

Rathaus-Korrespondenz

HERAUSGEGEBEN VOM MAGISTRAT. DER STADT WIEN, MAGISTRATSDIREKTION - PRESSESTELLE

WIEN I, RATHAUS, I. STOCK, TÜR 309 b - TELEFON: 42 801, KLAPPEN 2232, 2233, 2236

FÜR DEN INHALT VERANTWÖRTLICH: WILHELM ADAMETZ

Postleitzahl 1082

Donnerstag, 21. April 1966

Blatt 965

Zentralheizungen für 9 Wiener Schulen

21. April (RK) Bei der Modernisierung beziehungsweise Neoadaptierung von neun alten Schulgebäuden der Stadt Wien, werden auch gleich Zentralheizungsanlagen eingebaut oder bestehende Anlagen auf wirtschaftlichere Feuerungssysteme umgestellt. Es handelt sich dabei um die Schulhäuser 2, Wolfgang Schmälzlgasse 13, 3, Hainburger Straße 40, 10, Sonnleithnergasse 32, 13, Auhofstraße 49, 14, Linzer Straße 419, 16, Lorenz Mandlgasse 58, 18, Schopenhauerstraße 81, 20, Leystraße 34-35 und 20, Vorgartenstraße 95-97.

Der Kulturausschuß des Wiener Gemeinderates hat für diesen Zweck rund 4 Millionen Schilling genehmigt.

Schulrequisiten für Berufsschüler

Ferner wurden vom Kulturausschuß 399.000 Schilling für die Versorgung der Wiener Berufsschulen mit Schulrequisiten im kommenden Schuljahr bewilligt. Die Ankaufsliste umfaßt unter anderem 75.000 Schreibblätter, 100.000 Schreibhefte, 20.000 Bleistifte, viele tausend Farben, Reißnägeln, Pinsel, Radiergummi und dergleichen mehr. Den Wiener Berufsschülern werden derlei Lernbehelfe bekanntlich von der Stadt Wien kostenlos beigestellt.

- - -

Musikveranstaltungen in der Woche vom 25. April bis 1. Mai

21. April (RK)

Montag, 25. April:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Vorauswahl (I) im Elena Rombro-Stepanow-Klavierwettbewerb
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Klavierklasse Gertraud Kubacsek
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Gitarreabend Brigitte Zaczek (Englische Lautenmusik aus dem 16. Jahrhundert; Bach: Suite A-dur; Spanische Gitarremusik aus dem 20. Jahrhundert; Torroba, Ponce und andere)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Musikalische Jugend Österreichs: 6. Konzert im Zyklus XII (Voraufführung des 5. Konzertes im Zyklus IV der KHG); Weller-Quartett (Haydn, Beethoven, Bruckner)
- 20.00 Uhr, Gesellschaft für Musik, 1, Hanuschgasse 3: Österreichische Gesellschaft für Musik: Vortrag Hans Weigel "Eduard Hanslick - eine Ehrenrettung"; mitwirkend Ernst Meister

Dienstag, 26. April:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Vorauswahl (II) im Elena Rombro-Stepanow-Klavierwettbewerb
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Vortragssaal: Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Violinklasse Karl Barylli
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Musikalische Jugend Österreichs: 5. Konzert im Zyklus I A (Voraufführung des 7. Konzertes im Zyklus "Die große Symphonie" der GdM; Wiener Symphoniker, Daniel Barenboim (Klavier), Dirigent Andre Cluytens (R. Strauss, Bartók, Strawinsky)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Klavierabend Arthur Moreira-Lima (Schumann: Phantasie C-dur op.17; Chopin: Sonate b-moll op.35; Brahms: Sonate f-moll op.5)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Kammersaal: Österreichischer Komponistenbund: 7. Konzert "Österreichische Komponisten der Gegenwart"; Inge Joanelli (Klavier), Ottokar Drapal (Klarinette), Engelbert Loidl (Trompete), Harald Nerat (Viola), Hans Radbauer (Schlagwerk), Peter Roczek (Cello), Friedrich Fischer (Gitarre), Michael Koch (Gitarre) - (Angerer, Kratochwil, Pier, Uray, F. Weiss)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Wiener Konzerthausgesellschaft: 5. Konzert im Zyklus IV; Weller-Quartett (Haydn: Streichquartett C-dur op.33/3; Beethoven: Streichquartett c-moll op.18/4; Bruckner: Streichquintett F-dur)

19.30 Uhr, Musikhaus Doblinger, 1, Dorotheergasse 10: Musikverlag Doblinger: Viola-Abend Erni Appelt, Gottfried Martin, Harald Nerat, Peter Pecha und Gerhard Temessl (Klasse Karl Stierhof, Musikakademie), am Flügel Elisabeth Horwath und Breda Zakotnik (Händel, Bach, P.W.Fürst, Skorzeny, Brahms)

Mittwoch, 27. April:

- 11.00 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Kulturamt - Theater der Jugend: 7. Orchesterkonzert für Schüler der dritten Klassen; Wiener Symphoniker, Walter Puschacher (Violine), Ingold Platzer (Sprecherin), Dirigent Milo Wawak (Aubert: Overture zu "Fra Diavolo"; Beethoven: Romanze für Violine und Orchester F-dur op.50; Kaufmann: "Zirkus Faldrini"; Dvořák: Overture "Karneval" op.92)
- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Vorauswahl (Reservetermin) im Elena Rombro-Stepanow-Klavierwettbewerb
- 18.30 Uhr, Palais Palfy, Figarosaal, Haydrealon: Österreichisches Kulturzentrum: Zyklus "Premiere der Jugend", Studierende der Musikakademie Graz (Beethoven, Brahms, Schubert, Hindemith)
- 19.00 Uhr, Musikakademie, Orgelsaal 17: Akademie für Musik u.d.K.: Orgelabend der Klasse Alois Forer (Lübeck, Scarlatti, Bach, Liszt, Schmidt, Sokola)
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Jahreskonzert der Musikschule Ottakring
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Gesellschaft der Musikfreunde: 7. Konzert im Zyklus "Die große Symphonie"; Wiener Symphoniker, Daniel Barenboim (Klavier), Dirigent Andre Cluytens (R. Strauss: "Don Juan"; Bartók: 1. Klavierkonzert; Strawinsky: "Le Scare du Printemps")
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Liederabend Bodil Christensen, am Flügel Walter Moore (Schumann, Wolf, Mussorgsky, Holmboe)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Fammersaal: Klavierabend Susanne Dressler - Ingeborg Jellinek (Original-Klavierwerke zu vier Händen)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Wiener Schubertbund: Chorkonzert, mitwirkend Ernst Kovacic (Violine), Peter Roczek (Cello), Viktor Teufmayer (Klavier), Kurt Kettner (Klavierbegleitung), Dirigent Heinrich Gattermeyer (Bauernfeind, Biber, Gallus, Gattermeyer, Kodály, Lechthaler, Liszt, Matz, Nascus, Palestrina, Pier, Schiske, R.Schmid, Strobl, Tittel)

Donnerstag, 28. April:

- 11.00 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Kulturamt - Theater der Jugend: 8. Orchesterkonzert für Schüler der dritten Klassen; Wiener Symphoniker, Walter Puschacher (Violine), Ingold Platzer (Sprecherin), Dirigent Milo Wawak (Auber, Beethoven, Kaufmann, Dvořák)
- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Violinabend der Klasse Franz. Samohyl (Mozart, Brahms, Dvořák)
- 19.00 Uhr, Musikakademie, 1, Singerstraße 26, Orgelsaal B: Akademie für Musik u.d.K.: Orgelabend der Klasse Anton Heiller (Buxtehude, Bach, Reger, Alein, Hindemith)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Gesellschaft der Musikfreunde. Wiederholung des 7. Konzertes im Zyklus "Die große Symphonie"; Wiener Symphoniker, Daniel Barenboim (Klavier), Dirigent Andre Cluytens (R. Strauss, Bartók, Strawinsky)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Wiener Konzerthausgesellschaft: 7. Konzert im Zyklus III; Sonatenabend Enrico Mainardi, Cello - Carlo Zecchi, Klavier (Beethoven: Sonate C-dur op. 102/1; Chopin: Sonate g-moll op. 65; Brahms: Sonate F-dur op. 99)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Musikalische Jugend Österreichs: 4. Konzert im Zyklus XIV - "Salonmusik"; mitwirkend Dietlinde Klemisch, Gesang, Josef Sivo, Violine, Rosario Marciano, Hans Kann und Otto Zykan, Klavier (Poulenc: Sonate für zwei Klaviere; Copland: Danzon Cubano für zwei Klaviere; Isaye: Solosonate Nr. 3 op. 27; Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso op. 28; Milhaud: Scaramouche; Zykan: Opern-Ode "Singers Nähmaschine ist die beste")

Freitag, 29. April:

- 11.00 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Kulturamt - Theater der Jugend: 8. Orchesterkonzert für Schüler der vierten Klassen; Wiener Symphoniker, Igo Koch (Klavier), Dirigent Hans Swarowsky (Mozart: Ouverture "Die Zauberflöte"; Beethoven: 1. Satz aus der 5. Symphonie c-moll; Smetana: "Die Moldau"; Liszt: 3. und 4. Satz aus dem Klavierkonzert Es-dur; Strawinsky: Höllentanz, Wiegenlied und Finale aus der Suite "Der Feuervogel"; Johann Strauß: "Künstlerleben"-Walzer)
- 18.30 Uhr, Musikakademie Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Violoncelloabend der Klasse Frieda Litschauer-Krause (Variationenwerke für Cello)

- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Jahreskonzert der Musikschule Landstraße
- 19.30 Uhr, Musikverein Großer Saal: Österreichischer Gewerkschaftsbund: Wiederholung des 7. Konzertes im Zyklus "Die große Symphonie" der GdM; Wiener Symphoniker, Daniel Barenboim (Klavier), Dirigent Andre Cluytens (R. Strauss, Bartok, Strawinsky)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Endauswahl im Elena Rombro-Stepanow-Klavierwettbewerb (mit Preisverleihung)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Wiener Konzerthausgesellschaft: 5. Konzert im Zyklus V; Orgelabend Herbert Tachezi (zeitgenössische österreichische Orgelmusik von Kropfreiter, Doppelbauer, Schiske und J.N. David)
- 19.30 Uhr, Wiener Funkhaus, Großer Sendesaal: Österreichischer Rundfunk - Studio Wien: 16. Konzert im Zyklus III; Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Absolventen der Wiener Musikakademie, Dirigent Hans Swarowsky (Mendelssohn: 3. Symphonie a-moll op. 56; Haydn: Sinfonia concertante für Violine, Cello, Oboe, Fagott und Orchester B-dur; Tschaikowsky: "Francesca da Rimini" op. 32)

Samstag, 30. April:

- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Musikalische Jugend Österreichs: 6. Konzert im Zyklus I B (Wiederholung des 7. Konzertes im Zyklus "Die große Symphonie" der GdM); Wiener Symphoniker, Daniel Barenboim (Klavier), Dirigent Andre Cluytens (R. Strauss, Bartók, Strawinsky)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Kammerkonzert "Musik aus vier Jahrhunderten"; Das Wiener Mandolinen- und Gitarrenensemble; Solisten: Elfriede Kunschak, Margarethe Herzig, Ruth Gygax, Walter Würdiger (Gitarre), Rosemarie Micka (Liuto); mitwirkend ein Kammermusikensemble der Wiener Musikakademie, Maria Hinterleitner (Cembalo), musikalische Leitung Vinzenz Hladky (Vivaldi, Schlick, Albeniz, Villa-Lobos, Uhl, Gal, Dichler, Hasenöhrl), Hans Hein, Walter Würdiger (Mandoline).
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Schubertsaal: Konzert des Harmonika-Verbandes.

- - -

Professor Dr. Eugen Pusić beim 9. Europa-Gespräch
=====

21. April (RK) Das 9. Europa-Gespräch der Stadt Wien wird vom 14. bis 18. Juni in der Volkshalle des Wiener Rathauses abgehalten. Das Thema der diesjährigen Veranstaltung lautet: "Der Einzelne und die Gemeinschaft in Ost und West". Rund 30 Referenten aus 15 Staaten werden an dem Gespräch teilnehmen, darunter auch Professor Dr. Eugen Pusić.

Professor Dr. Eugen Pusić wurde am 1. Juli 1916 in Zagreb geboren. Dort besuchte er auch die Mittelschule. Er promovierte im Jahre 1939 zum Dr.jur. an der Universität Zagreb. Von 1945 bis 1946 fungierte er als Leiter der Fürsorgeabteilung der Stadtverwaltung von Zagreb. In den darauffolgenden Jahren (bis 1951) war er mit der Leitung der Organisations- und Planungsabteilung des Ministeriums für Sozialfürsorge Kroatiens betraut. Von 1951 bis 1955 war er stellvertretender Staatssekretär für Gesundheitswesen und Sozialpolitik in Kroatien. Im Jahr 1955 erhielt er auch seinen Lehrauftrag als Dozent und später als Professor für öffentliches Verwaltungsrecht an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zagreb. In den Jahren 1961, 1962 und 1963 war er Dekan der Hochschule für Verwaltung an der Universität Zagreb. Seit vorigem Jahr hat er nun wieder diese Position inne.

Professor Dr. Eugen Pusić ist UNO-Sachverständiger für Sozialfürsorge, Präsident der Internationalen Konferenz für Sozialarbeit und Fellow (wissenschaftliches Mitglied) des Institute of Social Studies, Haag. Als Mitglied von wissenschaftlichen Kongressen und Tagungen sowie als Gast des Bundes sozialistischer Intellektueller und der Ostakademie weilte Professor Professor Dr. Pusić bereits des öfteren in Wien.

Letzte Ehrung für Wiener Raketenfachmann
=====

21. April (RK) Morgen, Freitag, den 22. April, wird der im 86. Lebensjahr verstorbene österreichische Raketenforscher, Dipl.-Ing. Guido Peter Firqué, in der Familiengruft am Hirschstettner Friedhof feierlich beigesetzt. Die Wiener Stadtverwaltung hat dem Wissenschaftler, dessen Arbeit in den Zwanziger- und Dreißigerjahren wichtige Voraussetzungen für die heutige Welt- raumforschung geschaffen hat, die Familiengruft ehrenhalber auf Friedhofsdauer gewidmet. An der Bahre des Verstorbenen wird ein Kranz der Stadt Wien niedergelegt werden.

- - -

Zwei Straßen in der Freudenau aufgelassen
=====

21. April (RK) Der Kulturausschuß des Wiener Gemeinderates ließ zwei Straßen im Gebiet des Freudenauer Hafens aus dem amtlichen Straßenverzeichnis streichen. Es handelt sich dabei um die "Hafenmittelstraße", die jetzt zur Gänze im Gebiet der Wiener Zollfreizone liegt, und die "Querstraße", die verbaut wurde und zu bestehen aufgehört hat.

- - -

Preisgünstige Gemüse- und Obstsorten
=====

21. April (RK) Das Marktamt der Stadt Wien teilt mit: Heute waren auf den Wiener Märkten folgende Gemüse- und Obstsorten besonders preisgünstig:

Gemüse: Glassalat 2.50 bis 4 S, italienischer Karfiol 3.50 bis 6 S je Stück, Plätterspinat 3 bis 6 S je Kilogramm.

Obst: Italienische Äpfel 6 bis 10 S, **Bananen** 8 bis 9 S, Blondorangen 8 bis 10 S je Kilogramm.

- - -

Bürgermeister und Kulturstadtrat gratulierten Luitpold Stern
=====

21. April (RK) Vergangenes Wochenende vollendete der bekannte Schriftsteller und Volksbildner Professor Dr. Josef Luitpold Stern das 80. Lebensjahr. Aus diesem Anlaß begaben sich heute nachmittag Bürgermeister Bruno Marek und Kulturstadtrat Gertrude Sandner in die Wohnung des Jubilars, um ihm im Namen der Stadtverwaltung zu gratulieren und ein Ehrengeschenk der Stadt Wien zu überreichen. Am Tag seines Geburtstages hatten Bürgermeister und Kulturstadtrat dem Jubilar bereits Glückwunschschriften übermittelt.

- - -

Konzertabend im Volksheim Inzersdorf
=====

21. April (RK) Am Freitag, dem 22. April, um 19.30 Uhr, veranstaltet die Volkshochschule Liesing im Vortragssaal des Volksheimes Inzersdorf, 23, Putzendoplergasse 4, einen musikalischen Abend. Auf dem Programm stehen Lieder von Schubert, Schumann und Richard Strauss und Klavierwerke von Haydn, Chopin und Ravel. Es singt Staatsopernsängerin Ruthilde Boesch, am Flügel begleitet von Staatsopernkapellmeister Professor Wilhelm Loibner. Die Klavierwerke werden von Heinz Medjimorec interpretiert.

Das Konzert, das mit Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Wien veranstaltet wird, ist ein Abend in einer Reihe von musikalischen Darbietungen für die Außenbezirke. Durch diese Veranstaltungsreihe sollen auch die Bewohner der peripheren Stadtteile die Möglichkeit erhalten, am Kulturleben Wiens teilzuhaben, ohne den oft weiten Weg ins Stadtzentrum auf sich nehmen zu müssen.

- - -

Zwei Eiserne Hochzeiten in Wien

=====

21. April (RK) Zwei Wiener Ehepaare feiern heute, am gleichen Tag, das Fest der Eisernen Hochzeit. Beide Paare haben demnach am 21. April 1901, also vor 65 Jahren geheiratet, und zwar beide in Wien. Beide Ehepaare sind auch wirklich echte Wiener: Elisabeth und Johann Riebenbauer aus dem 21. Bezirk, Anton Bosch-Gasse 7, sind in Wien geboren, Aloisia und Ignaz Cepek in - Brünn. Und noch eine Gemeinsamkeit: beide Ehegatten hatten ein goldenes Handwerk zu ihrem Beruf erwählt, Herr Riebenbauer war Malermeister, Herr Cepek Schneidermeister.

Bürgermeister Bruno Marek fand sich heute vormittag persönlich in den Wohnungen der Jubilare ein, um ihnen im Namen der Wiener Stadtverwaltung zu gratulieren und Blumensträuße zu überreichen. Die Glückwünsche der Bezirksbevölkerung überbrachte in Floridsdorf Bezirksvorsteher Otmar Emerling, in Ottakring Bezirksvorsteher Ing. Hans Hobl und sein Stellvertreter Karl Kneisler. Die Bezirksvorsteher überreichten den Jubelpaaren auch die Ehrengeschenke der Stadt Wien.

Johann Riebenbauer ist 89 Jahre alt, seine Gattin 91. Beide leben seit ihrer Geburt in Wien. Ihrer Ehe entsprossen sechs Kinder, von denen heute noch fünf am Leben sind. Vier Enkelkinder und sieben Urenkel vervollständigen die große Familie. Voll Stolz erzählte das Paar dem Bürgermeister, daß ihr heute 65jähriger Sohn, der wie sein Vater Malermeister ist, sein Talent auch auf künstlerische Weise verwertet. Er hat nicht nur die elterliche Wohnung mit selbst gemalten Bildern geschmückt, sondern auch das ganze Stiegenhaus mit künstlerischen Wandmalereien verziert.

Die Eheleute Cepek - sie ist 89, er 90 Jahre alt, leben seit 1890 in Wien, also schon um elf Jahre länger, als sie verheiratet sind. Seinen Beruf als Schneidermeister übte er 50 Jahre lang aus, und wie Bezirksvorsteher Hobl erzählte, hatte Herr Cepek sogar noch fleißig gearbeitet, als vor fünf Jahren die Bezirksvorsteher dem Ehepaar zur Diamantenen Hochzeit gratulieren kamen. Von den fünf Kindern des Ehepaares ist heute leider kein einziges mehr am Leben.

Die größten Festspiele Europas

=====

Zum Programm der Wiener Festwochen 1966

21. April (RK) Als die größten Festspiele Europas bezeichneten heute nachmittag in einer Pressekonferenz Kulturstadtrat Gertrude Sandner und Festwochenintendant Ullrich Baumgartner übereinstimmend die Wiener Festwochen - "auch wenn es unbescheiden klingen sollte". Im Rahmen der Pressekonferenz im "Presseclub Concordia", die unter dem Vorsitz von Hofrat Dr. Rudolf Kalmar stand, nahmen Kulturstadtrat und Festwochenintendant zum Programm der 16. Wiener Festwochen Stellung, die vom 21. Mai bis 19. Juni stattfinden.

Wie Stadtrat Gertrude Sandner feststellte, haben die Wiener Festwochen eine bemerkenswerte Entwicklung aufzuweisen: Während 1951, als man mit den Festwochen in Wien begann, insgesamt 155 Veranstaltungen durchgeführt wurden, sind es heuer bereits mehr als 1000. Damit sind die Wiener Festwochen zu den größten Festspielen mit den meisten Veranstaltungen in Europa geworden - und das bei einem vergleichsweise geringen Subventionsbedarf. Während der Subventionsbedarf zum Beispiel der Salzburger Festspiele 29 Millionen Schilling beträgt, kommen die Wiener Festwochen mit zwölf Millionen Schilling aus. Davon werden vom "Verein Wiener Festwochen" allein vier Millionen Schilling als Subventionen an sechzig verschiedene Institutionen weitergegeben, die Veranstaltungen im Rahmen der Festwochen durchführen.

Bei dieser Entwicklung ist es besonders erfreulich, daß die Wiener Festwochen durch die ständig steigende Zahl von Bezirksveranstaltungen immer mehr zu "Festwochen der Wiener für die Wiener" werden. Die Veranstalter tragen ferner auch bei der Preisgestaltung der Tatsache Rechnung, daß 80 Prozent der Festwochenbesucher aus Wien kommen: die Preise sind möglichst niedrig gehalten. Außer bei Premieren erreichen sie nur in wenigen Fällen die Maximalhöhe von 120 Schilling. In dem heuer zum erstenmal eingeführten Nachtstudio im Theater an der Wien, das vor allem für die Jugend gedacht ist, betragen die Höchstpreise sogar nur 40 Schilling.

"Aus drei Jahrhunderten österreichischer Kulturgeschichte"

Das Programm der 16. Wiener Festwochen ist keinem Motto unterstellt, es wurde aber speziell auf Österreich ausgerichtet. Dieser Ausrichtung entsprechen auch die diesjährigen Eigenproduktionen der Wiener Festwochen, die vier Uraufführungen in einem Zyklus unter dem Motto "Aus drei Jahrhunderten österreichischer Kulturgeschichte" im Theater an der Wien umfassen. Diese Eigenproduktionen sind:

"Die Welt ist Trug" von Calderon de la Barca, in Bearbeitung und unter der Regie von Ullrich Baumgartner. Bühnenbild und Kostüme Heinz Ludwig, Musik Paul Angerer, Choreographie Rudolf Scharre; mit Ingrid Kohr, Gerlinde Locker, Marianne Schönauer, Robert Freytag, Erik Frey und anderen (Premiere 22. Mai).

"Die schwarze Spinne" von Josef Mathias Hauer, in der musikalischen Einrichtung von Fritz Racek. Regie von Kurt Wilhelm, Bühnenbild Gerhard Hruby, Choreographie Jürgen Feindt, musikalische Leitung Michael Gielen, Wiener Symphoniker; mit Altea Bridges, Marilyn Tyler, Günther Adam, Paul Schöffler und anderen (Premiere 23. Mai).

"Die Prinzessin von Trapezunt" von Jacques Offenbach, in der Bearbeitung von Karl Kraus, Regie Wolfgang Glück, Bühnenbild und Kostüme Wolfram Skalicky, musikalische Leitung Walter Goldschmidt, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester; mit Monika Dahlberg, Hortense Raky, Bruno Hübner, Hans Putz und anderen (Premiere 31. Mai).

"Der mysteriöse Herr X" von Alfred Uhl, Opernabend des Landestheaters Linz, Buch und Regie Theo Lingen, Bühnenbild und Kostüme Heinz Köttel, musikalische Leitung Kurt Wöss, Orchester des Landestheaters Linz; mit Heide Maria Perch, Eva Maria Kaspar, Günther Gützlaff, Hans Krotthammer, Peter Minich (als Gast) und anderen (Premiere 8. Juni).

Gleichfalls dem nicht als Motto verwendeten Motto "Österreich" entspricht das von der Direktion der Wiener Festwochen in Zusammenarbeit mit der Redaktion "Der Spielvogel" veranstaltete Erste Österreichische Amateurtheater-Treffen, in dessen Rahmen zwölf Amateurensembles aus allen österreichischen Bundesländern (mit Ausnahme von Tirol) in Wien gastieren werden.

450 Bezirksveranstaltungen

Neben diesen vier Uraufführungen und den zehn Uraufführungen (in fünf Programmen) des Nachtstudios im Theater an der Wien - dieses Nachtstudio bezeichnete Festwochenintendant Baumgartner "als Aufforderung an die Avantgarde, sich zu deklarieren" - umfaßt das diesjährige Festwochenprogramm: 40 Werke in Wiener Operntheatern, 15 Premieren österreichischer Autoren auf den Wiener Bühnen, zehn Orchester im Rahmen des internationalen Musikfestes der Gesellschaft der Musikfreunde, 50 Ausstellungen in Wiener Museen und Galerien, sechs Ausstellungen von Autographen der europäischen Musikgeschichte im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde und 450 Festveranstaltungen in allen Wiener Gemeindebezirken. Dazu kommen noch verschiedene Sonderveranstaltungen, wie Pavlatschentheater ("Pygmalion oder Die Musen bei der Prüfung"), Europa-Gespräch, Internationaler Jazz-Wettbewerb, Kinderkostümfest, Meisterkurse für Pianisten und nicht zuletzt das größte gesellschaftliche Ereignis des Wiener Sommers, der Concordia-Ball am 3. Juni im Rathaus.

Intendant Baumgartner wies abschließend noch auf verschiedene Schwierigkeiten bei der Verwirklichung der Eigenproduktionen hin: In Wien gibt es zuwenig "fluktuierende", das heißt nicht ständig zu einem Theaterensemble gehörende Schauspieler und Sänger; und zwar sind bei uns nicht mehr als 40 bis 50 verfügbar, während es zum Beispiel in München ein Reservoir von 4.000 bis 5.000 solcher Schauspieler gibt.

Ferner haben wir in Wien zu wenig Dekorationswerkstätten, so daß die Festwochenveranstalter gezwungen waren, die Dekorationen für "Die Welt ist Trug" und "Die Prinzessin von Trapezunt" in einer großen Werkstätte in Preßburg herstellen zu lassen. Zu den organisatorischen Schwierigkeiten gehört ferner, daß das Theater an der Wien nicht als richtiges Festspielhaus zur Verfügung stehen kann und sich dort die Probenarbeiten terminmäßig sehr schwierig gestalten.

- - -

Weltorganisation der Reisebüros tagt in Wien
=====

21. April (RK) Vom 19. bis 24. April findet in Wien eine Tagung der Weltorganisation der Reisebüros (WATA) statt. Die 80 Kongreßteilnehmer, Inhaber der bekanntesten und größten Reisebüros, fanden sich heute abend auf Einladung von Bürgermeister Bruno Marek bei einem Empfang der Stadtverwaltung im Wiener Rathaus ein. In den Wappensälen wurden sie von Stadtrat Gertrude Sandner in Vertretung des Bürgermeisters herzlich willkommen geheißen. Seitens des Stadtsenates nahm an dem Empfang auch Stadtrat Dr. Maria Schaumayer teil.

- - -

Am Sonntag zum letztenmal Film-Ausstellung im Rathaus
=====

Schon 15.000 Besucher

21. April (RK) Heute nachmittag hatte die Ausstellung "Geschichte des Films in Österreich" in der Volkshalle im Wiener Rathaus ihren 15.000. Besucher. Es war der 29jährige Angestellte Josef Raschbacher aus St. Andrä-Wördern. Dem Jubiläumsgast, der im Museum für Völkerkunde in Wien beschäftigt ist, wurde zur Erinnerung ein Wien-Buch überreicht.

Die Ausstellung schließt unwiderruflich am Sonntag, dem 24. April, um 13 Uhr ihre Pforten. An den restlichen Tagen dieser Woche ist sie von 10 bis 19 Uhr, am Sonntag von 10 bis 13 Uhr, bei freiem Eintritt geöffnet.

- - -

Angelobung eines Bezirksrates
=====

21. April (RK) Heute wurde von Stadtrat Sigmund in Vertretung des Bürgermeisters im Rathaus Wilhelm Gschweicher (22. Bezirk) als neu berufener Bezirksrat angelobt. Magistratsrat Dr. Liska verlas die Gelöbnisformel. Der neue Bezirksrat leistete Stadtrat Sigmund mit Handschlag das Gelöbnis.

- - -

Rindernachmarkt vom 21. April
=====

21. April (RK) Neuzufuhr Inland: 1 Kuh, die verkauft wurde.

Marktverkehr ruhig, Hauptmarktpreise.

- - -

Schweinenachmarkt vom 21. April
=====

21. April (RK) Aufgetrieben wurden im Inland 156 Stück, verkauft wurde alles.

Marktverkehr ruhig, Hauptmarktpreise.

- - -

Pferdenachmarkt vom 21. April
=====

21. April (RK) Kein Auftrieb.

- - -