

Udslysbønnen Zinnen.

Inno zufitzbermer Bescheidem vom 23 März ist mir nach her mirigen Teynen zugestel.
let worden. Es ist mir ungenug zu erfassen, daß mir ein Catalogue raisonné
Ihnen beifolgt sein.

Zu danken für die Udsly. für die in Mittheilung der gedruckten Prognostik der
Auktion, die mir einzuweisen, die darin gut zu erkennen ungenü. als mir ein dank sagen ist
für die Auktions Catalog No 1. Allein ist kann ich den für die hochbibliothek
brennen. Es ist mir ein, bei einsem in der Prognostik, 8. Bd. zu erkennen, die
gut für ein zu wissen, in dem folgen in dem Catalogen in der
unigen bei der dem zu wissen Ministerium die ist ein Blatt, so
bonil einsem die einsehen ist ein Eintragung in dem
in dem ein semand zu wissen Catalogen mit anderen
1. Catalogue raisonné des estampes gravées à l'eau forte par Guido Reni, et de
celles de ses disciples Simon Cantarini, dit le Pesarese, Jean André et Elisabeth
Sirani, et Laurent Colli. A Vienne 1795. Chez A. Blumauer. 8^{vo}. Rth 1/2

2. Catalogue raisonné del'œuvre de Rembrandt et de ses principaux imi-
tateurs. 2 Parties. Vienne. 1797. Chez A. Blumauer. 8^{vo}. A . . .

3. Waterloo's Kuyferstiche. Ausführlich beschrieben. Wien. 1795. Bey A. Blumauer. 8^{vo}. 13 . . .

4. Catalogue raisonné del'œuvre de Lucas de Leyde. à Vienne 1798. Chez Degen. 8^{vo}.

5. Le Peintre graveur. A Vienne. 1803 - 1808. A Vienne, chez Degen. 11 Volumes.
ins. 11 Volumes Kosten 38 Gulden Conventions-
ein 12 mit 13^{te} Land zum mit dem Prognostik.

6. Catalogue raisonné des desins originaux du Prince de Signe. A Vienne
1794. Chez A. Blumauer.

NB. No 3 Waterloo ist französisch in mirigen Peintre graveur mit folgend.
Es ist ein 11^{te} A. Lucas de Leyde in Peintre graveur aufzuweisen worden.

Tous les jours il y a un hochzeit werden mit dem in der hochzeit, so
Images de Saints et Saintes issus de la famille de l'Empereur Maximilien I. En une
Suite de 119 planches gravées en bois d'après les desins de St. Bourgmeir. à Vienne
1799. in fol. Chez Fran. Xav. Steöckl. C . . .

Auf Velin-Papier 10 . . .

Arc triomphal del'Emp. Maximilien I. Gravé en bois d'après les dessein d'Albert
Durer. à Vienne. 1799. Chez Mollo. In fol. max.

Pl. 7.

Triumph Maximilian I. Inimicus. Triomphe del'Empereur Maximilien I, en
une suite de 135 planches gravées en bois d'après les dessein de Hans Burgmair,
accompagnées del'ancienne description dictée par l'Empereur à son secrétaire
Marc Treitzkammerwein. Imprimé à Vienne chez Schmidt. 1796, et se trouve
à Londres, chez J. Edwards, Pall Mall. In folio oblongo.

Das vierte und letzte Buch der großen Ausgabe ist mit
zwei Tafeln London gedruckt.

In dem bey H. Blumauer gehaltenen Ueber den Punkt ist kein
weiteres von der Ausgabe und dem Buche zu hören, und
kein Kaufmann.

Für den Fall mit holländischer
Kaufmannschaft

Ulm d. 20. Febr. 1810.

und
Kaufmann.





Bartsch Joh. Ad. Bernh. erster Custos der Bibliothek Wien,
besüßte Hauptstadt
& Hauptstadt Wien

Admiral

W. S. Duval Esq. U.S. Army

General D. H. Hays, U.S. Army

120

London

W. S.