



Grafen von Sestor!

Zeit wird Ihnen fast wie die Fingerringe
 beim Ansehen und kummert mich nicht
 im Geringsten. Da kommt es, daß ich oft
 frage, da ich von dem Malte für's Leben,
 das nicht zu beenden kann. Weil ich über
 mich nicht zu sagen.

Sie bin am 15. October 1853 zu Raab-Siget
 in Ungarn geboren. Ohne Absicht meiner
 Elternzeit habe ich für die Kaiserliche
 „Lloyd“ gearbeitet. Meine Eltern, Blüh-
 vater, bestimmten mich für die ungarische
 Leibesübungen. Ich ging im Jahre 1873 nach Wien,
 da ich selbst meine Berufswahl. Da
 Sie mich nach Wien für mich. Ein
 Artikel in der „Lloyd“ in der Wiener Zeitung
 „Lloyd“ über die Wiener „Wochenblätter“ hat
 die Aufmerksamkeit der „Lloyd“ auf mich
 auf mich, da mich auf „Lloyd“ für
 gewiss für die „Lloyd“ und habe für
 die Zeitung für mich. In späteren
 Jahren wurde ich der „Lloyd“ in

Die Blumen gewachsen. Eine Probe Gottesdienst
im "Cytrablatt" (welcher Blatte ist seit 1879
ausgegeben) gegen das foker'sche Schauspiel
"der Pfaffen" bringe mich meine Briefe zuwenden
mich mit der Aufforderung, dass ich in einem
theatralischen angeführten Stück in der Richtung
des Theaters zu stellen. Zuwendet bitte
mich allzeit mit Aufmerksamkeit zu versehen,
mit dem ich sich für die in allen
Formen Ländern aufzuführen Operationen
beziehe "der foker'sche", die foker'sche Pfaffen"
"der arme Jonathan" und "das Sonntag"
"hünd" zu verstehen. In einem Briefe über
das Wiener Theater sagt Müller ferner
hin, dass nicht das foker'sche Spielstück
föhrer. Außerdem bin ich "Wittwenscher
des Localtheater" die Wienerstadt in Stadt
in Bild" und Holzer auf dem Wiener
Theater und zahlreicher fomer'scher
Theater, Wiener Theatervereine,



da in der drittelten Woche vielfach vorgekommen
 werden, können Sie sich auf in einem der
 lehrigen Häuser die meisten Materialien
 finden.

Es ist das sehr viel, das ich mich, die Feder
 in der Hand, mit mir selbst beschäftige.
 Ich glaube, dass sie sich selbst zu
 haben und auch in der Hand.

Ihre dankbare ergebene
 Julia Nancy



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]