voruntersuchung der im Vorjahr von der Stadt Wien erschlossenen Schwefel-Thermalquelle in Ober-Laa. Zur Prüfung der Frage, ob ein Wasservorkommen als Heilquelle bezeichnet werden kann, ist ein umfangreiches Prüfungsverfahren notwendig, das aus drei Voruntersuchungen und einem abschließenden Gutachten besteht. Wenn die Ergebnisse der in bestimmten Zeitabständen vorgenommenen Tests nicht wesentlich voneinander abweichen, erhält die Quelle das Prädikat "Heilquelle". Nunmehr ist die zweite Voruntersuchung abgeschlossen und die Bundesstaatliche Anstalt für experimentell-pharmakologische und balneologische Untersuchungen hat die Resultate in einem umfangreichen Gutachten bekanntgegeben:

Die Quellschüttung, die pro Tag eine Menge von rund drei Millionen Liter Wasser ergibt, wird als ebenso befriedigend bezeichnet wie die hohe Wassertemperatur von 52,8 Grad Celsius. Hervorgehoben wird ferner der hohe Gehalt an zweiwertigen Schwefelverbindungen und der Gesamtgehalt an verschiedenen Mineralien. Es wird auch betont, daß die hohe Wassertemperatur von betriebswirtschaftlicher Bedeutung sein könnte, weil die Überschußwärme für die verschiedensten Zwecke nutzbar ist. Mit einem Gehalt von 60,5 Milligramm Schwefelwasserstoff pro Kilogramm Wasser gehört die Ober-Laaer Quelle zu den stärksten Schwefelquellen Österreichs. Da auch die Schüttung groß genug ist, empfiehlt das Gutachten vor allem die Nutzung in Form von Bädern, wobei an Wannengebäder, Bäder mit Einrichtungen für die Unterwassertherapie oder auch Freischwimmbäder mit Thermalwasser zu denken wäre.

Die Fachleute bezeichneten das Ober-Laaer Thermalwasser als heilkräftig bei folgenden Leiden: Erkrankungen rheumatischer Art, wie Polyarthrit, Spondylarthrose, Gicht, Ischias, multiple Sklerose, Muskelrheumatismus und dergleichen. Unterwasser-



gymnastik in dem Quellwasser könnte zur Wiederherstellungstherapie bei Verletzungsfolgen dienen. Auch für chronische Ekzeme, allergische Hautreaktionen und Akne ist das Schwefelwasser heilsam. Desgleichen werden bei peripheren Kreislaufstörungen günstige Wirkungen erwartet. Die Quelle könnte darüber hinaus auch zu Trinkkuren, Mundbädern und den sogenannten Schwefelgasinhalationen verwendet werden. Am Schluß des Gutachtens heißt es wörtlich: "Abschließend kann gesagt werden, daß die hiesige Bundesanstalt die weitere Untersuchung des Quellwassers empfiehlt und der Meinung ist, daß das Ober-Laaer Quellwasser für eine balneotherapeutische Nutzung als sehr gut geeignet anzusehen ist."

- - -

#### Ausbau der Raxstraße

=====

10. März (RK) Der Bauausschuß des Wiener Gemeinderates genehmigte heute grundsätzlich das Projekt, die Raxstraße zwischen Favoritenstraße und Laxenburger Straße sowie den Anschlußteil der Laxenburger Straße, alles im 10. Bezirk, auszubauen. Die grundsätzliche Genehmigung war notwendig, weil umfangreiche Grunderwerbungen und Freimachungen im Zusammenhang mit dem Straßenumbau durchzuführen sind, was erfahrungsgemäß längere Zeit in Anspruch nehmen wird. Da nun der Beschluß des Bauausschusses vorliegt, kann mit den Grundfreimachungen sofort begonnen werden.

- - -

Unter die Straßenkehrmaschine geraten  
=====

10. März (RK) Bei der großen "Frühjahrsreinigung" der Wiener Höhenstraße, die mit Hilfe einer Kehrmaschine der Wiener Stadtreinigung durchgeführt wurde, bekam der Bedienstete der Magistratsabteilung 48, Gustav Hillebrand, plötzlich das Übergewicht und stürzte so unglücklich von seinem Gefährt, daß er unter die rotierenden Kehrbesen geriet. Er mußte mit beträchtlichen Hautverletzungen in das Unfallkrankenhaus Webergasse eingeliefert werden.

Stadtrat Hubert Pfoch besuchte heute in Begleitung des Leiters der Magistratsabteilung für Stadtreinigung, Senatsrat Dipl.-Ing. Franz Fischer den Verunglückten am Krankenlager. Er überbrachte Gustav Hillebrand, der sich bereits auf dem Wege der Besserung befindet, einen Blumenstrauß und die besten Wünsche für eine baldige völlige Genesung.

- - -

Cobenzl-Ruine wird abgerissen  
=====

10. März (RK) Im Bauausschuß des Wiener Gemeinderates wurde heute beschlossen, das ehemalige Schloßhotel Cobenzl, das halb verfallen ist und in dessen desolaten Mauern sich schon allerlei unliebsame Vorfälle abgespielt haben, abzubauen. Die Kosten der Abbrucharbeiten einschließlich der notwendigen Sicherheitsabsperungen werden mit 330.000 Schilling beziffert. Die Abbruchfirma vergütet jedoch für das Material, das sie aus der Ruine rückgewinnen kann, 210.000 Schilling, so daß die Entfernung des unschönen Gemäuers, das an dieser günstig gelegenen Stelle des Wienerwaldes doppelt unangenehm auffällt, im Endeffekt nur 120.000 Schilling kostet. Über die weitere Verwendung des Bauplatzes wurden noch keine Entscheidungen getroffen.

- - -

Ernst Decsey zum Gedenken  
=====

10. März (RK) Auf den 12. März fällt der 25. Todestag des Schriftstellers Prof. Dr. Ernst Decsey.

Er wurde am 13. April 1870 in Hamburg geboren und studierte an der Wiener Universität Rechtswissenschaft. Gleichzeitig absolvierte er am Konservatorium sein Musikstudium. 1899 legte er als Musikreferent der Grazer "Tagespost" den Grundstein zu einer erfolgreichen Laufbahn als Rezensent und Musikschriftsteller. Sein bedeutendstes Werk ist die vierbändige Hugo Wolf-Biographie. 1920 folgte Dr. Decsey einer Berufung nach Wien, wo er als Musikreferent des "Neuen Wiener Tagblattes", als freier Schriftsteller sowie als Lehrer für Musikgeschichte und Ästhetik am Neuen Wiener Konservatorium eine fruchtbare Tätigkeit entfaltete. Seine musikwissenschaftlichen Werke machten ihn weit über Österreich hinaus bekannt. Auch sein journalistisches Wirken sicherte ihm unter den Wiener Musikkritikern eine führende Stellung. Sein schöpferisches Schaffen stand gleichfalls unter dem Zeichen der Musik, wozu noch eine starke Betonung des Wienerischen kam. Neben Romanen verfasste er Operntextbücher, Schauspiele, Singspiele und Lustspiele.

- - -

Preisgünstige Gemüse- und Obstsorten  
=====

10. März (RK) Das Marktamt der Stadt Wien teilt mit: Heute waren auf den Wiener Märkten folgende Gemüse- und Obstsorten besonders preisgünstig:

Gemüse: Karotten 3 bis 6 S je Kilogramm, Kohl 6 bis 8 S je Kilogramm, Weißkraut 3 bis 4 S je Kilogramm.

Obst: Äpfel 6 bis 10 S je Kilogramm, Birnen 7 bis 10 S je Kilogramm, Blondorangen 4 bis 4.40 S je Kilogramm.

- - -

Städtebaulicher Ideenwettbewerb für Karlsplatz-Gestaltung  
=====

10. März (RK) Der Bauausschuß des Wiener Gemeinderates beschloß heute, einen städtebaulichen Ideenwettbewerb für die Neugestaltung der Flächen zwischen der Karlskirche und dem Historischen Museum der Stadt Wien beziehungsweise für den Bereich vor der Karlskirche auszuschreiben. Für die Vorarbeiten, die ausgesetzten Preise und die Durchführung des Wettbewerbes wurde ein Betrag von 450.000 Schilling genehmigt.

Der Gewinner des ersten Preises erhält 60.000 Schilling, der zweite Preis ist mit 45.000 Schilling und der dritte mit 30.000 Schilling dotiert. Ferner sind fünf Ankäufe zu je 15.000 Schilling vorgesehen. Für die Jury konnten namhafte Fachleute gewonnen werden. Ihr gehören an: Für die Gemeinde Wien als Veranstalterin des Wettbewerbs: Vizebürgermeister Dr. Drimmel, die Stadträte Heller und Gertrude Sandner, Stadtbaudirektor Dipl.-Ing. Dr. Koller, Obersenatsrat Dipl.-Ing. Seda (Stadtbaupolizei), Senatsrat Dr. Gapp (Magistratsabteilung 7), Magistratsrat Dr. Denscher (Magistratsabteilung 7), Architekt Conditt (Magistratsabteilung 18), Architekt Dipl.-Ing. Heiß (Magistratsabteilung 18), Oberstadtbaurat Architekt Ing. Kollowrath (Magistratsabteilung 19); die Fachpreisrichter sind: Prof. Düttmann, Berlin, Prof. Dr. Frodl, Architekt Horacek, Architekt Kurrent, Prof. Architekt Niedermoser, Rektor Prof. Architekt Plischke, Prof. Architekt Schlesinger, Prof. Architekt Dipl.-Ing. Dr. Schwanzer, Dipl.-Arch. Ing. Uhl (alle Wien); Vorprüfer: Dipl.-Ing. Stern (Magistratsabteilung 18).

Die eingereichten Entwürfe werden nach Abschluß des Wettbewerbes im Rahmen einer öffentlichen Ausstellung zu sehen sein.

## Maria Ebner-Eschenbach zum Gedenken

=====

10. März (RK) Auf den 12. März fällt der 50. Todestag der bedeutendsten österreichischen Dichterin Maria von Ebner-Eschenbach.

Sie wurde am 13. September 1830 auf Schloß Zdislavic bei Ungarisch Hradisch in Mähren geboren und entstammt väterlicherseits dem alten böhmischen Adelsgeschlecht der Dubsky. Mit 14 Jahren begannen ihre ersten schriftstellerischen Versuche. 1848 heiratete sie einen Offizier, der es bis zum Feldmarschall-Leutnant brachte. Mit ihm führte sie eine harmonische Ehe, die kinderlos blieb. In den Fünfzigerjahren gab Marie Ebner-Eschenbach eine Sammlung von Aphorismen heraus, die literarischen Spitzenrang beanspruchen dürfen. Damals wußten aber nur Wenige, welches Genie in dieser Frau steckte. Zur großen Wende kam es, als sich die Dichterin auf ihr eigenes Leben in der bäuerlichen Welt und im Wiener Bürgertum besann. Ihre Dichtungsform ist unbeeinflusst, durchaus eigenwüchsig und echt österreichisch. Maria Ebner-Eschenbach ist immer darauf bedacht, das Verbindende zwischen Klassen und Ständen herauszustellen. Darum haben ihr die Arbeiterführer Engelbert Pernerstorfer und Viktor Adler hohes Lob gezollt. Das Jahr 1880 brachte den Durchbruch zum Erfolg. Damals erschien in der Deutschen Rundschau ihre Geschichte "Lotti die Uhrmacherin", mit der sich die Fünfzigjährige in die erste Reihe der deutschsprachigen Prosaisten stellte. Nun ging es steil aufwärts, der Kreis ihrer begeisterten Leser wurde immer größer, und die Dichterin entwickelte sich immer mehr zur Volkserzieherin. Es folgten die unvergeßlichen Gestalten der kleinen Leute und der problematischen Naturen wie "Das Gemeindegeld" und "Der Vorzugsschüler", die Tiergeschichten wie der unsterbliche "Krambambuli", die heiter-kritischen Geschichten aus der Aristokratie, ihre Balladen, Märchen und Gedichte. Einige Zeit hielt sie sich in Rom auf, von wo sie ihren Roman "Agave" mitbrachte. Ihr 60., 70. und 80. Geburtstag wurde immer mehr zu einem österreichischen Festtag, an dem sich die ganze Bevölkerung beteiligte. Die Verleihung des Ehrendoktorates der Wiener Universität an sie war die erste an eine Frau und blieb Jahrzehnte lang die einzige. Der

erste Weltkrieg brachte sie zum Verstummen. Sie war von dem Geschehen erschüttert, und in ihrem Tagebuch fanden sich scharfe Worte gegen die Verherrlichung des Völkermordens. Ebner-Eschenbach wurde nach ihrem Tode nach Schloß Zdislavic überführt, wo sie in einer Grabnische neben ihrem Gatten ruht.

- - -

Ehrung für verdienten Vorsitzenden der Elternvereinigungen  
=====

10. März (RK) Stadtschulratspräsident Dr. Max Neugebauer empfing heute den ehemaligen Vorsitzenden des Verbandes der Elternvereinigungen an den allgemeinbildenden höheren Schulen Wiens, Ing. Oskar Mück, um ihm für seine jahrlange Tätigkeit im Dienste von Elternhaus und Schule zu danken. Ing. Oskar Mück scheidet aus der Funktion des Elternvertreters aus, weil nunmehr auch das jüngste seiner Kinder die höhere Schule absolvierte.

Präsident Dr. Neugebauer betonte, daß die Zusammenarbeit von Schule und Eltern in der Demokratie **eine Selbstverständlichkeit** geworden sei und auch in den neuen Schulgesetzen verankert werden konnte. An dieser Entwicklung hat auch Ing. Mück einen großen Anteil genommen. Dr. Neugebauer überreichte sodann Ing. Mück ein Bild des Gebäudes der Wiener Schulbehörde zur dauernden Erinnerung an jene Stätte, an der er gerne für die Jugend und die Elternschaft wirkte.

- - -

Rindernachmarkt vom 10. März  
=====

10. März (RK) Kein Auftrieb.

- - -

Schweinenachmarkt vom 10. März  
=====

10. März (RK) Neuzufuhren Inland 239 Stück, Gesamt-  
auftrieb dasselbe, verkauft wurde alles.

Auslandsschlachthof: Ungarn 70 Stück.

- - -

Pferdenachmarkt vom 10. März  
=====

10. März (RK) Kein Auftrieb.

- - -