

Lorsque l'on voyage, l'impression qui prédomine n'est pas, comme on pourrait le croire, celle du changement. Il me semble que c'est bien plus, au contraire, celle du non-changement. En traversant - la première fois de ma vie - les campagnes allemandes et les campagnes autrichiennes pour me rendre à Vienne, j'ai constaté, sans pour quelques pittoresques détails qui valent des détails dans l'étendue, et sans l'approche et la traversée de certains villes, que tout cela était bien pareil à nos campagnes françaises. La première fois que j'ai vu le Danube, cela m'a fait penser à quelque doune riverain de la Normandie.

Cela m'a préparé à penser que je retrouverai Paris dans Vienne, et ainsi difficile de séparer mon appréciation sur les choses de mon appréciation sur les hommes, et l'accueil qui nous a été fait, à nos camarades et à moi a été tel que nous sommes un peu à l'égard de lui que nous nous souviendrons. Mais cela ne fausse pas notre jugement, et il n'y a besoin d'aucune espèce d'excitation personnelle pour constater que Vienne est une des plus belles villes qui soient, et peut-être la plus belle. Sans pour la perspective des champs. L'Esplanade et de la Concord, il est difficile à Paris de soutenir la comparaison. Les principaux monuments de Vienne sont dans le ^{style} classique, plus grandioses que partout ailleurs, et je ne sache pas qu'il existe dans une seule ville un pareil ensemble de majestueuses façades et d'importants développements.

J'ai trop de considération pour les Viennois pour penser qu'ils attribueront à un désir de flatterie ce que je veux ajouter. Ce qui m'a frappé dans les intérieurs de Vienne et surtout les intérieurs des établissements publics, c'est le bon goût de la décoration de style moderne. En cela aussi malgré une réputation plus ancienne que justifiée, le "bon goût" français subit un indiscutable échec. Et c'est ainsi que mon voyage m'a

permis de faire entre le milieu où j'ai vécu habituellement, et le milieu
où j'ai vécu ces jours-ci des comparaisons dont beaucoup sont à
l'avantage de ce dernier. Au reste, je n'oublierai jamais - et tous
mes camarades universels non plus - que le plus grand, le plus large,
la plus complète liberté a été menagée par les autorités autour
de notre beau cousin d'anciens combattants révolutionnaires, et
quelques points du monde nous aurions trouvé cela.

Léon Barbut

Vienne, 4 octobre 1921.



Discours prononcé à l'Hôtel de Ville de Vienne le 1^{er} oct. 1921

Messieurs le Bourgmestre, Mesdames, Messieurs,

Mes camarades et moi, lorsque nous serons dans quelques jours retournés chacun dans notre coin du monde, lorsque nous aurons quitté cette ville splendide où nous sommes venus travailler ensemble, nous garderons du séjour que nous y avons fait un souvenir qui ne s'efface jamais.

Nous nous souviendrons d'abord de la cordialité avec laquelle nous avons été reçus par le Bourgmestre et la municipalité de Vienne qui a voulu que les liens de notre longue amitié aient lieu au sein même de la Nation du Peuple. Elle a senti que là où le peuple était chez lui, nous étions aussi chez nous. Elle a accompli ainsi un geste dont nous apprécions infiniment l'amitié, et elle témoigne ainsi qu'elle comprend le grand souffre populaire et révolutionnaire qui anime notre idéal. Oui, nous sommes avec le peuple, nous sommes dans le peuple. Notre ambition est de travailler pour lui, et avec lui, et l'humanité. Nous des Anciens combattants serons méprisables et traités piteux, si elle prétendait séparer ses revendications, ses espoirs et ses volontés de celles de la masse des travailleurs, de celle de la sainte multitude organisée, qui, traversant des chaînes millénaires, commence, en ce moment de l'histoire, à se faire avec le vieux monde morcelé, une immense patrie universelle.

Vous avez compris aussi le caractère farouchement, implacablement international de notre croyance commune. Vous employez, en parlant de l'un de nous cette expression : Il n'est pas un étranger pour nous. Celui auquel vous décernez le magnifique éloge, le plus grand et le plus émouvant que nous pourrions lui adresser, est heureux de pouvoir vous dire que nous sommes un million de survivants des massacres pour lesquels il n'y a plus désormais ni ennemis, ni étrangers. Et il l'a compris aussi, ce grand peuple fraternel qui hier soir, dans l'Hôtel de Ville et devant l'Hôtel de Ville, nous a fait, avec ses mains tendues, avec ses yeux, avec son cœur, une ovation telle qu'elle sera une des gloires de notre destinée !

Vous avez bien voulu nous adresser, au même temps que votre salut, des souhaits pour le succès de notre œuvre, et témoigner de l'intérêt amical qui vous lui porte. Cette œuvre est considérable, nous le savons, et c'est un besoin extrêmement laborieux et ardu d'organiser une Internationale. Mais nous sommes soutenus par la certitude que l'on répond à un besoin et sera utile à la vaste cause populaire. Vous avez déjà excellamment, au même temps que les souffrances des Anciens Combattants pour lesquels votre sollicitude s'est déployée ici, le tableau de la situation qui est faite au monde par les abus brutaux de l'impérialisme français et anglais, à la suite du plus effrayant cataclysme qu'ait jamais vu la folie des hommes, ou plutôt le crime des hommes, ou plutôt le crime de ceux qui commandent aux hommes. Le monde est plein de grandes blessures qu'il ne s'agit plus, sous le régime international actuel, de panser, mais d'entretenir et d'agrandir. Nous savons, nous l'avons vu de nos yeux, que la situation du peuple autrichien est particulièrement critique par suite du brigandage impérialiste - par la mutilation injuste contraire aux lois de la vie, d'un pays autour de sa capitale, et par les ukases financiers qui édictent la dépréciation de la monnaie et constituent vis à vis de l'Autriche un véritable vol à main armée attirant sur elle toute une armée de financiers, de tripoteurs et de marchands...

Mais tous les peuples sont aussi dans une situation critique. Comme nous le disions, il n'y a pas, dans les prolétariats, dans les peuples, d'ennemis ni d'étrangers - et il faut ajouter: il n'y a pas non plus de vainqueurs et de vaincus parmi les peuples: tous sont vaincus par les guerres. Il faut donc qu'ils s'unissent, comme leurs meneurs internationaux s'unissent, eux, pour le mal, comme leurs meneurs savent élaborer internationalement leurs combinaisons d'hommes d'affaires grâce à leur diplomatie secrète - inavouée et inavouable - qui n'est que la basse police du capitalisme. Il faut que les peuples s'unissent, malgré les murs tragiques où ils sont enfermés, les murs de casernes et de prisons qu'on appelle les frontières - et attendant qu'ils sachent et qu'ils puissent les renverser. C'est à ce but que nous devons tous travailler. C'est à cela que travaille l'Internationale des Anciens Combattants, qui est noblement et audacieusement fidèle à son serment de solidarité: Guerre à la guerre! Et cela, parallèlement au grand mouvement du prolétariat organisé, et sans se laisser perdre aux séductions et aux flatteries que la peur des multitudes commencent à arracher à nos maîtres provisoires - comme cette Société de Nations qui vous appelle avec raison une mauvaise comédie, et qui est le grand tyran, gonflé et ridicule, du réformisme international!



Comme il arrive quand on s'engage dans les voies droites, avec cette fois introuvables de principes qui est nécessaire pour aller loin, l'intérêt général, c'est à dire le définitif, l'intérêt de chacun, s'harmonise avec les exigences de la vérité. Nous le comprenons mieux de jour en jour en ce qui concerne les intérêts particuliers des anciens combattants, mutilés et victimes de la guerre. Sur le plan international, les questions posent leur véritable signification. Non seulement on cherche leur solution définitive dans le statut nouveau du monde qui se prépare, mais, à la lumière internationale, il est possible de les étudier prioritairement d'une façon plus approfondie et plus efficace, et de dépasser les juges dont sont entourés les revendications si importantes aux yeux capitalistes, de ceux qui ont donné leur sang avec leur liberté - les deux seuls richesses qu'ils avaient - au monstre dévorant de la guerre.

Alors l'œuvre n'est pas terminée, mais il est hors de doute qu'elle aboutira, sur tous les grands problèmes qu'elle discute, à des résolutions pratiques, positives, réalistes. C'est cela qui fera son importance. L'œuvre est désormais partie des grands mots et des grandes effusions. C'est là la marque du progrès de l'idée: elle descend de plus en plus sur la terre et s'incarne en actes. Ce qui nous préoccupe, c'est d'établir une organisation méthodique et solide, car c'est ainsi que la aspiration de nos cœurs fraternels, que nos beaux rêves de rapprochement et de communauté deviendront des menaces impérieuses avant de devenir à leur tour des puissances régnantes.

Nous ne pouvons mieux répondre à la sympathie que nous témoignent les reprises. L'autre du peuple de Vienne qu'en leur disant quels sont nos espoirs et nos vœux de conduite, et il me semble que c'est là la meilleure façon de la remercier de leur accueil.

Levri Barbieri.

au citoyen Reumann, Bourgeois
de Vienne,

avec nos sentiments les plus dévoués

Levri Barbieri.



Übersetzung

Wenn man sich, ist die Gedächtnis, die vorläufige,
 nicht, wie man glauben sollte, die die Veränderung. Es
 scheint mir, ob es die die ^N Richt. Veränderung ist. Das
 erste Mal in meinem Leben die Dichtung und die vater-
 ländischen Länder durch, nämlich, um nach Wien zu reisen, habe
 ich mitgenommen, ob. außer einigen mehrwichtigen Details
 im ersten Bande, welche dem Eingeklebten stehen, mit aus-
 genommen dem Stillsitz gewisser Maße auf die Dichtung, alles
 was sich auf was unsern französischen Jagenden. Das erste
 Mal, als ich die Donau sah, mußte ich mir sagen, wie man sich,
 müßigen Fluß der Normandie denken.

Dies hat mich veranlaßt, daran zu denken, ob ich
 Paris in Wien wiederfinden würde. Es ist mir schwer, meine
 Vorstellung der Dinge von meiner Vorstellung der Wien-
 sion zu trennen, mit der Leistung der Zeit beendete, und
 meine Kameraden und mir, was mir selber, ob. wie mich
 davon immer erinnern werden. Aber dies heißt unser Urteil
 nicht, mit ob bedarf Klarheit gesondeter Bewegung, um fast,
 zu fallen, ob. Wien eine der schönsten Städte ist, vielleicht die schönste.
 Entgegenkommen die Perspektive der Champs Elysées mit
 der Concordienplatz, ist ab schwer mit Paris der Vergleich
 anfang zu fallen. Die hervorragenden Klänge in
 Wien sind von klassischer Art, großartig als irgendwo,
 mit ich weiß nicht, ob in irgendeiner Stadt eine solche

Einseitig majestätischer Facaden und ungehörter arch. Ausführung entspricht.

Es habe zuviel Kritik von den Wienern, um anzunehmen, daß sie die Absicht einer Verschönerung im Sinne haben würden, das ich mich beifügen will. Hab mich in den Tagen, während ich besonders in denen der öffentlichen Gebäude übernahm sah, in die gute Ausstattung der Ausführenden im modernen Stil. Stief für ein, trotz mir noch mehr als als gewöhnlichen Kaiser, selbst das Paris wie Umbauweise, keine Hinterlage. Derart sah mir in Paris mir gefallen, zwischen dem Milieu, in dem ich gewöhnlich lebe, und dem, wo ich diese Tage verbracht habe, Vergleich zu ziehen, von denen viele zugunsten des letzteren gesprochen.

Stillschweigend werde ich mir auch vergehen, mit allen meinen Kameraden nicht, daß die größte, weitgeschmiedete und verständigste Liberalität von den Beförderern in Bezug auf unsere eigenen Kongresse der revolutionären sozialistischen Bewegung geübt worden ist, wie wir dies mit an manigen Punkten der Welt geschehen haben würden.

Henri Barbusse m.p.

Wien, 4. Oktober 1921

überlegt 19/10 21. Franzosen





[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]