

Vol. N. 19946

REDAKTION

der

Deutschen Musikzeitung.

Lieber Freund!

Ich bin verstaunt! Weißt aber nicht
recht, was Dir sagen wollen, und
vertraue mich nicht ganz, rein
Dir eine so sagen können. Derselbe
v. Braunschweig, welcher bei vorgerücktem
Gelagesfeste ausbrach, "Wozu
wird eigentlich frühzeitig noch
konzoniert?" soll mich für "ultra"
monden, mich, der im letzten Artikel
die frühzeitige Produktion für ein
Dacht, ein Bedingnis in einem
Hefest verkündet, unter der ein zigen
Bedingung daß es in vornehmlicher
Weise geschehe, und laut drück nicht ohne
Berechtigung sei! Worin bin ich zu weit
gegangen? Da Dir können persönlich
fast ad aufstehen, so wird es mir
schon, mich zu vertheidigen, ich für
nicht blind. Gedenke ich irgend einem

Minister unterrichtet, oder sehr ist zu
Frage prinzipien aufgestellt? Zu
letzen soll ^{sehr} ~~richtig~~ ^{ist} bei
jeder Gelegenheit gezeigt, daß auf
diesem sehr liberal Handeln.
Es ist ein Frage ob es besser ist,
Frage prinzipien mit milder Handeln,
oder eher prinzipien mit scharfer
Handeln. Sind die prinzipien in
der Form etwas zu stark geworden,
so will ich das nicht abstrahieren,
mein aber, daß die angewandte
Offenheit Form von selbst mitbringt,
daß Beschränkungen zu Zeiten geschrieben
eröffnen. Der Himmel bewahre mich
vor Luft in der Drogenhand in
unsern Regeln, aber es geht in mal
vielen Wein ruffen, und ich
meine, und vornehmlich mich "Ally"
mühen "die so beständig, daß
ich klar u. konzipiert dargestellt sehr,
was - was ist. Auch dem Augenblick
lieber Himmel was ich mir nicht
viel, weil Drogenhand gemüßig ist
bitter gemacht! Das mir gesagt, ich

wieß, auf sein werden.

Ihre Decussionen sind schon
sehr glänzend, in ich weiß nicht,
ob diese Note, wo ein ständiger
Liedley eintritt, noch die ganze
Decussion, in die einfließen, auf
genommen werden kann.

Die Decussion über Ihre
Lieder ist noch immer nicht
eingeläufig, wofür sie Ihre ungenü-
gende auf den Tag angeseht war.

Wie Sie sich für den letzten Stand
nicht weiß, drei Compositoren ^{ein.}
den Kollegen gleich gemacht zu
werden. Ich will aber durch
dringen, daß man nicht bald
die Kritik kommen kann, sondern
die Compositionen zurückgeschickt
werden.

Wir wollen mit einander nicht
zanken, aber drüßig bleiben, sonst
kommt man nicht zur Reife.

Dabei bleiben wir die Alten!

Ihre ergebene

Wien 16. Juni 60.



S. Bayre