

M. M^{lle} Elster. à Rome.
Le Décembre 1845.

N'ayant pas eu le plaisir de
recevoir une réponse à ma lettre
du 17 Novembre et ne pouvant
pas attendre de plus parce que
le temps fixé pour ma décision
avec M^{re} Barrez est près de s'écouler.
Je me vois forcée de vous impor-
tuner de nouveau pour vous prier
instamment de me dire d'une
manière positive si il vous convien-
drait de choisir le Diabole à quatre
au lieu de l'Emiratta. Je vous
répéterai que ce ballet le Diabole
à quatre a fait fureur à Paris et
qu'on le donne très souvent parce qu'il
fait toujours des recettes très
brillantes. Il ferait aussi bien
plaisir ici, car comme vous le savez

Les Viennois aiment beaucoup les
les ballets de Paris et puis j'ose
par vous, je suis intimement
persuadé qu'il aurait un succès
immense. M^r Barrez comme
je vous l'ai dit dans ma dernière
lettre monterait le sursdit ballet
le ballet le Diabla à quatre
avec la partition de Paris.

En vous réitérant la prière
de me répondre à poste courante
je suis Mademoiselle avec
la considération la plus dis-
tinguée.

Votre tout dévoué



C. B.