

L.N. 195.484



# DER KUNSTWART

HERAUSGEBER: FERD. AVENARIUS — VERLAG GEORG D. W. CALLWEY.  
REDAKTEUR FÜR MUSIK: DR. RICHARD BATKA,  
WIEN XIII/6, HÜQELGASSE 7.

AM 30. MÄRZ 1910.

## Gejagteter vom Takton!

Vor allem Hören Sie dank für die Rache und dann  
„Frische von Kugg“, der mir vorzügliches Drama geschenkt  
hat.

Ihre Kritik ist mir sehr gefallen. Hoffe ich  
durch Ihre Meinung für Ihr Liederstück fröben auf  
meinem Tagt. Ich habe eigentlich noch nicht aufgepasst u. bin  
davon abends geschlafen und aufgewacht, dann um 11 Uhr  
auf, und die Kugge einer so begrenzten Mittelkunst  
Wiederholung wünschen müssen.

Und schenken Sie mir: „der Mann, der nur einen  
manischen Lebens“ in einer Totale, köstlichen, großartigen  
Instrumentation als Elegie-Spiel vor dem II. Akt —  
und ist das Kugge.

Gallen Sie mich für keinen Kritiker, weil  
ich so viel von „Wirkung“ rede. Ich meine, die Kritik ist  
Voraussetzung der Kunst, kommt und dann kann  
wirken. Es' von Erfahrung aber nicht die kritische  
Fähigkeit, die Erfahrung mit wirken.

Indem ich Ihnen soviel ein dankliches und sehr  
wishes, bei ich in zweckhaften Verbindungen

Dr. Batka, S. Batka

