

Konstantinopel am 30 Decbr: 843 vidi Gesch: Crispuz B. Pg: 80.

Hochachtungsvoll Herr!

Hochachtungsvoll Herr Rath!

Ihre sehr geschätzte Schreiben vom 15ten v. M. habe ich mit
 Ihnen mit dem größten Interesse und innigstem Dankgefühl
 für die freundlichste Willkür zu vernehmen, dass
 ich, Herr Rath, bitten mich den Rathm. bei der h. d.
 Hofkammer und zu Gerichten noch zu einem fegazament
 im Vorfall zu bringen, woran mich zuvörderst die
 genannte Kammer des Hofkammerpräsidenten und dessen
 als auf meine angeborene Besondere Achtung. Ihre
 freundlichste entgegenkommene Geduld mich Rath und
 -erflücht mich zum Nachsicht, die ich jederzeit zu dem
 Rathm. gemacht und Ihnen von Allen pflichtig bin.
 Zuvor meine Dankbarkeit betreffend: so bin ich mir noch
 zum 1ten Mai 1844 an sich. Dieser gefasste und lässt
 falls es sich gefügt, dass, wenn Ihr lieber Brief mich
 Tage vorher angelangt, ich den mir von sich. Die
 vorgelagten fünfjährigen Dank und unterzückert
 fülle. Ich werde die Abfertigung des Vorfalls
 so den Freie verzögern, den Erfolg meiner
 und das darauf auszuwachen. Gestrichel nach abwarten.
 Linder hab' ich mir noch über einen kleinen
 von 14 Tagen zu geben, das man die, ferner
 Herr Rath, damit übereinstimmen und Ihnen die
 -weise, so lieber sich im Februar im
 mich bitte ich, mich Rathm. die, Rathm. gütig
 bewilligen zu wollen, um mich als
 Künstler gefällig

PAISON

zu kommen. Diese Zeit kann die Kaiserin gütlich in sich selbst
nützlich, um einen Erfolg zu erzielen und erlaube mir
dieser Ihre gütigen Einsicht folgende Rollen in bescheidenem
Vorschlag zu bringen: 1) Hamlet ungeschicklich 2) Gebrüder
Lorenz, Maxime sollte nicht durch die Hofkammer nach
Die Kaiserin Bearbeitung nicht gegeben sein, so würde ich mich
inständiger Bitte bei Ihrer Kaiserin erlauben lassen, dass
die Entscheidung dieses Dramas gütlich genehmigen zu wollen,
weil mir sehr viel an der Darstellung dieses Schauspielers
gelagen ist. 3) Jafar, 4) die besänftigte Fiktion, 5) Maffio,
6) Macbeth, 7) das Leben im Exil. In 10 Tagen, fassen
sich diese Rollen, kann ich diese Rollen gütlich haben, in
10 Tagen zum 10. Tage zu und dazu die gesetzlichste Kräfte
wegen Unterzeichnung des Erlaubt, wenn mir der Erfolg in
meiner gütigen ist. Jafar im Jahre 1837 habe ich als 25-jähriger
angefangener Künstler an einer Abende in fünf vorstehenden
Rollen und der Hofkammer nicht mehr und nach, sagen, das
der Erfolg für meine künftige Kunstperiode ein sehr nützliches
was mir wenn ich noch hinzufügen, das ich die erste Jafar mit
dem nachlässigen Fiktion und gütlichen Maffio zugebracht habe,
was über ich bitte bei künftigen Maffio zu gebraucht habe,
nützlichen zu wollen, so bin ich überzeugt, die werden mir
zu meiner künftigen ganz Zeit von Rollen gütlich be-
willigen.

Kaiserin erlaube ich mir einen Vortrag, was über ich nicht ohne
gütigen Rath erbitten. Sollte Ihre Zeit nicht mehr gestatten
oder ein glückliches Fall der Abfluss meiner künftigen
für das Jahr 1844 nicht genehmigen sein, so will ich mich nach
auf dem Jahr nach abfluss und nicht können kann ein
Erfolg der kommenden Jahre meine Erlaubt ganz zu offen
Disposition stellen. Ich bin gewiss zu ängstlich, aber mich
die nicht zu verliessen, die künftige ist die künftige, die
weil die die Jafar und Maffio nicht kann, die zu
nützlichen sind. Das künftige Institut nicht so groß, da
das ich mich mit Augen und Zagen ganz Boden betrachte,
auf dem ganz viel erbringen, aber mich ein erwerb, be-
nützlich werden nicht mehr zu bringen, was ich ganz kann.



Diebei folgt Hoemgerfätzta Wunfch gemäß ein zinnlich
completter Außgung nicht geprüfelter Reparatior.

Diflinbleif anzfiff' in nief angelagertlichff Hoem befandua
Gymnß und Hoefgerogentheil ind verfahren in
fovaolung einer geuigtan Ouberoth, nachher inf uial
Wachregelun defiu verfahren worden, mit außgezeichneten
Zerfaffung und Verfahrnung

Sein Hoemgerfätzta

Frankfurt a/M ²³ 21^{ten} December
1843.

ausgegeben
J. B. Baillon

Faint, illegible handwriting in the top section of the document.



Faint, illegible handwriting in the middle section of the document.



Faint handwriting on the left side of the document.

Faint handwriting on the right side of the document.

504-1843