

# Rathaus-Korrespondenz

HERAUSGEGEBEN VOM MAGISTRAT. DER STADT WIEN. MAGISTRATSDIREKTION - PRESSESTELLE

WIEN I, RATHAUS, I. STOCK, TUR 309 b - TELEFON: 42 801, KLAPPEN 2232, 2233, 2236

FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: WILHELM ADAMETZ

Postleitzahl 1082

Donnerstag, 26. Mai 1966

Blatt 1380

Geehrte Redaktion!

=====  
Kommenden Mittwoch, den 1. Juni, findet um 11 Uhr, eine Presseführung durch die von der Stadt Wien anlässlich der Wiener Festwochen 1966 eingerichtete Großausstellung von Henri de Toulouse-Lautrec im Museum für angewandte Kunst, 1, Weiskirchnerstraße 3, statt. Kulturstadtrat Gertrude Sandner wird einleitende Worte sprechen, Univ.-Prof. Dr. Fritz Novotny, der Direktor der Österreichischen Galerie, fachliche Erklärungen zu den ausgestellten Bildern geben.

Am Tag darauf, Donnerstag, den 2. Juni, wird um 11.30 Uhr die Ausstellung von Bürgermeister Bruno Marek eröffnet. Die im Rahmen der großen Ausstellungsreihe der Stadt Wien, "Bahnbrecher der modernen Malerei", veranstaltete Ausstellung zeigt 32 Gemälde, 32 Zeichnungen sowie 170 Lithographien und Plakate des französischen Meisters. Dabei handelt es sich gleichsam um eine Premiere, denn in Wien hat es - mit Ausnahme einer kleinen Ausstellung im Jahre 1909 in einer Privatgalerie - noch niemals eine Toulouse-Lautrec-Ausstellung gegeben.

Geehrte Redaktion, Sie sind herzlich eingeladen, Ihre Kulturredakteure, Berichterstatter und Fotoreporter zur Presseführung und zur Ausstellungseröffnung zu entsenden.

- - -

## Musikveranstaltungen in der Woche vom 30. Mai bis 5. Juni

26. Mai (RK)

Montag, 30. Mai:

- 16.00 Uhr, Hof des Erzbischöflichen Palais: Wiener Festwochen - Mozartgemeinde Wien: Geistliche Abendmusik; Anton Dermota (Tenor), am Flügel Hilde Berger-Weyerwald (Lieder und Gesänge von Bach, Beethoven, Schubert und Wolf)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Chor-Orchesterkonzert; Tonkünstlerorchester, Wiener Jeunesse-Chor, Dirigent Günther Theuring (Strawinsky: Psalmensymphonie; Benevoli: Festmesse und Hymnus)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Mozart-Violinkonzerte, 2. Abend; Wiener Symphoniker, Solist und Dirigent Wolfgang Schneiderhan (Violinkonzerte D-dur KV 211 und A-dur KV 219; Adagio E-dur KV 261; Rondo C-dur KV 373)

Dienstag, 31. Mai:

- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Orchesterkonzert; Linzer Bruckner-Orchester, Hans Kann (Klavier), Dirigent Kurt Wöss (Einem: Klavierkonzert op. 20; Bruckner: 4. Symphonie Es-dur)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Wiener Festwochen: Chansonabend Greta Keller, am Flügel Walter Grimm (internationale Chansons "Liebe - Love - Amour")
- 19.30 Uhr, Palais Schwarzenberg, Kuppelsaal: Wiener Festwochen - Ensemble Concentus musicus: "Musik im Theresianischen Wien" auf Originalinstrumenten des 17. und 18. Jahrhunderts (Wagenseil, Gassmann, J. Haydn)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Schubertsaal: Konzertvereinigung blinder Künstler: Solistenkonzert

Mittwoch, 1. Juni:

- 19.00 Uhr, Musikakademie, Orgelsaal 17: Akademie für Musik u.d.K.: Orgelabend der Klasse Herbert Tachezi
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Jahreskonzert der Musikschule Hernalts

19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: J. S. Bach-Konzert; Münchener Bach-Orchester, Wolfgang Schneiderhan (Violine), Maurice André (Trompete), Dirigent Karl Richter (Sechs Brandenburgische Konzerte)

Donnerstag, 2. Juni:

19.00 Uhr, Palais Palffy, Beethoven-Saal: Schülerkonzert Angela Krüger (Bach, Beethoven, Debussy, Schubert, Berg)

19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Orchesterkonzert; Grazer Philharmonisches Orchester, Teresa Stich-Randall (Sopran), Dirigent Borislav Klobucar (Berg: Drei Orchesterstücke op. 6; R. Strauss: Orchesterlieder; F. Schmidt: 4. Symphonie C-dur)

19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: J.S. Bach - Abend Aurele Nicolet, Flöte - Karl Richter, Cembalo (Sonaten für Flöte und Cembalo Es-dur, g-moll, e-moll und h-moll)

19.30 Uhr, Palais Schwarzenberg, Kuppelsaal: Wiener Festwochen - Ensemble Concentus musicus: "Musik im Theresianischen Wien" (Wiederholung vom 31. Mai)

19.30 Uhr, Wiener Funkhaus, Großer Sendesaal: Österreichischer Rundfunk - Radio Wien: Festkonzert anlässlich des 20jährigen Bestehens des Kleinen Wiener Rundfunkorchesters

Freitag, 3. Juni:

11.00 Uhr, Gesellschaft für Musik, 1, Hanuschgasse 3: Wiener Festwochen - Österreichische Gesellschaft für Musik: Matinee "Österreichische Komponisten des 20. Jahrhunderts" (Uhl, Siegl, Lechthaler)

18.30 Uhr, Schubert-Geburtshaus: Wiener Festwochen - Wiener Schubertbund: "Schubertiade"; Kammerchor des Wiener Schubertbundes, Hornquintett des Tonkünstlerorchesters, Margarethe Palm (Alt), Kurt Kettner (Klavier), Leitung Heinrich Gattermayer

18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Reifeprüfung für Cembalo

19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Gesangsklasse KS Hilde Zadek

19.00 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Festakademie "Haus der Begegnung"; Wiener Sängerknaben, Chorvereinigung Jung-Wien, Dirigent Leo Iehner

19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Orchesterkonzert; Mozarteum-Orchester Salzburg, Inger Wikström (Klavier), Dirigent Mladen Basic (Schönberg: 1. Kammersymphonie op. 9; Mozart/ Klavierkonzert F-dur KV 459; Krenek: Adagio und Fuge für Streichorchester; Mozart: Prager Symphonie D-dur KV 504)

- 19.30 Uhr, Wiener Funkhaus, Großer Sendesaal: Wiener Festwochen - ÖGZM - Radio Wien: "Österreichische Kammermusik der Gegenwart"; Kammermusikvereinigung von Radio Wien, Dr. Hans Weber (Klavier), Annelies Hückl (Sopran), am Flügel Dr. Erik Werba (Kaufmann, Schmidek, Waldstein, Walzel, Leukauf)
- 19.30 Uhr, Minoritenkirche: Wiener Festwochen: Geistliche Abendmusik; Österreichischer Volksliedersingkreis Dr. Illek, ein Instrumentalensemble, Leitung Karl Kutil (Solo- und Chormotetten)

Samstag, 4. Juni:

- 15.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Philharmoniker: 9. Abonnementkonzert, Dirigent George Szell (Haydn: Symphonie B-dur Nr.102; Bruckner: 3. Symphonie d-moll)
- 15.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Wiener Festwochen - Konservatorium der Stadt Wien: 25. Festliches Singen der Kindersingschule der Stadt Wien "Europa singt"; 1000 Kinder der Kindersingschule, Wiener Symphoniker, Dirigent Franz Burkhart
- 17.30 Uhr, Burg Kreuzenstein: Wiener Festwochen - Wiener Kammer-singvereinigung: "Historische Serenade auf Burg Kreuzenstein"; Wiener Kammer-singvereinigung, Trompeterchor der Stadt Wien, Holzbläserensemble des Volksopernorchesters, Karl Scheit (Laute), musikalische Leitung Hans Schemitsch
- 18.00 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Reifeprüfung für Bläser
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: A cappella-Konzert "Österreichische Meister"; Kammerchor "Walther von der Vogelweide" Innsbruck, Dirigent Dr. Othmar Costa
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Neuer Wiener Musikverein: Johann Strauß-Konzert, Dirigent Augustin Kubizek

Sonntag, 5. Juni:

- 11.00 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Orchesterkonzert; Wiener Philharmoniker, Friedrich Gulda (Klavier), Dirigent George Szell (Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-dur op.73; Bruckner: 3. Symphonie d-moll)
- 15.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Wiener Festwochen - Konservatorium der Stadt Wien: 25. Festliches Singen der Kindersingschule der Stadt Wien "Europa singt" (Wiederholung vom 4. Juni)

- 16.00 Uhr, Hof des Haydn-Hauses, 1, Kohlmarkt 11: Wiener Festwochen - Mozartgemeinde Wien - Wiener Musikakademie: Chor-Orchesterkonzert; Capella academica, Leitung Eduard Melkus; Ilse Hollweg und Annelies Hückl (Sopran), Chor der kirchenmusikalischen Abteilung der Wiener Musikakademie, Haydn-Orchester, Dirigent Dr. Hans Gillesberger (Porpora: Sinfonia da camera op.2/6; J.Chr.Bach: Konzertarie nach Metastasio; J.Haydn: Messe in F-dur)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Orchesterkonzert; Wiener Symphoniker, Hermann Prey (Bariton), Dirigent Joseph Krips (Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, 9. Symphonie d-moll)

- - -

Rundfahrten "Neues Wien"

=====

25. Mai (RK) Samstag, 28. Mai, Route 1 mit Neubau des Allgemeinen Krankenhauses, Internationalem Studentenheim, Volksheim und Volksschule in der Krim, Ausflugsrestaurant Bellevue, Neubauten des Wilhelminenspitals, Assanierung Alt-Ottakring sowie andere städtische Anlagen und Einrichtungen.

Abfahrt vom Rathaus, 1, Lichtenfelsgasse 2, um 13.00 Uhr.

- - -

26. Mai 1966

"Rathaus-Korrespondenz"

Blatt 1385

WIENER FESTWOCHEN 196

=====

Das Programm für Freitag, 27. Mai

Theater:

- Theater an der Wien: 19.30 Josef Matthias Hauer "Die schwarze Spinne"  
- Eigenproduktion der Direktion der Wiener  
Festwochen -
- Staatsoper: 19.30 Ballett  
Hans Werner Henze "Tancredi e Cantilena"  
P.I. Tschaikowskij "Serenade"  
I. Strawinskij "Les Noces"
- Volksooper: 19.30 Friedrich von Flotow "Martha"
- Burgtheater: 19.30 Günter Grass "Die Plebejer proben den Aufstand"
- Akademietheater: 20.00 Nikolaj Gogol "Der Revisor"
- Theater in der Josefstadt: 19.30 Friedrich Schiller "Don Carlos"  
- Kein Kartenverkauf -
- Volkstheater: 19.30 Arthur Schnitzler "Kommödie der Verführung"
- Kammerspiele: 20.00 Franz Molnar "Der Gardeoffizier"
- Raimundtheater: 19.30 Oscar Straus "Der letzte Walzer"
- Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus: 20.00 Hans  
Krendlesberger "Die Aufgabe"
- Theater im Zentrum: 20.00 Ernst Waldbrunn, Lida Winiewicz "Die Flucht"
- Theater der Courage: 20.00 Georg Orgel "Gemmasifirchtn" (5 kaba-  
röttistische Schattenspiele)
- Ateliertheater am Naschmarkt: 20.00 Edward Bond "Gerettet"
- Die Tribüne: 20.00 "Blick zurück ohne Zorn"
- Theater im Palais Erzherzog Karl: 20.00 Arkadij Awertschenko  
"Grotesken"
- Experiment am Lichtenwerd: 20.00 Wolfgang Hildesheimer "Nachtstück",  
"Unter der Erde"

26. Mai 1966

"Rathaus-Korrespondenz"

Blatt 1386

Theater am Börseplatz: 20.00 Bertold Brecht "Die Gewehre der Frau Carrar"

Pupp-Art-Theater (Fadenbühne) im Künstlerhaus: 19.30 Johann Nestroy  
"Die Lazzi des Lumpazi"

Musik:

Gesellschaft der Musikfreunde: (Großer Saal) 19.30 Berliner Staatskapelle  
Dirigent Otmar Suitner / Solist Igor Oistrach  
Brahms / Schubert

Gesellschaft der Musikfreunde: (Archiv-Museum)  
"Die Handschriften der Meister"  
Haydn und Mozart  
täglich 11-13 und 16-19.30 Uhr bis 31. Mai

Konzerthaus: (Großer Saal) 19.30 Internationaler Wettbewerb für  
Modernen Jazz Wien 1966  
Festkonzert der Juroren mit Friedrich Gulda und  
seinem Eurojazz-Orchester

Palais Schwarzenberg: (Kuppelsaal) 19.30 Französische, englische  
italienische, deutsche Madrigale und Tänze der  
Renaissance

Palais Auersperg: 19.30 Josef Matthias Hauer-Konzert

Sonstige Veranstaltungen:

- Künstlerhaus (Französischer Saal): 11-19 Uhr Ausstellung  
"Engagierte Kunst - gesellschaftskritische  
Graphik seit Goya"
- Österreichische Galerie, 3, Prinz-Eugen-Straße 27: 10-16 Uhr  
"Hans Canon" / Skizzen-Entwürfe-Dokumente
- Neue Hofburg, 1, Neue Burg (Eingang Burggarten): 10-18 Uhr  
"Die Kunst der Etrusker"
- Graphische Sammlung Albertina, 1, Augustinerstraße 1: 10-16 Uhr  
"Zeichnung und Aquarell - Die Technik der großen  
Meister"
- Museum des 20. Jahrhunderts, 3, Schweizergarten: 14-21 Uhr  
"Herbert Boeckl" - Collagen und monumentale  
Entwürfe
- Niederösterreichisches Landesmuseum (Sonderausstellungsraum),  
1, Herrengasse 9: Ausstellungs-Eröffnung  
"Druckgraphik aus Niederösterreich"  
bis 26. Juni Di-Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag  
9-13 Uhr, Montag geschlossen
- Österreichisches Bauzentrum, 9, Palais Liechtenstein: 10-19 Uhr  
"Das Bad im Freien - Österreichische Bäderbaufibel"
- Josefstädter Heimatmuseum, 8, Zeltgasse 7: 14-20 Uhr  
"Josef Matthias Hauer"
- Sitzungssaal des Amtshauses, 16, Richard Wagner-Platz 19: 8-16.30 Uhr  
"Das Wirtshaus zum silbernen Kanderl"
- Messepalast, 7, Messeplatz 1, Winterreitschule (Halle E): 10-20 Uhr  
"Wiener Form"
- Son et Lumiere - vor dem Schloß Belvedere  
"Das Spiel um Prinz Eugen"  
(nur bei Schönwetter 20.30 Uhr)
- Wiener gastronomisches Festival in Wiener Restaurants, Gastbetrieben  
und Kaffeehäusern
- Österreichischer Rundfunk - I. Programm: 20.15 Hermann Broch  
"Die Entsöhnung"

Bezirksveranstaltungen:

2. Bezirk, Donaukanal-Überfuhr beim Wettsteinpark  
Promenadenkonzert mit dem Bläserensemble des  
Orchesters der Wiener Verkehrsbetriebe  
Eintritt frei
4. Bezirk, Theater am Belvedere, Mommsengasse 11:  
20.00 Johann Nestroy "Verwickelte Geschichte"
10. Bezirk, Volkshochschule Favoriten, Arthaberplatz 18:  
9-12 und 15-20 Uhr Ausstellung "Toulouse Lautrec"  
Eintritt frei
- Volkshochschule Favoriten, Arthaberplatz 18  
"Die Bundesländer in der Sage"  
Eintritt S 5,- bis 10,-
11. Bezirk, Theatersaal, Dreherstraße 66  
19.00 Johann Nestroy "Der Talisman"
- Festsaal des Simmeringer Amtshauses, Enkplatz 2  
19.30 Farblichtbildervorträge
12. Bezirk, Saal der Bezirksvertretung, Schönbrunner Straße 259  
17-20 Uhr Fotoausstellung des Touristenvereins  
"Die Naturfreunde"
- Festsaal der 3. Zentralberufsschule, Längenfeldgasse 13-15  
Theaterabend der Amateurbühne "Die Spielvögel"  
aus Graz mit dem Kriminalstück zum Mitspielen  
von Paul Pörtner "Scherenschnitt"
18. Bezirk, Festsaal im Amtshaus, Martinstraße 100  
"Österreich in Dichtung und Lied"
20. Bezirk, Saal des Amtshauses, Brigittaplatz 10  
"Licht und Liebe" (musikalisch-literarischer Abend)
23. Bezirk, Siebenhirtten, Ketzergasse 40, Saal  
Opern- und Operettenabend

Autos werden wie Konservendosen aufgeschnitten  
=====Feuerwehr führte Bergung eingeklemmter Unfallopfer vor

26. Mai (RK) Es konnte einem direkt leid tun, das schrott-reife Kombiwrack, das heute vormittag im Hof der Feuerwehrzentrale mit den verschiedensten Geräten bearbeitet und wie eine Konservendose aufgeschnitten wurde. Diese "Martern" mußte es jedoch zu einem guten Zweck erdulden: die Feuerwehr führte Pressevertretern drastisch vor, wie eingeklemmte Unfallopfer mit Hilfe moderner Geräte aus ihrer fürchterlichen Lage befreit werden können.

Fast täglich lesen wir in den Zeitungen von der Bergung solcher Unfallopfer. Es war die Idee von Stadtrat Rudolf Sigmund, einmal zeigen zu lassen, mit welchen Behelfen das geschieht. Branddirektor Dipl.-Ing. Franz Havelka griff diese Anregung unverzüglich auf, und beide wohnten heute den außerordentlich informativen Vorführungen bei. Oberbrandrat Dipl.-Ing. Anton Ströbl, der für die Technik und die Ausrüstung der Wiener Feuerwehr verantwortlich ist, gab die fachlichen Erklärungen zu den Geräten und Demonstrationen.

Die wichtigsten technischen Behelfe, die bei der Bergung von eingeklemmten Personen verwendet werden, sind: das ölhydraulisch betriebene "Portopower"-Gerät, an das verschiedene Vorsatzteile zum Heben und Aufbiegen angeschlossen werden; die Stichsäge und die Trennscheibe, beide elektrisch betrieben, mit denen praktisch jedes Material durchschnitten werden kann. Das Autogen-Schneidgerät, eine verkleinerte Ausführung des bekannten Dissousgas-Schneidgerätes; die Kettensäge zum Schneiden starker Holzteile; und schließlich der erst vor kurzem angeschaffte Meißelhammer, der mit Preßluft betrieben wird und mit dem man bis zu drei Millimeter starkes Stahlblech "wie Butter" schneiden kann. Selbstverständlich gehören zu diesen Behelfen auch noch Brecheisen, Heber, Winden und anderes Gerät. Außerdem werden bei diesen Einsätzen die modernen Rüstfahrzeuge mitgeführt, von denen die Wiener Feuerwehr sieben Stück besitzt. Darin sind die notwendigen Stromgeneratoren, Pumpen, Leitern, Winden, Atemschutzgeräte und anderes untergebracht.

Leichtschaum steigt Stiegen hinauf

Anschließend wurden zwei Gerätetypen zur Erzeugung von sogenanntem Leichtschaum gezeigt, die die Wiener Feuerwehr gegenwärtig einführt. Es handelt sich dabei um eine neue Schaumart, die für bestimmte Einsätze entwickelt wurde und die dazu dient, in sehr kurzer Zeit große Flächen zu bedecken. Das ist vor allem bei Tankwagenunfällen notwendig, wenn verhindert werden soll, daß große Mengen brennbarer Flüssigkeit entzündet werden. Aber auch in Brand stehende Räume können mit dem Leichtschaum rasch gefüllt werden. Ja, die Schaummassen "marschieren" fast von selbst und können sogar Stiegen "hinaufsteigen".

Mit dem Leichtschaumgerät werden aus 200 Liter Wasser und zwei Liter Schaummittel 200 Kubikmeter Schaum pro Minute erzeugt. Die bisherigen Geräte zur Erzeugung des sogenannten Schwerschaumes stellen aus 150 Liter Wasser nur sechs bis acht Kubikmeter Schaum pro Minute her. Vom Leichtschaumgerät wird das Gemisch aus Wasser und Schaummittel bis auf das Tausendfache verschäumt, beim Schwerschaum ist nur eine sechsfache Verschäumung möglich. Der Leichtschaumgenerator ist gleichzeitig auch als Exhaustor verwendbar, mit dem der Schaum aus den Räumen wieder abgesaugt werden kann. Ein ebenfalls neuentwickeltes Gerät ist das Handschaumrohr, mit dem 20 bis 30 Kubikmeter Leichtschaum aus 200 Liter Wasser erzeugt werden kann. Es dient zur Bekämpfung kleinerer Brände.

Abschließend zeigten die Feuerwehrleute noch den Einsatz der von allen Parksündern gefürchteten Transportroller, die zum Abschleppen oder Wegschieben von Kraftfahrzeugen verwendet werden.

- - -

Wiener Kunstausstellung in Belgrad  
=====

26. Mai (RK) Gestern wurde im Modernen Museum in Belgrad eine Ausstellung zeitgenössischer österreichischer Kunst eröffnet. Das Gebäude dieses neuen Belgrader Museums wurde erst im vergangenen Jahr fertiggestellt. Das Moderne Museum umfaßt eine Sammlung jugoslawischer Kunst des 20. Jahrhunderts. Die Sonderausstellung österreichischer Kunst, die vom Kulturamt der Stadt Wien in Zusammenarbeit mit der Moderation bildender Künstler Österreichs gestaltet wurde, beinhaltet vorwiegend Ölgemälde und Kleinplastiken. Schon die Eröffnung der Ausstellung, der zahlreiche Vertreter des kulturellen Lebens der jugoslawischen Hauptstadt sowie Vertreter des diplomatischen Korps beiwohnten, gestaltete sich zu einem großen Erfolg. Die rund 80 Exponate der Ausstellung repräsentieren einen eindrucksvollen Querschnitt aus dem österreichischen Kunstschaffen der letzten zwanzig Jahre. Sie besteht aus Leihgaben der Österreichischen Galerie, Wien, des Historischen Museums der Stadt Wien, des Kulturamtes der Stadt Wien und von privaten Sammlern. In Vertretung des Botschafters hielt Legationsrat Dr. Hans Pasch die Eröffnungssprache. Er gab seiner Freude über das Zustandekommen der Ausstellung Ausdruck und dankte den jugoslawischen Stellen und dem Kulturamt der Stadt Wien für ihre tatkräftige Mitwirkung dabei. Magistratsrat Dr. Robert Waißenberger vom Kulturamt der Stadt Wien gab einen Überblick über die Entwicklung der modernen Kunst in Österreich.

Die Ausstellung ist bis zum 1. Juni zu sehen und wird dann von 20. Juni bis zum 5. Juli in Ljubljana (Laibach) gezeigt werden.

- - -

Subventionen für Wiener Sportvereine  
=====

26. Mai (RK) Der Kulturausschuß des Wiener Gemeinderates hat 12 Sportorganisationen für den Bau oder die Instandsetzung von Übungsanlagen und deren Einrichtung 298.000 Schilling und an weitere 26 Sportverbände für den Ankauf von Sportgeräten und die Durchführung des Trainingsbetriebes 123.000 Schilling aus Mitteln des Wiener Sportfonds vergeben. Die den Vereinen bewilligten Beihilfen werden durch die zuständigen Verbände, die für die widmungsgemäße Verwendung verantwortlich sind, ausgezahlt.

- - -

Preisgünstige Gemüse- und Obstsorten  
=====

26. Mai (RK) Das Marktamt der Stadt Wien teilt mit: Heute waren auf den Wiener Märkten folgende Gemüse- und Obstsorten besonders preisgünstig:

Gemüse: Kochsalat 2 bis 5 S, Erbsen 7.50 bis 10 S je Kilogramm, Kohlrabi 1.20 bis 3 S je Stück.

Obst: Kirschen 6 bis 10 S, italienische Apfel 6 bis 8 S, Bananen 9 bis 10 S je Kilogramm.

- - -

Neubau des Großmarktes in Inzersdorf grundsätzlich beschlossen  
=====

26. Mai (RK) Auf Antrag von Stadtrat Dr. Prutscher faßte heute der Gemeinderatsausschuß für Wirtschaftsangelegenheiten den grundsätzlichen Beschluß zur Errichtung des neuen Groß-Grünmarktes südlich von Inzersdorf zwischen Laxenburger Straße und Pottendorfer Linie. Damit ist die wichtigste Voraussetzung für die Verwirklichung dieses Großprojektes zur endgültigen Sanierung des seit dem Jahr 1916 bestehenden Naschmarkt-"Provisoriums" gegeben. Allerdings müssen sich noch der Wiener Stadtsenat und zur endgültigen Beschlußfassung der Wiener Gemeinderat - voraussichtlich im Juni - mit dem Projekt befassen.

Bekanntlich wurde zur Sanierung des Obst- und Gemüse-Großmarktes auf dem Naschmarkt zunächst erwogen, diesen Markt zusammen mit den Vieh- und Schlachthofanlagen sowie dem Fleischgroßmarkt in St. Marx zu errichten. Eingehende Prüfungen und Untersuchungen ergaben jedoch, daß wegen der ungünstigen Bodenverhältnisse und der Aufschließungssituation eine Trennung von Schlachtzentrum und Grün-Großmarkt bedeutend wirtschaftlicher ist.

Als am besten geeignetes Gelände wurde ein 416.000 Quadratmeter großes Areal südlich von Inzersdorf ermittelt. Da Straße und Bahnanlagen bereits vorhanden sind, wird außerdem eine rasche Realisierung der Pläne möglich. Die Gemeinderätliche Stadtplanungskommission hat deshalb am 18. Februar empfohlen, den künftigen Großmarkt dort zu errichten. Auch bei der Stadtplanung wurde die erforderliche Flächenwidmung bereits beantragt. Mit dem Grundsatzbeschluß durch den Gemeinderat werden die Bauvorbereitungsarbeiten sofort begonnen werden können.

Rindernachmarkt vom 26. Mai

=====

26. Mai (RK) Unverkauft vom Vormarkt: 0. Neuzufuhren  
Inland: 2 Stiere, 6 Kühe, eine Kalbin, Summe 9. Verkauft wurde  
alles.

Marktverkehr ruhig, Hauptmarktpreise.

- - -

Schweinenachmarkt vom 26. Mai

=====

26. Mai (RK) Unverkauft vom Vormarkt: 0. Neuzufuhren  
Inland: 110 Stück, verkauft wurde alles.

Marktverkehr ruhig, Hauptmarktpreise.

- - -

Pferdenachmarkt vom 26. Mai

=====

26. Mai (RK) Kein Auftrieb.

- - -