

7 57.23.1
1. 15. Dez. 66

Rathaus-Korrespondenz

HERAUSGEGEBEN VOM MAGISTRAT DER STADT WIEN. MAGISTRATSDIREKTION - PRESSESTELLE

1, RATHAUS, 1. STOCK, TÜR 309b, 1082 WIEN - TELEPHON: 42 801, KLAPPEN 2232, 2233, 2236

FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: WILHELM ADAMETZ

Donnerstag, 1. Dezember 1966



Blatt 3565

Ab Mittwoch, den 7. Dezember auf dem Rathausplatz:

Vorarlberger Weihnachtsbaum im Lichterschmuck
=====

1. Dezember (RK) Am kommenden Mittwoch, dem 7. Dezember, wird der Bundesländer-Weihnachtsbaum für Wien, der heuer ein Geschenk des Landes Vorarlberg ist, auf dem Rathausplatz im Glanz von rund tausend elektrischen Kerzen erstrahlen. Im Rahmen einer Feierstunde, die an diesem Tag um 17.30 Uhr beginnt, wird die Beleuchtung eingeschaltet und die Widmungstafel mit den Weihnachtswünschen der Vorarlberger für die Wiener enthüllt.

Den Auftakt zu dieser Feier gibt bereits um 16.54 Uhr das Glockenspiel des Rathhausturmes. Gleichzeitig wird auch die kleine Rathausbeleuchtung eingeschaltet. Ab 17 Uhr konzertieren auf dem Rathausplatz die Stadtmusik Bludenz und die Werkskapelle der Wiener E-Werke. Um 17.30 Uhr wird die kleine Rathausbeleuchtung wieder ausgeschaltet, damit die Lichter der 26 Meter hohen Weißtanne umso heller erstrahlen können.

Der eigentliche Festakt wird vom Bläserchor der Wiener Symphoniker eingeleitet. Dann sprechen der Landeshauptmann von Vorarlberg Dr. Herbert Keßler und Bürgermeister Bruno Marek. Nach dem Einschalten der elektrischen Kerzen und der Enthüllung der Widmungstafel wird die Feier mit einem Platzkonzert beendet.

Geehrte Redaktion!

Sie sind herzlich eingeladen, Berichterstatter und Foto-reporter zu dieser Feier auf dem Rathausplatz zu entsenden.
Termin: Mittwoch, 7. Dezember, 17.30 Uhr.

- - -

Der Fahrplan des Werbebusses

=====

2. Woche vom 5. bis 10. Dezember

1. Dezember (RK)

Montag, 5. Dezember:

- 8.30 bis 10.00 Uhr, Thaliastraße (Brunnenmarkt)
- 10.30 bis 12.00 Uhr, Mariahilfer Straße-Stiftgasse
- 13.00 bis 14.30 Uhr, Elterleinplatz
- 15.00 bis 16.30 Uhr, Schuhmeierplatz
- 17.00 bis 18.30 Uhr, Kennedybrücke

Dienstag, 6. Dezember:

- 8.30 bis 10.00 Uhr, Hütteldorfer Straße Nr. 64 (Meiselmarkt)
- 10.30 bis 12.00 Uhr, Westbahnhof
- 13.00 bis 14.30 Uhr, Mariahilfer Straße-Kaiserstraße
- 15.00 bis 16.30 Uhr, Franz Josefs-Bahnhof
- 17.00 bis 18.30 Uhr, Heiligenstadt (Stadtbahn)

Mittwoch, 7. Dezember:

- 8.30 bis 10.00 Uhr, Kärntner Straße-Kärntner Ring
- 10.30 bis 12.00 Uhr, Karmeliterplatz
- 13.00 bis 14.30 Uhr, Augartenbrücke
- 15.00 bis 16.30 Uhr, Wallensteinplatz Nr. 6
- 17.00 bis 18.30 Uhr, Schöpfleuthnergasse

Freitag, 9. Dezember:

- 8.30 bis 10.00 Uhr, Favoritenstraße, Viktor Adler-Platz
- 10.30 bis 12.00 Uhr, Stephansplatz
- 13.00 bis 14.30 Uhr, Landstraßer Hauptstraße (AEZ)
- 15.00 bis 16.30 Uhr, Südbahnhof
- 17.00 bis 18.30 Uhr, Praterstern

Samstag, 10. Dezember:

- 8.30 bis 10.00 Uhr, Urban Loritz-Platz
- 10.30 bis 12.00 Uhr, Niederhofstraße (Markt)
- 13.00 bis 14.30 Uhr, Dr. Karl Renner-Ring
- 15.00 bis 16.30 Uhr, Universitätsstraße

Musikveranstaltungen in der Woche vom 5. bis 11. Dezember

=====

1. Dezember (RK)

Montag, 5. Dezember:

- 11.00 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Kulturamt - Theater der Jugend:
3. Orchesterkonzert für Schüler der dritten Klassen;
Wiener Symphoniker, Paul Roczek (Violine), Ingold
Platzer (Sprecherin), Dirigent Milo Wawak (Auber: Ouver-
ture zu "Fra Diavolo"; Beethoven: Romanze für Violine
und Orchester F-dur op. 50; Kaufmann: "Zirkus Poldrini";
Dvořák: Konzertouvertüre "Karneval")
- 11.00 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Kulturamt - Theater der Jugend:
4. Orchesterkonzert für Schüler der zweiten Klassen;
Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Robert
Leimer (Trompete), Friedl Jary (Sprecherin), Dirigent
Helmut Froschauer (Mozart: Overture zu "Der Schauspiel-
direktor"; Korda: "Die Instrumente des Orchesters";
Haydn: 3. Satz aus dem Trompetenkonzert Es-dur;
Prokofieff: "Peter und der Wolf"; Johann Strauß Schnell-
polka "Auf der Jagd")
- 18.30 Uhr, Musikakademie, Festsaal - Seilerstätte: Wiener Akademie
für Musik u.d.K.: Klavierabend der Klasse Hans Graf
(Beethoven, Schubert, Brahms, Szymanowsky, Martin,
Scriabine)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Musikalische Jugend Öster-
reichs: 2. Konzert im Zyklus VI (Wiederholung des
4. Abonnementkonzerts des Niederösterreichischen Ton-
künstlerorchesters); Tonkünstlerorchester, Kiyoko Tanaka
(Klavier), Dirigent Heinz Wallberg (Beethoven: 1. Klavier-
konzert; Schubert: 9. Symphonie C-dur)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Wiener Konzerthausgesellschaft:
Neues Wiener Streichquartett; mitwirkend Camillo Wanausek
(Flöte), Alfred Rose (Klarinette); (Reger: Serenade G-dur
für Flöte, Violine und Viola op.141a; Streichquartett
d-moll op.74; Quintett A-dur für Klarinette und Streich-
quartett op.146)
- 19.30 Uhr, Kulturzentrum, 1, Annagasse 20: Internationales Kultur-
zentrum: Liederabend Ingeborg Radl, am Flügel Susanne
Dressler (Nedbal, Berg, Brahms, Wolf, R. Strauss)
- 19.30 Uhr, VHS Favoriten, 10, Arthaberplatz: Volkshochschule
Favoriten - Kulturamt: Konzert Gerlinde More (Sopran),
Peter Drahosch (Tenor), Clara Reganzini-Guttman (Klavier),
am Flügel Robert Schollum (Haydn, Mozart)

- 20.00 Uhr, Palais Schwarzenberg, Kuppelsaal: Mozartgemeinde Wien: Das Mozart-Trio (Mozart: Klaviertrios B-dur KV 502, E-dur KV 542 und G-dur KV 564)
- 20.00 Uhr, Gesellschaft für Musik, 1, Hanuschgasse 3: Österreichische Gesellschaft für Musik: Vortrag Alexander Tcherepnin "Die Mission des Komponisten"
- 20.15 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Stimmen der Welt: "Grand Festival Chanson de Paris" - Ensembles aus den Pariser Musiktheatern (Chansons populaires von Montmartre und Montparnasse)

Dienstag, 6. Dezember:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Festsaal - Seilerstätte: Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Celloabend der Klasse Frieda Litschauer-Krause (Schubert, Schumann, Bréval, Kilpinen)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Musikalische Jugend Österreichs: 2. Konzert im Zyklus VII; Brünner Kammerorchester Bohuslav Martinu (Stamitz: 4. Orchesterquartett; Mozart: Divertimento KV 136; Martinu: Partita für Streicher; Dvořák: Serenade E-dur)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmsaal: Gesellschaft der Musikfreunde: 3. Abonnement-Liederabend Martina Arroyo, am Flügel Leonard Hokanson (Händel, Beethoven, Rodrigo u a.)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Wiener Konzerthausgesellschaft: 2. Konzert im Zyklus VII; Ensemble "Concentus Musicus" (J.S.Bach: Konzert für zwei Cembali C-dur; Violinkonzert a-moll; 4. Suite D-dur)
- 19.30 Uhr, Palais Palffy, Beethovensaal: Japanische Botschaft: Koto-Konzert
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Vortragssaal: Konservatorium der Stadt Wien: Klassenabend Karl Barylli (zur 175. Wiederkehr des Todestages von W.A.Mozart)

Mittwoch, 7. Dezember:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Wiener Akademie für Musik u.d.K.: "Kammermusik aus Barock und Rokoko", Klasse Dr.Erich Roubicek (Schütz, Telemann, J.Chr.Bach)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Klavierabend Friedrich Gulda (Mozart, Beethoven, Debussy, Gulda)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmsaal: Gesellschaft der Musikfreunde: **Schnatenabend** Aurele Nicolet, Flöte - Karl Richter, Cembalo (J.S.Bach, Händel)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Werner von Siemens-Chor: Chor-Orchesterkonzert
- 20.00 Uhr, Gesellschaft für Musik, 1, Hanuschgasse 3: Österreichische Gesellschaft für Musik: Vortrag Gustaf Hilleström "200 Jahre Hoftheater in Krottningholm"

Donnerstag, 8. Dezember:

- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Österreichischer Gewerkschaftsbund: Wiederholung des 4. Abonnementkonzertes des Niederösterreichischen Tonkünstlerorchesters; mitwirkend Kiyoko Tanaka (Klavier), Dirigent Heinz Wallberg (Beethoven: 1. Klavierkonzert; Schubert: 9. Symphonie C-dur)
- 19.00 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Bachgemeinde Wien: Johann Sebastian Bach "Weihnachts-Oratorium"; Chor und Kammerorchester der Bachgemeinde, Hanna Ghosh, Susanne Meer, Dagmar Trabert, Dr. Tatjana Masarik, Adolf Tomaschek, Anton Philippatos, Fritz Krenn (Gesang), Dr. Rudolf Scholz (Orgel), Dirigent Julius Peter

Freitag, 9. Dezember:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Seilerstätte, Festsaal: Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Celloabend der Klasse Tobias Kühne (Bach, Boccherini, Bréval, Reger, Lalo)
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Übungsabend Christiane Schmidt (Klasse Stefanie Regler)
- 19.00 Uhr, Palais Palfy, Figarosaal: Studentenvereinigung K.Ö.H.V.: Hugo Wolf-Liederabend, am Flügel Dr. Erik Werba
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Österreichischer Gewerkschaftsbund: Voraufführung des 3. Konzertes im Bruckner-Zyklus der GdM; Tonkünstlerorchester, Mitsuko Uchida und Sissy Weisshaar (Klavier), Dirigent Heinz Wallberg (Bach: Concerto C-dur für zwei Klaviere; Bruckner: 7. Symphonie E-dur)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Wiener Konzerthausgesellschaft (3. Konzert im Zyklus II) Österreichischer Rundfunk (3. Konzert im Zyklus I) - Musikalische Jugend (2. Konzert im Zyklus VA/B): Chor-Orchesterkonzert; Wiener Symphoniker, Wiener Jeunesse-Chor, Gerlinde Lorenz (Sopran), Pierre Molllet (Bariton), Dirigent Bruno Maderna (Milhaud: Drei Stücke aus "Les Choéphores"; Satie: "Der Tod des Sokrates"; Ravel: 2. Suite aus "Daphnis und Chloe")
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Chorkonzert des Brünner Universitätschores, Dirigent Lubomir Matl; mitwirkend Wiener Madrigalchor, Dirigent Dr. Xaver Meyer (böhmische Komponisten des 16. bis 20. Jahrhunderts; böhmische Volkslieder)

Samstag, 10. Dezember:

- 11.00 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Kulturamt - Theater der Jugend: 4. Orchesterkonzert für Schüler der dritten

Klassen; Wiener Symphoniker, Paul Roczek (Violine), Ingold Platzer (Sprecherin), Dirigent Milo Wawak (Auber, Beethoven, Kaufmann, Dvořák)

- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Musikalische Jugend Österreichs: 3. Konzert im Zyklus IV (Voraufführung des 3. Konzertes im Bruckner-Zyklus der GdM); Tonkünstlerorchester, Mitsuko Uchida und Sissy Weisshaar (Klavier), Dirigent Heinz Wallberg (Bach: Concerto für zwei Klaviere; Bruckner: 7. Symphonie E-dur)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Liederabend Aida Poj, am Flügel Dr. Erik Werba (Altitalienische Arien, Brahms, Wolf, Ginastera, Ravel, de Falla)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal: Wiener Schubertbund: Chor-Orchesterkonzert; Wiener Symphoniker, Wiener Schubertbund, Frauenchor der Wiener Singakademie, Rudolf Katzböck (Bariton), Axel Wüstenhagen (Sprecher), Dirigent Heinrich Gattermeyer (Mozart, Schubert; Gattermeyer: Oratorium "Der Turmbau zu Babel")
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Österreichischer Arbeiter-Sängerbund: Chor-Orchesterkonzert
- 15.30 Uhr, Musikakademie, Seilerstätte, Festsaal: Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Musizierstunde der Klasse Renate Kramer-Preisenhammer (Telemann, Bach, Mozart, Klengel, Schubert, Schumann, Chopin)

Sonntag, 11. Dezember:

- 10.30 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Wiener Kammerorchester: 2. Konzert im Matineen-Zyklus; mitwirkend Wiener Kammerchor, Lucia Popp (Sopran), Christine Wilson (Alt), Werner Krenn (Tenor), Albrecht Kalckstein (Baß), Otto Bruckner (Orgel), Dirigent Dr. Hans Gillesberger (M. Haydn: Kantate "Laufet ihr Hirten"; Doppelbauer: Konzert für Orgel und Streicher; Torelli: Concerto grosso per il Santissimo Natale; Brunckhorst: "In Festo Nativitatis Christi")
- 11.00 Uhr, Wiener Urania: Volkshochschule Wiener Urania - Kulturamt: Zyklus "Lieder der Völker"; Maura Moreira (Sopran), am Flügel Dr. Erik Werba (Brasilien)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus, Schubertsaal: Gewerkschaft der Privatangestellten: Chorkonzert
- 19.00 Uhr, Konzerthaus, Mozartsaal: Bachgemeinde Wien: Johann Sebastian Bach "Weihnachtsoratorium"; Solisten, Chor und Kammerorchester der Bachgemeinde, Dirigent Julius Peter (Wiederholung vom 8. Dezember)

- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal: Gesellschaft der Musikfreunde:
3. Konzert im Bruckner-Zyklus; Tonkünstlerorchester,
Mitsuko Uchida und Sissy Weisshaar (Klavier), Dirigent
Heinz Wallberg (J.S.Bach: Concerto II C-dur für zwei
Klaviere; Bruckner: 7. Symphonie E-dur)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal: Musikalische Jugend Österreich:
2. Konzert im Zyklus XV; Sonatenabend Günther Pichler,
Violine - Heinz Medjimorec, Klavier (Milhaud: 2. Sonate
für Violine und Klavier; Prokofieff: Sonate D-dur für
Violine und Klavier; Beethoven: Kreutzer-Sonate A-dur
op. 47)

- - -

Amtlicher Wohnungstausch-Anzeiger

=====

1. Dezember (RK) Die neue Nummer des Amtlichen Wohnungstausch-Anzeigers ist soeben erschienen. Sie enthält auf 32 Seiten Tauschangebote aus sämtlichen Wiener Bezirken. In Spezialrubriken sind ferner Angebote von Hauswartwohnungen und Tauschangebote aus den Bundesländern enthalten.

Eine Einschaltung in die nächste Nummer des Amtlichen Wohnungstausch-Anzeigers, die am 26. Jänner 1967 erscheint, kann bis spätestens 12. Jänner 1967 im Tauschreferat, 1, Rathausstraße 2, vorgenommen werden.

- - -

Sturm störte Stadtbahn

=====

1. Dezember (RK) Wegen einer Sturmböe, die die Oberleitungen der Stadtbahn zerrissen hatte, konnte heute früh ab 5 Uhr (Betriebsbeginn der Stadtbahn) bis 7.20 Uhr die Stadtbahn zwischen Meidlinger Hauptstraße und Hütteldorf-Hacking nicht verkehren.

- - -

Das Programm der Wiener Festwochen 1967
====="Nachbarn an der Donau" in der österreichischen Bundeshauptstadt

1. Dezember (RK) In einer Pressekonferenz im "Presseclub Concordia" wurde heute das Programm der Wiener Festwochen 1967 bekanntgegeben, die unter dem Motto "Nachbarn an der Donau" stehen. Concordia-Präsident Dr. Rudolf Kalmar konnte bei dieser Gelegenheit Kulturstadtrat Gertrude Sandner sowie den Festwochenintendanten Ulrich Baumgartner und Konzerthaus-Generalsekretär Peter Weiser begrüßen.

Die Stadträtin erinnerte an die geschichtliche Entwicklung der Wiener Festwochen, die 1951 zum erstenmal in der viergeteilten Stadt abgehalten wurden. Seither war es immer die Hauptidee der Wiener Festwochen, das kulturelle Interesse wachzuhalten und zu vertiefen. Man strebte die Breitenwirkung an, ohne jedoch auf die Spitze zu vergessen.

Festwochenintendant Baumgartner erläuterte dann das Programm der Wiener Festwochen 1967. Über den Beitrag der Wiener Konzerthausgesellschaft sprach Generalsekretär Weiser.

Das Opernfestival

Sieben Ensembles aus vier Ländern bieten nationale Beiträge zum musikalischen Welttheater: Kroatisches Nationaltheater Zagreb, Nationaltheater Brunn, Staatsoper Budapest, Nationaltheater Prag, Staatsoper Wien, Volksoper Wien, Eigenproduktion der Wiener Festwochen im Theater an der Wien.

21. Mai: "Orfeo" von Joseph Haydn

Die festliche Eröffnungspremiere am 21. Mai bringt als Eigenproduktion der Wiener Festwochen im Theater an der Wien die Oper "Orfeo ed Euridice" von Joseph Haydn. In den Hauptpartien werden Joan Sutherland, Nicolai Gedda und Spiro Malas zu hören sein. Regie führt Professor Rudolf Hartmann, die Bühnenbilder entwirft Heinz Ludwig, Dirigent ist Richard Bonynges, es spielen die Wiener Symphoniker.

"Orfeo" ist das letzte Bühnenwerk Haydns. Es entstand 1791 für eine Londoner Aufführung, die nicht zustandekam. Zu Haydns Lebzeiten wurde das Werk nicht mehr aufgeführt, es war überhaupt erst einmal 1951 in Venedig unter Erich Kleiber szenisch zu sehen. ./.

25. Mai: "Die tote Stadt" von Erich Wolfgang Korngold

Diese Oper von E.W. Korngold (1897 bis 1957) wurde 1920 in Köln und Hamburg gezeigt und 1921 an der Wiener Staatsoper (mit Maria Jeritzka) gegeben. Die Aufführung in der Wiener Volksoper wird an den 70. Geburtstag des österreichischen Komponisten erinnern. Der sein erfolgreichstes Bühnenwerk mit 23 Jahren komponierte.

26. Mai: Drei Werke von Milko Kelemen

bringt der erste Gastspielabend der Oper des Kroatischen Nationaltheaters Zagreb im Theater an der Wien: "Der Spiegel" - Ballett in einem Akt (Uraufführung Paris 1959), "Der neue Mieter" - Oper in einem Akt, Text von Eugène Ionesco (Uraufführung Münster 1964), "Abbandonate" - Ballett in einem Akt (Uraufführung Lübeck 1964). Der 1924 in Slatina (Kroatien) geborene Komponist Milko Kelemen ist Dozent für Komposition an der Zagreber Musikakademie und Präsident der 1961 von ihm begründeten Zagreber Biennale für Internationale Neue Musik. Er wirkt augenblicklich am Münchener Studio für elektronische Musik.

27. Mai: Ballett-Uraufführung nach Vicki Baums "Menschen im Hotel"

Die Zagreber Nationaloper zeichnet das Wiener Opernfestival durch eine Uraufführung im Theater an der Wien aus: der renommierte Komponist und Dirigent Boris Papandopulo schrieb die Musik zu dem Ballett "Menschen im Hotel" nach dem berühmten Roman der Wienerin Vicki Baum (in dessen Mittelpunkt eine Ballerina steht). An demselben Abend zeigt das Zagreber Ensemble seine Neuinszenierung des 1924 geschaffenen, folkloristischen Balletts "Das Lebzelterz" von Krešimir Baranović.

28. Mai: "Ero, der Schelm" von Jakov Gotovac

1935 wurde in Zagreb diese Oper zum ersten Mal gezeigt. Sie hat seither den Weg über viele Bühnen gemacht und war auch an der Wiener Volksoper zu sehen.

Gotovac, der seine musikalische Ausbildung unter anderem auch bei dem Österreicher Josef Marx genossen hat, wurde nun vom Zagreber Nationaltheater durch eine Neuinszenierung geehrt, die auch im Theater an der Wien gezeigt wird.

31. Mai: "Dalibor" von Smetana

Die Oper des Nationaltheaters Brünn bringt in der Wiener Volksoper das 1868 entstandene dreiaktige Bühnenwerk "Dalibor". Die große tragische Oper wurde 1897 von Gustav Mahler dem Publikum der Wiener Hofoper zum erstenmal vorgestellt. "Dalibor" war 1938 die letzte Wiener Regiearbeit von Lothar Wallerstein.

1. Juni: "Die Sache Makropulos" von Leoš Janáček

Die 1923 bis 1925 nach dem Libretto von Karel Capek komponierte Oper wird dank des Gastspieles des Nationaltheaters Brünn in der Wiener Volksoper zum erstenmal in Wien zu sehen und zu hören sein.

8. Juni: Bartóks Bühnenwerke im Theater an der Wien

Die Staatsoper Budapest eröffnet ihr Gastspiel im Theater an der Wien mit der bewußt als Triptychon gestalteten Aufführung der drei Bühnenwerke Bartóks an einem Abend. Es sind dies: die einaktige Oper "Herzog Blaubarts Burg" (1911), die Pantomime "Der holzgeschnitzte Prinz" (1915) und die Pantomime "Der wunderbare Mandarin" (1919).

9. Juni: "Székler Spinnstube" von Kodály

Die Budapester Oper bringt im Theater an der Wien erstmals in Österreich die 1932 vollendeten Szenen aus dem Bauernleben "Székler Spinnstube" als Huldigung für Zoltán Kodály. Den zweiten Teil dieses Abends bildet ein Ballett nach Bartóks "Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta".

10. Juni: Szokolays Oper "Bluthochzeit" (nach Garcia Lorca)

Sándor Szokolay (geb. 1932) ist der Komponist der Oper "Bluthochzeit" nach Lorca, die als besonders interessante Aufführung seit 1965 zum Repertoire der Ungarischen Staatsoper gehört. Die Darbietung in Theater an der Wien wird eine Wiener Erstaufführung sein.

14. Juni: Die Opern von Leoš Janáček

Neu für die Wiener Opernszene ist Janáčeks 1928 entstandenes Werk "Aus einem Totenhaus", mit der die Oper des Prager Nationaltheaters ihr Gastspiel im Theater an der Wien eröffnet. Mit dem "Schlaunen Füchlein" (17. und 18. Juni) und dem von Brünn gebrachten Beitrag "Die Sache Makropulos" stehen drei bedeutende, hier nie oder selten gespielte Werke Janáčeks auf dem Spielplan des Opernfestivals.

15. Juni: Wiener Jubiläum der "Verkauften Braut"

1892 fand in Wien die Internationale Theaterausstellung statt, zu der ein tschechisches Ensemble Smetanas "Verkaufte Braut" nach Wien brachte. Von hier aus trat das schon 1866 entstandene Werk erst seinen Siegeszug um die Welt an. Das Gastspiel des Prager Nationaltheaters im Theater an der Wien wird mit drei Vorstellungen der berühmten Oper an den Triumph erinnern, der vor 75 Jahren in Wien begann.

16. Juni: Martinus "Julietta" in Vaclav Kaslik's Inszenierung

Vaclav Kaslik ist der Regisseur der Oper "Julietta" von Bohuslav Martinu, die seit 1963 zu den bedeutendsten Inszenierungen des Prager Nationaltheaters gehört. Die tschechischen Gäste, für ihre Pflege der modernen Oper bekannt, bringen damit im Theater an der Wien sehr ansprechendes, doch ausgesprochen surreales Werk als Novität.

15. und 18. Juni: "Don Giovanni" - Neuinszenierung in doppelter Besetzung

"Mozart in Prag" könnte der Beitrag der Wiener Staatsoper auch benannt werden. Joseph Krips ist der Dirigent dieser Neuinszenierung des "Don Giovanni" in der Wiener Staatsoper, die in der Regie von Otto Schenk und mit dem Bühnenbild und den Kostümen von Luciano Damiani in zwei glanzvollen Besetzungen Premiere hat: Janowitz, Jurinac, Sciutti, Siepi, Kunz, Schreier, Frick (Premiere I) Coertse, Lipp, Holm, Wächter, Ganzarolli, Kreppel (Premiere II)

+

Der Mahler-Zyklus der Wiener Konzertgesellschaft

21. Mai: Mozart: Symphonie C-Dur, KV 338, Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Brahms: II. Symphonie, Dirigent Karl Böhm, Solistin Christa Ludwig, Mezzosopran, Wiener Philharmoniker.

24. Mai: Mozart: Klavierkonzert G-Dur, KV 453, Mahler: VI. Symphonie, Dirigent Claudio Abbado, Solist Alfred Brendel, Klavier Wiener Symphoniker.

27. Mai: Mahler: Rückert-Lieder, Mahler: VII. Symphonie, Dirigent Bruno Maderna, Solistin Hilde Zadek, Sopran Wiener Symphoniker.

29. Mai: Mahler: X. Symphonie (Adagio), Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 488, Mahler: Das klagende Lied, Dirigent Günther Theuring, Solisten Karl Engel, Klavier Birgit Finnilä, Alt Wiener Jeunesse-Chor, Orchester des Österreichischen Rundfunks. ./.

31. Mai: Mahler: Wunderhorn-Lieder, Mahler: I. Symphonie, Dirigent Georges Prêtre, Solisten Gundula Janowitz, Sopran, Viktor Braun, Bariton, Wiener Symphoniker.

3. Juni: Mozart: Neue Lambacher, Symphonie G-Dur (Erstaufführung), Mozart: "Exsultate jubilate", KV 165, Mahler: IV. Symphonie, Dirigent Wolfgang Sawallisch, Solistin Halina Lukomska, Sopran, Wiener Symphoniker.

7. Juni: Mozart: Symphonie B-Dur, KV 319, Mahler: Das Lied von der Erde, Dirigent Carlos Kleiber, Solisten Christa Ludwig, Mezzosopran, Waldemar Kmentt, Tenor, Wiener Symphoniker.

10. Juni: Mahler: III. Symphonie, Dirigent Hans Swarowsky, Frauenchor der Wiener Singakademie, Wiener Symphoniker

11. Juni: Mahler: II. Symphonie, Dirigent Leonard Bernstein, Solisten Hilde Güden, Sopran; Christa Ludwig, Mezzosopran; Wiener Philharmoniker, Wiener Staatsoperchor, Wiener Singakademie.

Dieses Konzert findet als gemeinsame Veranstaltung der Wiener Konzerthausgesellschaft und der Wiener Staatsoper in der Wiener Staatsoper statt.

14. Juni: Mahler: VIII. Symphonie, Dirigent Rafael Kubelik, Solisten Martina Arroyo, Sopran; Lilly Sauter, Sopran; Christiane Sorell, Sopran; Margarita Lilowa, Alt; Ruth Hesse, Alt; Robert Ilosfálvy, Tenor; Vladimir Ruzdjak, Bariton; Tugomir Franc, Baß; Orchester des Bayrischen Rundfunks, Wiener Singakademie, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Wiener Sängerknaben.

15. Juni: Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 503, Mahler: V. Symphonie, Dirigent László Somogyi, Solist Nikita Magaloff, Klavier, Wiener Symphoniker.

18. Juni: Mahler: Kindertotenlieder, Mahler: IX. Symphonie, Dirigent Lorin Maazel, Solistin Christa Ludwig, Rundfunksymphonieorchester Berlin.

Vier Matineen an Sonntag-Vormittagen

21. Mai: Mozart: Symphonie C-Dur, KV 338, Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Brahms: II. Symphonie, Dirigent Karl Böhm, Solistin Christa Ludwig, Mezzosopran, Wiener Philharmoniker.

4. Juni: Beethoven: Ouverture zu "Coriolan", Goldmark: Violinkonzert a-moll, op. 28, Beethoven: VII. Symphonie, Dirigent Carl Melles, Solist Nathan Milstein, Violine, Wiener Philharmoniker

11. Juni: Schubert: IV. Symphonie c-moll, D 417, Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77, Janáček: Sinfonietta, Dirigent Rafael Kubelik, Solist Henry Szeryng, Violine, Orchester des Bayrischen Rundfunks.

18. Juni: Smetana: Mein Vaterland, Dirigent Rafael Kubelik, Wiener Philharmoniker.

Fünf Mozart-Serenaden an Sonntag-Abenden

mit dem Wiener Kammerorchester, den Wiener Solisten, den Zagreber Solisten, etc.

+

Die Schauspielpremieren

Burgtheater im Theater an der Wien

22. Mai: Johann Nestroy "Lumpazivagabundus", sieben Wiederholungen.

Burgtheater

Imre Madách "Die Tragödie des Menschen", Erstaufführung der Neuübersetzung von Rudolf Henz

Akademietheater

Im Spielplan: Werke von Grillparzer, Molnár, Schnitzler, u.a.

Theater in der Josefstadt

1. Juni: Christopher Fry "Das Dunkel ist Licht genug"

Kammerspiele

31. Mai: Franz Molnár "Das Veilchen"

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus

Ödön von Horváth "Figaro läßt sich scheiden"

Volkstheater

19. Mai: "Die Troerinnen des Euripides" in einer Bearbeitung von Jean-Paul Sartre

Im Spielplan: Vaclav Hável "Die Benachrichtigung"

3. Juni: Gastspiel des Slowakischen Nationaltheaters Bratislava

./.

Theater der Courage

"Schaunsinadesan"

Augustin redivivus - eine Kabarettfolge

Die Tribüne

Rudolf Weys "1913, das Jahr vor Sarajevo"

Ateliertheater am Naschmarkt

Elias Canetti "Die Hochzeit"

Pawlatschentheater

2. Juni: Joseph Alois Gleich "Fiesko, der Salamikrämer",
Alt-Wiener parodistisches Volksstück mit Musik

Raimundtheater

19. Mai: Robert Stolz/Karl Farkas "Walzer im Dunkel" (Operetten-
Uraufführung)

Wiener Kammeroper

Johann Sklenka "Der schlaue Hans" (Uraufführung)

+

Ausstellungen

Österreichisches Museum für angewandte Kunst

Die Wiener Werkstätte, Modernes Kunsthandwerk 1903 bis 1932

Graphische Sammlung Albertina

Ausgewählte Meisterzeichnungen aus dem Graphischen Kabinett des
Museums der Schönen Künste Budapest

Museum des 20. Jahrhunderts

Personalausstellungen Gyula Derkovits, Alberto Giacometti

Wiener Secession

Künstler aus der CSSR

Künstlerhaus

Zwanzig Jahre Musiktheater der Zeitgenossen, veranstaltet von der
Gesellschaft für Musiktheater

Österreichische Galerie

Norbert Grund 1717 bis 1767

+

./.

1. Dezember 1966

"Rathaus-Korrespondenz"

Blatt 3579

Europa-Gespräch 1967

13. bis 17. Juni: "Wissenschaft und Gesellschaft in Europa"

+

Sonstige Veranstaltungen

24. bis 27. Mai: 600-Jahr-Feier des Wiener Gold- und Silberschmiedehandwerks

29. Mai bis 14. Juni: Internationaler Musikwettbewerb Wien für Violine und Violoncello, veranstaltet von der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

9. Juni: Concordia-Ball im Wiener Rathaus

15. bis 24. Juni: Vorführungen der Modeschule der Stadt Wien im Schloß Hetzendorf

- - -

Schneebericht

=====

1. Dezember (RK) Heute nacht war die Stadtreinigung mit 42 eigenen und 85 aufgenommenen Arbeitskräften vorwiegend mit der Schneefahrt beschäftigt. Der Nachtpartie standen 28 Lastkraftwagen und vier Lademaschinen zur Verfügung.

Heute früh herrschte bei einer Temperatur von plus vier Grad klares, windiges Wetter. Auch heute wird man sich auf die Wegschaffung verkehrsbehindernder Schneelagerungen konzentrieren. Im Einsatz stehen 728 eigene und 492 fremde Arbeitskräfte. An Fuhrwerk sind 71 Lastkraftwagen, 49 Streufahrzeuge, 34 Lademaschinen, vier Fahrzeuge für die Sandzufuhr und drei Schneepflüge aufgeboden.

- - -

Preisgünstige Gemüse- und Obstsorten

=====

1. Dezember (RK) Das Marktamt der Stadt Wien teilt mit: Heute waren auf den Wiener Märkten folgende Gemüse- und Obstsorten besonders preisgünstig:

Gemüse: Chinakohl 3 S, Kohl 4 S je Kilogramm, Kohlrabi 1.50 bis 2 S je Stück.

Obst: Äpfel 6 bis 8 S, Bananen 8 bis 10 S, Orangen 6.50 bis 8 S je Kilogramm.

- - -

Autobuslinie 64 A wird "halb privat"
=====

1. Dezember (RK) Das Personaldefizit der Wiener Verkehrsbetriebe ist bekannt. Trotzdem treten immer neue Forderungen nach Verkehrsverbesserungen an die Direktion heran. Damit diese Forderungen erfüllt werden können, sind auf der anderen Seite Einsparungen notwendig. Das sind die Gründe, warum ab Montag, den 5. Dezember, die Linie 64 A (Stadtbahnstation Meidling Hauptstraße-Mödling) nur mehr bis Siebenhirten geführt wird.

Zwischen der Stadtbahnstation Meidling Hauptstraße und einer neu geschaffenen Endstation in Siebenhirten Lemböckgasse-Ketzer-gasse bleiben die Autobusse der Wiener Verkehrsbetriebe mit dem Linienzeichen 64 A. Von dort an wird die Firma Dr. Richard die Personenbeförderung nach Mödling und retour mit ihren Bussen übernehmen. Haltestellen, Fahr- und Ankunftszeiten bleiben wie bisher. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß in Siebenhirten eine direkte und sofortige Umsteigemöglichkeit nach und von Mödling zu den bisherigen Zeiten vorgesehen ist und sämtliche Autobuslenker angewiesen wurden, die Anschlüsse unbedingt abzuwarten.

Das durch diese Maßnahme eingesparte Personal und die Autobusse werden die Verkehrsbetriebe für die neuen Autobuslinien im Stadtnetz einsetzen, die voraussichtlich ab März zwischen Brigittenau und Döbling verkehren sollen.

- - -

Schweinenachmarkt vom 1. Dezember
=====

1. Dezember (RK) Neuzufuhren Inland: 160, Polen 150, Ungarn 385, Summe: 695. Verkauft wurde alles. Industrieware: Polen 300, Ungarn 470. Marktverkehr ruhig. Polnische Schweine notierten zu 15.40 und 16.50 S, ungarische Schweine zu 16.30 und 16.50 S je Kilogramm.

- - -

Besprechung Marek - Kotzina

=====

1. Dezember (RK) Der "Rathaus-Korrespondenz" wird mitgeteilt:

"Im Parlament fand heute eine Besprechung zwischen Bautenminister Dr. Kotzina und Bürgermeister Bruno Marek unter Beziehung von Experten über die zwischen dem Bautenministerium und der Gemeinde Wien noch offenen Probleme statt. Eingehend wurde die Frage des künftigen Hochwasserschutzes der Donau angeschnitten, wobei es zunächst um die Aufbringung der Mittel für den rechtsufrigen Ausbau ging. Eine der diskutierten Finanzierungsmöglichkeiten läge auf der Basis des Wasserbautenförderungsgesetzes. Bautenminister Dr. Kotzina stellte auf Grund des Besprechungsergebnisses fest, daß die Sanierung des rechten Donauufers nunmehr in greifbare Nähe gerückt sei. Eine einvernehmliche Lösung für den gesamten Wiener Hochwasserschutz ist für 1967 zu erhoffen. Nach dem Wegfall der bisher bestehenden rechtlichen Schwierigkeiten könne also in Bälde mit den bauvorbereitenden Maßnahmen begonnen werden.

Seitens der Gemeinde Wien wurden dem Bautenministerium auch das U-Bahn-Konzept der Bundeshauptstadt vorgelegt, damit der Bund vor allem seine Straßenbauvorhaben im Bereiche Wiens mit den diesbezüglichen Plänen der Stadt Wien koordinieren kann.

Bautenminister Dr. Kotzina schnitt seinerseits sodann den vom Bautenministerium seit langer Zeit angestrebten Erwerb des zum Teil in Gemeindebesitz befindlichen Areals des alten Allgemeinen Krankenhauses an, wo ein modernes wissenschaftliches Zentrum für die Wiener Universität entstehen soll. Das zur Diskussion stehende Gelände wird von der Alser Straße, Garnison-gasse, Währinger Straße, Sensengasse und Spitalgasse begrenzt. Bei den zwischen Bautenministerium und Gemeinde Wien laufenden Gesprächen geht es aber nicht nur um den Abtausch von Gründen - die Gemeinde Wien hat unter anderem Interesse am Bundesgrundstück des Flughafens Aspern - sondern auch um Fragen der städtebaulichen Konzeption.

Die generellen Studien des Bautenministeriums für das neue Universitätszentrum werden auch auf die bisher bekannten Planungen der Gemeinde Wien für einen quer über das Gelände projektierten Straßenzug, aber auch auf die geplante Untergrundbahn Rücksicht nehmen. Minister Dr. Kotzina erklärte hiezu, es sei zunächst wesentlich, eine generelle Festlegung der baurechtlichen Struktur vorzunehmen, um sofort die Voraussetzungen für die schrittweise Errichtung notwendiger Bauten zu schaffen, andererseits aber künftige Generationen nicht in ihren Bauwünschen und Bauvorstellungen zu behindern. Für eine kurze Übergangsfrist ist das Bautenministerium selbst in der Lage, unvermeidbare Verzögerungen zu vermeiden, weil ein Teil des Geländes, nämlich das Areal des ehemaligen Garnisonsspitals, Bundesgrund ist. Dort könnte schon im kommenden Jahr mit Vorarbeiten begonnen werden. Da zumindest die Verbauung dieses Areals auch im Interesse der Gemeinde Wien liegt, wurde Bürgermeister Marek gebeten, darauf hinzuwirken, daß nach der Fertigstellung der neuen Schwesternheime im Allgemeinen Krankenhaus, die auf diesem Grundstück befindlichen Objekte freigemacht werden können.

Das Bautenministerium ersuchte die Gemeinde Wien auch um Unterstützung bei einem Vorhaben des Bundes zur Parkraumbeschaffung in Wien. Das Bautenministerium plant im Bereich des Schlosses Schönbrunn und zwar auf dem Gelände des jetzigen Sportplatzes, den Bau eines 'Parkplatzes im Grünen', der 80 Autobusse und 700 Pkw aufnehmen könnte. Damit wäre die drückende Verkehrsmisere vor der Fremdenverkehrsattraktion des Schlosses Schönbrunn, wo gegenwärtig nur 20 Autobusse und 200 Pkw parken können, und wo es immer wieder zu Störungen des Fließverkehrs kommt, mit einem Schlag beseitigt. Man will zunächst den Sportplatz in den benachbarten Auer Welsbach-Park verlegen und auf dem freiwerdenden Gelände eine Abstellanlage für Fahrzeuge schaffen. Zur Vermeidung einer trostlosen 'Blechwüste' vor dem historischen Schloß würde man die Anlage mit Hecken umgeben, den Grünflächenanteil um 2.500 Quadratmeter vergrößern und 300 neue Bäume pflanzen. Dieser zusätzliche Baumbestand würde weitgehend einen 'Parkplatz im Schatten'

bewirken. Bedenken der Gemeinde Wien gegen diese Lösung wurden aus Gründen des Stadtbildes des benachbarten 15. Bezirkes und wegen der Verkleinerung der allgemein zugänglichen Teile des Auer Welsbach-Parkes ins Treffen geführt. Ein wechselseitiger Austausch von Vorschlägen und Plänen zur raschen Lösung dieses Verkehrsproblem es wurde vereinbart."

- - -